

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Исторический факультет
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ АЛТАЯ

**Учебно-методический комплекс для студентов бакалавриата
по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия»**



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2015

Авторы-составители:

доктор исторических наук, доцент ***С.П. Грушин;***
кандидат исторических наук, доцент ***И.И. Назаров***

Рецензенты:

доктор исторических наук, профессор ***В.В. Горбунов;***
кандидат исторических наук, доцент ***Д.А. Глазунов***

Учебно-методический комплекс (УМК) по курсу «Историко-культурное наследие Алтая» подготовлен для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». УМК включает в себя пояснительную записку к курсу, его основное содержание, материалы для практических занятий и рекомендации для студентов при подготовке к этим занятиям, контрольные вопросы к экзамену (зачету), список основной и дополнительной литературы.

Учебно-методический комплекс рекомендован к печати на заседании кафедры археологии, этнографии и музеологии (протокол №5 от 27.02.2015).

План УМД 2015 г., п. К

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Пояснительная записка

Целью освоения учебной дисциплины «Историко-культурное наследие Алтая» является формирование навыков изучения и анализа ключевых объектов культурного наследия Алтая, их истории и современного состояния и использования, что необходимо для осуществления профессиональной деятельности в сфере сохранения наследия и его современного использования в экскурсионно-туристической практике региона.

Задачи курса:

- сформировать представление об основных выдающихся объектах историко-культурного наследия Алтая;
- освоить содержание ключевых понятий по историко-культурному наследию;
- уяснить принципы формирования Списка объектов историко-культурного наследия;
- изучить содержание основных документов по охране культурного наследия на федеральном и региональном уровнях;
- знать специфику возникновения и развития объектов историко-культурного наследия Алтая;
- уметь использовать историко-культурную информацию по Алтаю в образовательной, научно-исследовательской, музейной, туристической и других видах общественной деятельности;
- уметь произвести оценку историко-культурного значения объектов.

Студент должен иметь представление о ключевых объектах культурного наследия Алтая, их истории и современном состоянии и использовании.

После усвоения всего объема курса к студенту предъявляются следующие требования:

- знать основные историко-культурные комплексы Алтая с древности до современности;
- знать специфику возникновения и развития объектов историко-культурного наследия Алтая;
- уметь использовать историко-культурную информацию по Алтаю в образовательной, научно-исследовательской, музейной, туристической и других видах общественной деятельности;
- уметь произвести оценку историко-культурного значения объектов.

Курс формирует следующие компетенции:

- способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия;
- готов к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере;
- готов к использованию современных знаний о культуре и искусстве в разработке и реализации направлений культурного туризма.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ I. АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ АЛТАЯ

Тема 1.1. Наследие охотников и рыболовов каменного века

Исследователи древней истории Алтая. Важнейшие археологические открытия. Уникальные памятники каменного века – Улалинка, Денисова пещера. Древнейшие погребальные комплексы – Большой Мыс, Усть-Иша, Солонцы. Древнейшие «писанные камни».

Тема 1.2. Наследие древних скотоводов и металлургов

Важнейшие археологические памятники бронзового века. «Афанасьевцы» – первые скотоводы и металлурги Сибири. Березовая Лука – начало эпохи металла. Древние росписи Каракола. Золото андроновских племен.

Тема 1.3. Мир кочевников Алтая

Царские курганы Алтая – Пазырык, Башадар, Сентелек, Бугры. Алтай в эпоху «Великого переселения народов». «Булан-кобинцы», «Кулайцы», «Одинцовцы».

Тюрские каганаты. Могучие племена «сросткинцев». На периферии Золотой Орды.

МОДУЛЬ II. СЕРЕБРЯНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ РОССИИ

Тема 2.1. Освоение горнорудных месторождений Алтая

Первые рудознацы. Акинфий Демидов. Колывано-Воскресенский, Барнаульский, Ново-Павловский, Нижне-Сузунский завод. Машина И.И. Ползунова. Изобретения П.К. Фролова. Исследователи Алтая. Академические экспедиции XVIII в.

Тема 2.2. Наследие русских на Алтае: переселенцы и старожилы

Заселения Алтая. Русские крепости и первые поселения русских на Алтае. Бухтарминцы: особенности формирования и культуры. Материальная культура русских Алтая. Поселения и усадьбы. Одежда. Пища. Календарная обрядность. Современное состояние традиционной культуры русских Алтая.

Тема 2.3. Наследие коренных народов Алтая

Этнический состав и происхождение алтайцев. Северные и южные алтайцы: особенности культуры и быта. Комплексное хозяйство северных алтайцев. Материальная культура коренных таежных групп Алтая: поселения, жилища, одежда, пища, средства передвижения. Традиционные верования и обычаи: дошаманский комплекс. Шаманизм. Материальная культура южных алтайцев. Переносное жилище кочевников (юрта) и связанные с ним обряды и поверья. Традиционная культура жизнеобеспечения (одежда, пища). Духовная культура южных алтайцев. Бурханизм – феномен национальной религии алтай-кижи. Влияние бурханизма на процессы внутриэтнической консолидации на юге Алтая в начале XX в.

МОДУЛЬ III. НАСЛЕДИЕ ГОРОДОВ И СЕЛ АЛТАЯ

Тема 3.1. Столица заводского края. Барнаул

Первая улица Барнаула. Комплекс бывшего сереброплавильного завода. Застройка Петропавловской линии. Горная аптека. Горная канцелярия. Инструментальный магазин. Горная лаборатория. Административные здания горного округа. Демидовская площадь – уголок Петербурга. Православные храмы. Петропавловский собор. Одигитриевская церковь. Знаменская церковь. Духовное училище. Покровская церковь. Никольская полковая церковь. Храм Святого Николая Мирликийского. Богородице-Казанский женский монастырь. Возрождение народного дома. Московский проспект. Деревянное зодчество. Историческая застройка. Архитектура советского периода. Мемориальные памятники.

Тема 3.2. Окно в Азию. Бийск

От крепости к торговой столице Алтая. Историческая застройка. Пушкинское городское училище. Торговые дома Гилева, Игнатьева. Народный дом. Здание общественного городского собрания. Дома Васеневых, Варвинских. Пассажи Второва, Фирсова. Особняк Асанова. Архитектура советского периода. Мемориальные памятники. Деревянное зодчество. Бийск – православный. Успенский собор. Старо-Успенский (Казачий) собор. Троицкий собор. Собор Св. Александра Невского. Покровский храм. Катехизаторское училище. Храм Святителя Димитрия Митрополита Ростовского. Тихвинский монастырь.

Тема 3.3. Драгоценный исток. Змеиногорск

Змеиногорская крепость. Змеиногорский рудник. Гидротехнические сооружения. Храм Преображения Господня. Дом горных офицеров. Музей горного дела. Дома купцов Куликова, Митина, Колесова, братьев Воробьевых. Дом управляющего винным складом. Торговый дом «Сухов и сыновья». Монопольный склад казны.

Тема 3.4. Благородный камень. Колывань

Комплекс Колыванской шлифовальной фабрики. Технология. Продукция фабрики. Царица ваз. Рисовальная фабрика. Современная жизнь Колывани камнерезной.

Тема 3.5. Необъятные просторы.

Славгород. Камень-на-Оби. Рубцовск

Образование Славгорода. Здания торговой конторы, педагогического училища, банка, поликлиники. Образование Рубцовска. Историческая застройка. Камень-на-Оби – хлебный порт. Рабочие улицы Алейска.

Тема 3.6. «Земной рай». Предгорья Алтая.

Белокуриха. С. Алтайское

Иткульский спиртовой завод. Историческая застройка с. Алтайского, Усть-Пристани. Всероссийская здравница – Белокуриха.

Тема 3.7. На родине Шукшина. С. Сростки

История села. Историческая застройка. Родословная Шукшиных. Образ матери – Марии Сергеевны Куксиной. Детство и юность. Шукшин – писатель. Рассказы. Шукшин – актер. Актерские работы Шукшина. Шукшин – режиссер. Вклад В.М. Шукшина в развитие театра.

МОДУЛЬ IV. КАЛЕЙДОСКОП КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ АЛТАЯ

Тема 4.1. Музеи, галереи и библиотеки Алтая

Алтайский государственный краеведческий музей – старейший музей Сибири. Бийский государственный краеведческий музей. Государственный художественный музей Алтайского края. Государствен-

ный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая. Краевая библиотека им. Шишкова.

Тема 4.2. Театральная и музыкальная жизнь

Первый театр Барнаула – Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина. Государственная филармония Алтайского края. Оркестр Сибирь. Алтайский государственный театр музыкальной комедии.

Тема 4.3. Церкви, монастыри и храмы Алтая

Внестроительные аспекты возведения храмов. Классификация церквей на основе архивных документов (с примерами по городу Барнаулу). Факторы, влиявшие на процессы храмостроительства. Структуры и ведомства, участвовавшие в организации и строительстве церквей и их взаимодействие

Общие аспекты строительства. Этапы и техника строительства. Некоторые особенности строительства деревянных храмов.

3. МАТЕРИАЛЫ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ И РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Освоение горнорудных месторождений Алтая

Вопросы:

1. Открытие месторождений полиметаллических руд на Алтае. Первые рудознацы. Акинфий Демидов.
2. Горно-металлургические предприятия
 - Колывано-Воскресенский,
 - Барнаульский,
 - Ново-Павловский,
 - Нижне-Сузунский завод.
3. Машина И.И. Ползунова.
4. Изобретения П.К. Фролова.
5. Исследователи Алтая. Академические экспедиции XVIII в.

Литература:

- Алтайский благодатный край. – М., 2007.
- Виргинский В.С. Замечательные русские изобретатели Фроловы. – М., 1952.
- Голубов С. Иван Ползунов. – М., 1937.
- История Алтая: учебное пособие. – Барнаул, 1995. – Ч. I. – 480 с.
- История Алтая: учебное пособие. – Барнаул, 1983.
- История Сибири. – Т. 1. – Л., 1968.
- Карпенко З.Г. Горная и металлургическая промышленность Западной Сибири в 1700–1860 годах. – Новосибирск, 1963.
- Охрана культурного наследия Алтая. – Вып. 1–17. – Барнаул, 1990–2014.
- Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – 448 с.
- Промышленное зодчество Алтая. – Барнаул, 1995.
- Савельев Н.Я. Алтай – родина выдающихся изобретений. – Барнаул, 1951.
- Серебряный венец России. – Барнаул, 1999.
- Уманский А.П. Памятники культуры Алтая. – Барнаул, 1959.

Тема 2. Столица заводского края. Барнаул

Вопросы:

1. Архитектурные памятники.
2. Монументальные памятники.
3. Памятники деревянного зодчества.
4. Архитектурные ансамбли, площади и скверы.

Литература:

- Алтайский благодатный край. – М., 2007.
- Города Алтая (эпоха феодализма и капитализма). – Барнаул, 1986.
- Документы по истории церквей и религиозных объединений в Алтайском крае: Управление архивного дела. – Барнаул, 1999.
- Долнаков А.П. и др. Памятники архитектуры Барнаула. – Барнаул, 1982.
- Кривоносов Я.Е., Скворцова Т.В. Православные храмы Барнаула. – Барнаул, 2001.
- Маняхина М.Р. История культовой архитектуры Алтая XVIII–XIX вв. – Барнаул: БГПУ, 1999.
- Охрана культурного наследия Алтая. – Вып. 1–17. – Барнаул, 1990–2014.
- Памятники градостроительства и архитектуры Алтайского края: Каталог аннотированный. – Барнаул, 1991.
- Промышленное зодчество Алтая. – Барнаул, 1995.
- Савельев Н.Я. Сына Алтая и Отечества. – Ч. 1–2. – Барнаул, 1985–1988.
- Серебряный венец России. – Барнаул, 1999.
- Уманский А.П. Памятники культуры Алтая. – Барнаул, 1959.

Тема 3. Окно в Азию. Бийск***Вопросы:***

1. Архитектурные памятники.
2. Монументальные памятники.
3. Памятники деревянного зодчества.
4. Архитектурные ансамбли, площади и скверы.

Литература:

- Алтайский благодатный край. – М., 2007.
- Бийск, Бийский район. Памятники истории и культуры. – Бийск, 1992.
- Булугин Ю.С. Первые крестьяне на Алтае. – Барнаул, 1974.
- Города Алтая (эпоха феодализма и капитализма). – Барнаул, 1986.
- Документы по истории церквей и религиозных объединений в Алтайском крае: Управление архивного дела. – Барнаул, 1999.
- История Алтая в документах и материалах. Конец 17 – начало 20 вв. – Барнаул, 1991.
- История Алтая: учебное пособие. – Барнаул, 1983.
- История Алтая: учебное пособие. – Барнаул, 1995. Ч. I.

Маняхина М.Р. История культовой архитектуры Алтая XVIII–XIX вв. – Барнаул: БГПУ, 1999.

Охрана культурного наследия Алтая. – Вып. 1–17. – Барнаул, 1990–2014.

Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – 448 с.

Памятники градостроительства и архитектуры Алтайского края: Каталог аннотированный. – Барнаул, 1991.

Промышленное зодчество Алтая. – Барнаул, 1995.

Серебряный венец России. – Барнаул, 1999.

Уманский А.П. Памятники культуры Алтая. – Барнаул, 1959.

Тема 4. «Историко-культурное наследие Рудного Алтая»

Вопросы:

1. Памятники истории и культуры г. Змеиногорска.
2. Колывань камнерезная.

Литература:

Алтайский благодатный край. – М., 2007.

Виргинский В.С. Замечательные русские изобретатели Фроловы. – М., 1952.

Голубов С. Иван Ползунов. – М., 1937.

Города Алтая (эпоха феодализма и капитализма). – Барнаул, 1986.

Документы по истории церквей и религиозных объединений в Алтайском крае: Управление архивного дела. – Барнаул, 1999.

История Алтая в документах и материалах. Конец 17 – начало 20 вв. – Барнаул, 1991.

История Алтая: учебное пособие. – Барнаул, 1983.

История Алтая: учебное пособие. – Барнаул, 1995. – Ч. I.

История Сибири – Т. 1. – Л., 1968.

Карпенко З.Г. Горная и металлургическая промышленность Западной Сибири в 1700–1860 годах. – Новосибирск, 1963.

Маняхина М.Р. История культовой архитектуры Алтая XVIII–XIX вв. – Барнаул: БГПУ, 1999.

Охрана культурного наследия Алтая. Вып. 1–17. – Барнаул, 1990–2014.

Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – 448 с.

Памятники градостроительства и архитектуры Алтайского края: Каталог аннотированный. – Барнаул, 1991.

Промышленное зодчество Алтая. – Барнаул, 1995.

Розен М.Ф. Колывань и гора Змеиная. – Барнаул, 1983.

Савельев Н.Я. Алтай – родина выдающихся изобретений. – Барнаул, 1951.

Серебряный венец России. – Барнаул, 1999.

Уманский А.П. Памятники культуры Алтая. – Барнаул, 1959.

Тема 5. Необъятные просторы. Славгород. Камень-на-Оби. Рубцовск

Вопросы:

1. Памятники истории и культуры г. Славгорода.
2. Культурное наследие г. Камень-на-Оби.
3. Памятники истории и культуры г. Рубцовска.
4. Памятники истории и культуры г. Алейска.

Литература:

Алтайский благодатный край. – М., 2007.

Города Алтая (эпоха феодализма и капитализма). – Барнаул, 1986.

История Алтая в документах и материалах. Конец 17 – начало 20 вв. – Барнаул, 1991.

История Алтая: учебное пособие. – Барнаул, 1983.

История Алтая: учебное пособие. – Барнаул, 1995. – Ч. I. – 480 с.

Маняхина М.Р. История культовой архитектуры Алтая XVIII–XIX вв. – Барнаул: БГПУ, 1999.

Охрана культурного наследия Алтая. Вып. 1–17. – Барнаул, 1990–2014.

Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – 448с.

Памятники градостроительства и архитектуры Алтайского края: Каталог аннотированный. – Барнаул, 1991.

Промышленное зодчество Алтая. – Барнаул, 1995.

Серебряный венец России. – Барнаул, 1999.

Уманский А.П. Памятники культуры Алтая. – Барнаул, 1959.

Тема 6. Историко-культурное наследие Предгорий Алтая

Вопросы:

1. Культурное наследие Белокурихи.
2. Родина В.М. Шукшина – с. Сростки.
3. Родина Германа Титова – с. Полковниково.

Литература:

Алтайский благодатный край. – М., 2007.

Белов В. Предисловие // Шукшин В. Рассказы. – Л., 1983.

Бийск, Бийский район. Памятники истории и культуры. – Бийск, 1992.

Василий Макарович Шукшин (1929–1974): Библиогр. указ / Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова; сост. М.Л. Борисова. – Барнаул, 1994.

Василий Макарович Шукшин (1929–1974): Библиогр. указ / Алт. краев. б-ка, Алт. краев. отд-ние Добр. о-ва любителей кн. РСФСР; сост. А.В. Редько. – Барнаул, 1976.

Воробьева И.А. Словарь диалектизмов в произведениях В.М. Шукшина. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2002.

Всероссийский мемориальный музей-заповедник Василия Макаровича Шукшина в Сростках. Путеводитель. – Барнаул, 2003.

Города Алтая (эпоха феодализма и капитализма). – Барнаул, 1986.

История Алтая в документах и материалах. Конец 17 – начало 20 вв. – Барнаул, 1991.

История Алтая: учебное пособие. – Барнаул, 1983.

История Алтая: учебное пособие. – Барнаул, 1995. – Ч. I. – 480 с.

Охрана культурного наследия Алтая. – Вып. 1–20. – Барнаул, 1990–2014.

Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – 448 с.

Памятники градостроительства и архитектуры Алтайского края: Каталог аннотированный. – Барнаул, 1991.

Савельев Н.Я. Сына Алтая и Отечества. – Ч. 1–2. – Барнаул, 1985–1988.

Савельев Н.Я. Алтай – родина выдающихся изобретений. – Барнаул, 1951.

Уманский А.П. Памятники культуры Алтая. – Барнаул, 1959.

Тема 7. Музеи, галереи и библиотеки Алтая

Вопросы:

1. Алтайский государственный краеведческий музей – старейший музей Сибири.
2. Бийский государственный краеведческий музей.
3. Государственный художественный музей Алтайского края.
4. Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая.
5. Краевая библиотека им. Шишкова.

Литература:

Алтайский благодатный край. – М., 2007.

Белов В. Предисловие // Шукшин В. Рассказы. – Л., 1983.

Бийск, Бийский район. Памятники истории и культуры. – Бийск, 1992.

Василий Макарович Шукшин (1929–1974): Библиогр. указ / Алт. краев. б-ка, Алт. краев. отд-ние Добр. о-ва любителей кн. РСФСР; Сост. А.В. Редько. – Барнаул, 1976.

Василий Макарович Шукшин (1929–1974): Библиогр. указ / Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я.Шишкова; Сост. М.Л. Борисова. – Барнаул, 1994.

Воробьева И.А. Словарь диалектизмов в произведениях В.М. Шукшина. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2002.

Всероссийский мемориальный музей-заповедник Василия Макаровича Шукшина в Сростках. Путеводитель. – Барнаул, 2003.

Города Алтая (эпоха феодализма и капитализма). – Барнаул, 1986.

История Алтая в документах и материалах. Конец 17 – начало 20 вв. – Барнаул, 1991.

История Алтая: учебное пособие. – Барнаул, 1983.

История Алтая: учебное пособие. – Барнаул, 1995. – Ч. I. – 480 с.

Охрана культурного наследия Алтая. Вып. 1–20. – Барнаул, 1990–2014.

Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – 448 с.

Памятники градостроительства и архитектуры Алтайского края: Каталог аннотированный. – Барнаул, 1991.

Савельев Н.Я. Сына Алтая и Отечества. – Ч. 1–2. – Барнаул, 1985–1988.

Савельев Н.Я. Алтай – родина выдающихся изобретений. – Барнаул, 1951.

Уманский А.П. Памятники культуры Алтая. – Барнаул, 1959.

Тема 8. Музеи, галереи и библиотеки Алтая

Вопросы:

1. Первый театр Барнаула – Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина.
2. Государственная филармония Алтайского края.
3. Оркестр Сибирь.
4. Алтайский государственный театр музыкальной комедии.

Литература:

Алтайский благодатный край. – М., 2007.

История Алтая: Учебное пособие. – Барнаул, 1983.

История Алтая: Учебное пособие. – Барнаул, 1995. – Ч. I.

Охрана культурного наследия Алтай. – Вып. 1–20. – Барнаул, 1990–2014.

Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – 448 с.

Тема 9. Церкви, монастыри и храмы Алтай

Вопросы:

1. Внестроительные аспекты возведения храмов.
2. Классификация церквей на основе архивных документов.
3. Факторы, влиявшие на процессы храмостроительства.
4. Структуры и ведомства, участвовавшие в организации и строительстве церквей и их взаимодействие.
5. Этапы и техника строительства.
6. Некоторые особенности строительства деревянных храмов.

Литература:

Алтайский благодатный край. – М., 2007.

Бийск, Бийский район. Памятники истории и культуры. – Бийск, 1992.

Документы по истории церквей и религиозных объединений в Алтайском крае: Управление архивного дела. – Барнаул, 1999.

Долнаков А.П. и др. Памятники архитектуры Барнаула. – Барнаул, 1982.

Кривоносов Я.Е., Скворцова Т.В. Православные храмы Барнаула. – Барнаул, 2001.

Маняхина М.Р. История культовой архитектуры Алтай XVIII–XIX вв. – Барнаул: БГПУ, 1999.

Охрана культурного наследия Алтай. – Вып. 1–20. – Барнаул, 1990–2014.

Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – 448 с.

Памятники градостроительства и архитектуры Алтайского края: Каталог аннотированный. – Барнаул, 1991.

Уманский А.П. Памятники культуры Алтай. – Барнаул, 1959.

4. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

МОДУЛЬ I АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ АЛТАЯ

1. Исследователи древней истории Алтая.
2. Важнейшие археологические открытия.
3. Уникальные памятники каменного века – Карама, Денисова пещера.
4. Древнейшие погребальные комплексы – Усть-Иша, Солонцы.
5. «Писанные камни» Алтая.
6. Культура афанасьевских племен.
7. Березовая Лука – начало эпохи металла.
8. Древние росписи Каракола
9. Золото андроновских племен
10. Царские курганы Алтая – Пазырык, Сентелек, Бугры.
11. Алтай в эпоху «Великого переселения народов».
12. Тюрские каганаты. Племена сrostкинцев.
13. Памятники периода Золотой Орды.

МОДУЛЬ II СЕРЕБРЯНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ РОССИИ

1. Первые рудознацы. Акинфий Демидов.
2. Колывано-Воскресенский завод.
3. Барнаульский завод.
4. Ново-Павловский завод.
5. Нижне-Сузунский завод.
6. Машина И.И. Ползунова.
7. Изобретения П.К. Фролова.
8. Исследователи Алтая. Академические экспедиции XVIII в.
9. Русские крепости и первые поселения русских на Алтае.
10. Бухтарминцы: особенности формирования и культуры.
11. Материальная культура русских Алтая.
12. Поселения и усадьбы. Одежда. Пища. Календарная обрядность.
13. Северные и южные алтайцы: особенности культуры и быта.
14. Традиционная культура коренных таежных групп Алтая.
15. Традиционная культура южных алтайцев.

МОДУЛЬ III

НАСЛЕДИЕ ГОРОДОВ И СЕЛ АЛТАЯ

1. Архитектурные памятники г. Барнаула.
2. Монументальные памятники г. Барнаула.
3. Памятники деревянного зодчества г. Барнаула.
4. Архитектурные ансамбли, площади и скверы г. Барнаула.
5. Архитектурные памятники г. Бийска.
6. Монументальные памятники г. Бийска.
7. Памятники деревянного зодчества г. Бийска.
8. Архитектурные ансамбли, площади и скверы г. Бийска.
9. Памятники истории и культуры г. Змеиногорска.
10. Колывань камнерезная.
11. Памятники истории и культуры г. Славгорода.
12. Культурное наследие г. Камень-на-Оби.
13. Памятники истории и культуры Рубцовска.
14. Культурное наследие Белокурихи.
15. Родина В.М. Шукшина – с. Сростки.

МОДУЛЬ IV

КАЛЕЙДОСКОП КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

1. Музеи и галереи Алтая.
2. Краевая библиотека им. Шишкова.
3. Театральная и музыкальная жизнь Алтая.
4. Церкви, монастыри и храмы Алтая.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

Список основной литературы

Гребенникова Т.Г. Культурный туризм: уч. пособие. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2014. – 118 с.

Гребенникова Т.Г. Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия: уч. пособие. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2014. – 116 с.

Иванова Н.П. Музейная педагогика: уч. пособие. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2014. – 214 с.

Иванова Н.П. Социально-гуманитарные науки в комплексе современной культуры: уч. пособие. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2014. – 242 с.

Тишкин А.А., Гребенникова Т.Г. Основы музеологии: уч. пособие. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2013. – 214 с.

Список дополнительной литературы

Алтайский благодатный край. – М., 2007.

Белов В. Предисловие // Шукшин В. Рассказы. – Л., 1983.

Бельгибаев Е.А. Традиционная материальная культура челканцев бассейна р. Лебедь (вторая половина XIX–XX в.). – Барнаул, 2004.

Бельгибаев Е.А., Ухналева Т.Б. Этнография народов Алтая: Библиографический указатель (1948–2003 гг.). – Барнаул, 2004.

Бийск, Бийский район. Памятники истории и культуры. – Бийск, 1992.

Боевая слава Алтая. – Барнаул: Алт. кн. изд., 1970.

Бульгин Ю.С. Первые крестьяне на Алтае. – Барнаул, 1974.

Василий Макарович Шукшин (1929–1974): Библиогр. указ / Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова; сост. М.Л. Борисова. – Барнаул, 1994.

Василий Макарович Шукшин (1929–1974): Библиогр. указ / Алт. краев. б-ка, Алт. краев. отд-ние Добр. о-ва любителей кн. РСФСР; сост. А.В. Редько. – Барнаул, 1976.

Виргинский В.С. Замечательные русские изобретатели Фроловы. – М., 1952.

Воробьева И.А. Словарь диалектизмов в произведениях В.М. Шукшина. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2002.

Всероссийский мемориальный музей-заповедник Василия Макаровича Шукшина в Сростках. Путеводитель. – Барнаул, 2003.

- Гаврилова А.А. Могильник Кудыргэ как источник по истории Алтайских племен. – М.; Л., 1965. – 113 с.
- Голубов С. Иван Ползунов. – М., 1937.
- Горбунов В.В., Кунгуров А.Л., Кунгурова О.Ф., Шамшин А.Б. История Алтая. – Часть I. Древний Алтай: пособие для учителей. – Барнаул, 1997. – 160 с.
- Города Алтая (эпоха феодализма и капитализма). – Барнаул, 1986.
- Демин М.А. Первооткрыватели древностей. – Барнаул, 1989. – 120 с.
- Документы по истории церквей и религиозных объединений в Алтайском крае: Управление архивного дела. – Барнаул, 1999.
- Долнаков А.П. и др. Памятники архитектуры Барнаула. – Барнаул, 1982.
- Дьяконова В.П. Алтайцы (материалы по этнографии теленгитов Горного Алтая). – Горно-Алтайск, 2001.
- История Алтая в документах и материалах. Конец 17 – начало 20 вв. – Барнаул, 1991.
- История Алтая: учебное пособие. – Барнаул, 1983.
- История Алтая: учебное пособие. – Барнаул, 1995. – Часть I. – 480 с.
- История Сибири – Т. 1. – Л., 1968.
- Карпенко З.Г. Горная и металлургическая промышленность Западной Сибири в 1700–1860 годах. – Новосибирск, 1963.
- Кирюшин Ю.Ф. Энеолит и ранняя бронза юга Западной Сибири. – Барнаул, 2002. – 294 с.
- Кирюшин Ю.Ф., Кунгурова Н.Ю., Кадиков Б.Х. Древнейшие могильники Северных предгорий Алтая. – Барнаул, 2000. – 117 с.
- Кирюшин Ю.Ф., Степанова Н.Ф., Тишкин А.А. Скифская эпоха Горного Алтая. Часть II. Погребально-поминальные комплексы пазырыкской культуры. – Барнаул, 2003. – 234 с.
- Кривонос Я.Е., Скворцова Т.В. Православные храмы Барнаула. – Барнаул, 2001.
- Кубарев В.Д. Древние изваяния Алтая. – Новосибирск, 1979. – 120 с.
- Кубарев Г.В. Культура Древних тюрок Алтая (по материалам погребальных памятников). – Новосибирск, 2005. – 400 с.
- Кунгурова Н.Ю. Могильник Солонцы – 5. Культура погребенных неолита Алтая. – Барнаул, 2005. – 128 с.
- Ларин О.В. Афанасьевская культура Горного Алтая: могильник Сальдяр-1. – Барнаул, 2005. – 208 с.

Липинская В.А. Русское население Алтайского края: Народные традиции в материальной культуре (XVIII–XIX веков). – М., 1987.

Липинская В.А. Старожилы и переселенцы: русские на Алтае (XVIII – начало XIX в.). – М., 1996.

Маняхина М.Р. История культовой архитектуры Алтая XVIII–XIX вв. – Барнаул: БГПУ, 1999.

Назаров И.И. Традиционное хозяйство и культура жизнеобеспечения кумандинцев во второй половине XIX – первой половине XX в.: автореф. ... канд. ист. наук. – Омск, 2004.

Народы России: Энциклопедия. – М., 1994.

Народы Сибири. – М.; Л., 1956.

Окладников А.П., Молодин В.И. Турочакская писаница // Древние культуры Алтая и Западной Сибири. – Новосибирск, 1978. – С. 11–21.

Охрана культурного наследия Алтая. Вып. 1–20. – Барнаул, 1990–2014.

Очерки истории Алтайского края. – Барнаул, 1987. – 448 с.

Памятники градостроительства и архитектуры Алтайского края: Каталог аннотированный. – Барнаул, 1991.

Промышленное зодчество Алтая. – Барнаул, 1995.

Розен М.Ф. Колывань и гора Змеиная. – Барнаул, 1983.

Руденко С.И. Культура населения Центрального Алтая в скифское время. – М.; Л., 1960. – 359 с.

Савельев Н.Я. Сына Алтая и Отечества. – Ч. 1–2. – Барнаул, 1985–1988.

Савельев Н.Я. Алтай – родина выдающихся изобретений. – Барнаул, 1951.

Селезнев А.Г., Селезнева И.А., Бельгибаев Е.А. Мир таежных культур юга Сибири (традиционное хозяйство и сопутствующие компоненты жизнедеятельности). – Омск, 2006.

Серебряный венец России. – Барнаул, 1999.

Тишкин А.А., Дашковский П.К. Основные аспекты изучения скифской эпохи Алтая: учебное пособие. – Барнаул, 2003.

Уманский А.П. Памятники культуры Алтая. – Барнаул, 1959.

Уманский А.П. Погребение эпохи «Великого переселения народов» на Чарыше // Древние культуры Алтая и Западной Сибири. – Новосибирск, 1978. – С. 129–163.

Уманский А.П. Телеуты и русские в 17–18 вв. – Новосибирск, 1980.

Щеглова Т.К. Русское население Алтайского края: этнокультурное многообразие и идентичность // Народы Евразии. Этнос, этниче-

ское самосознание, этничность: проблемы формирования и трансформации. – Новосибирск, 2005.

Электронные ресурсы:

Сайт информационно-аналитический портал «Археология Алтая» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://archaeology.asu.ru>

Сайт туристических агентств [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://karoaltai.ru/excursions>

<http://ex-pro.ru/>

<http://www.altai-tour.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ

1. Организационно-методический отдел (пояснительная записка)	3
2. Содержание дисциплины	5
3. Материалы к практическим занятиям и рекомендации для подготовки к практическим занятиям	9
4. Контрольные вопросы к экзамену (зачету)	16
5. Список литературы и источников	18

Подписано в печать 18.03.2015. Формат 60х84/16
Усл.-печ. л. 1,4. Тираж 50 экз. Заказ № 112
Типография Алтайского государственного университета:
656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66