В. Андреев

БАБОЧКА

вальс

Партитура

В. Андреев

БАБОЧКА

вальс

Партитура для русского оркестра

Редакция Н. Корниенко



Состав оркестра

Домры — Малые I, II Альтовые I, II Басовые I, II

Флейта

Гобой

Баяны I, II, III, IV (бас)

Ударные

Гусли клавишные

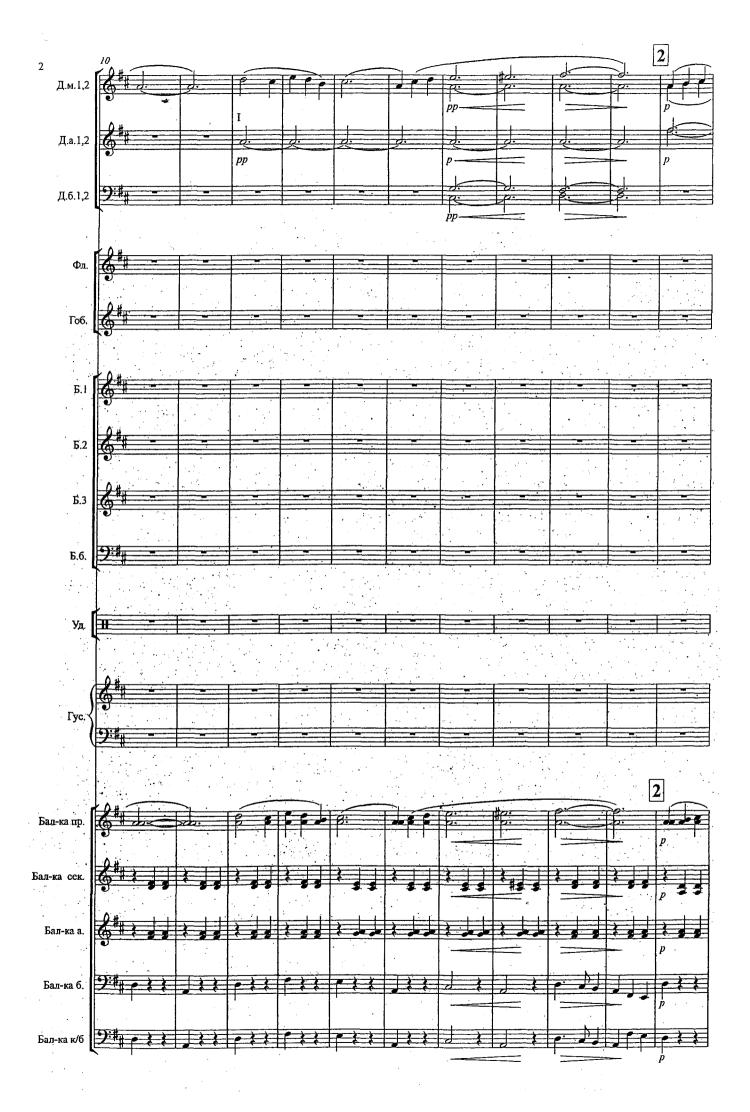
Балалайки — Примы Секунды Альты Басы Контрабасы

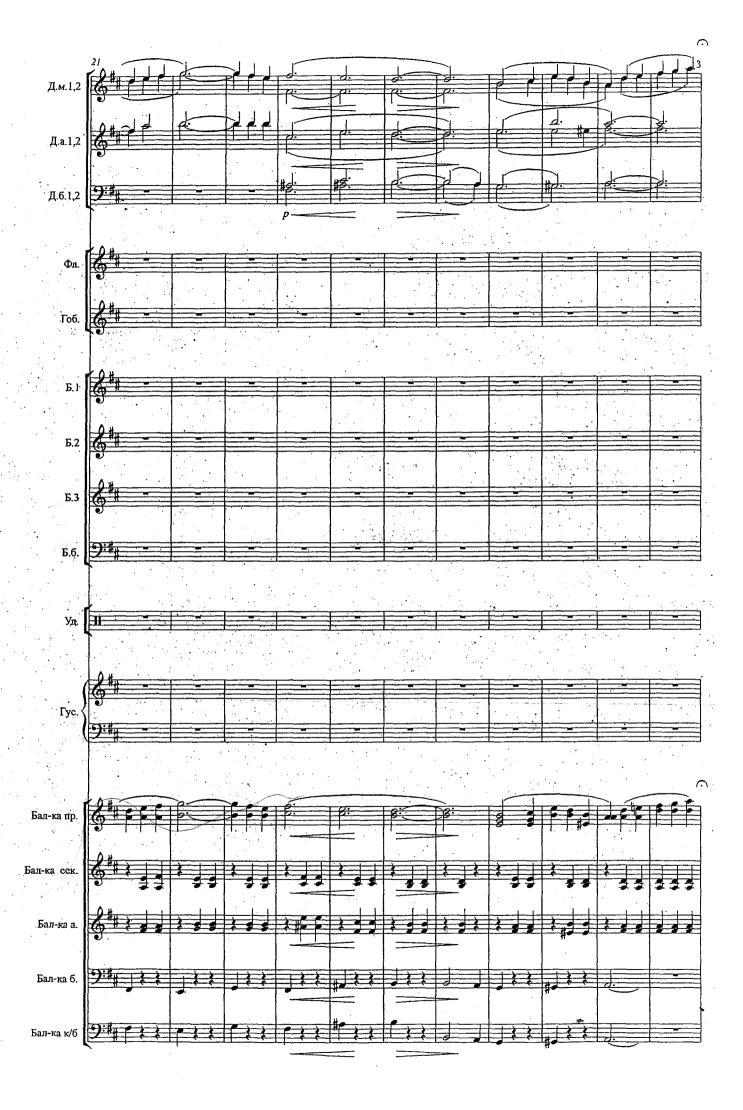
Партитура. В. Андреев. Бабочка: учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения / ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», Кафедра инструментального исполнительства; сост. Н.А. Корниенко. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2019 – 17с.

Учебное пособие предназначено для студентов по направлению подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профильный модуль «Оркестровые народные инструменты»).

Может быть использовано обучающимися музыкального колледжа























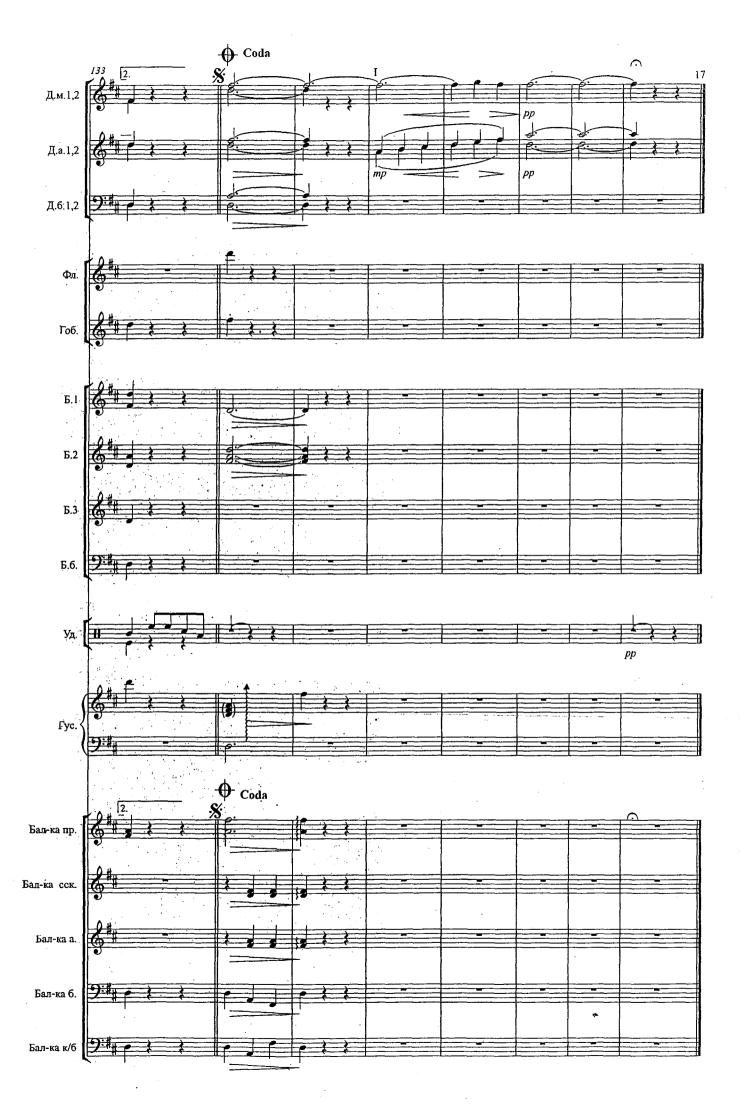












Вальс В. Андреева «Бабочка» звучит на концертах, к сожалению, очень редко. Одной из причин является малый состав инструментов русского оркестра и упрощенная фактура. Благодаря новой редакции и дополнений в инструментовке Н.А. Корниенко, эти проблемы были сняты. Он усилил оркестровую партитуру дополнительными инструментами оркестра — баяны, флейта, гобой, ударные, балалайки — альт, бас. И партитура «заиграла» новыми, яркими красками. Фактура стала более плотной. Поэтому стало возможным делать агогику более гибкой, подвижной, кульминации стали более выпуклыми и яркими, т.е. произведение приобрело «концертный наряд» и стало возможным исполнять эту пьесу на любых концертных площадках, с большим составом оркестра.

Хочется еще отметить очень существенный момент в партитуре — все партии прописаны в удобной и естественной для всех инструментов тесситуре, удобноисполнимы. Что, соответственно, дает возможность более полно и объемно работать над выразительностью звука, динамикой, штрихами.

Данная партитура может быть в дальнейшем использоваться всеми оркестрами музыкальных колледжей и школ, вузов, а также профессиональными коллективами и будет хорошим подспорьем в репертуаре руководителей оркестров.

Е.В. Галкин

Обработка **Н. Корниенко** и **В. Капустяка** Художественный редактор **Е. Галкин** Корректор **К. Овчинникова**

Подписано в печать 22.01.2019. Формат 60x84/16 Усл.-печ. л. 1. Тираж 100 экз. Заказ № 49 Типография Алтайского государственного университета: 656099, Барнаул, ул. Димитрова, 66