

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет»

Исторический факультет
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

ПЕРСОНАЛИИ РОССИЙСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Учебно-методический комплекс



Барнаул

Издательство Алтайского
государственного университета
2014

Авторы-составители:

канд. ист. наук, доцент ***Т.В. Тишкина;***

канд. ист. наук ***Н.Н. Серегин***

Рецензенты:

д.и.н., профессор ***С.В. Цыб;***

д.и.н., профессор ***А.А. Тишкин***

Учебно-методический комплекс (УМК), подготовленный для реализации дисциплины «Персоналии российских исследователей», рассчитан на студентов-магистров первого года обучения. Он включает вводную и основную части, а также учебно-методические материалы, состоящие из перечня вопросов к итоговой аттестации, планов семинарских занятий со списками рекомендованной литературы.

В содержание УМК включены темы, которые объединены в следующие разделы: «Методики изучения исторической личности», «Изучение персоналий отечественных исследователей».

При разработке УМК учтена специфика подготовки студентов-магистрантов по направлению 072300.68 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Учебно-методический комплекс рекомендован к печати на заседании кафедры археологии, этнографии и музеологии от 11.12.2013 г. (протокол №5)

План УМД 2014 г., п. 2

Подписано в печать 15.03.2014. Формат 60х84х16.

Усл. печ. л. 1,2. Тираж 50 экз. Заказ 50.

Типография Алтайского государственного университета:

656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА)

1.1. Цели освоения учебной дисциплины

Цели учебной дисциплины «Персоналии российских исследователей» – освоение обучающимися современных методик и подходов изучения биографий личностей, необходимых для умения давать развернутые характеристики деятелям, внесшим значительный вклад в развитие различных отраслей отечественной науки для применения сформированных навыков в научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- получить представление об эволюции взглядов на роль личности в истории;
- освоить современные методики изучения личности;
- овладеть методами поиска, анализа и обобщения разностороннего материала о деятельности российских исследователей;
- ознакомиться с деятельностью отечественных исследователей искусства, проблем музеологии и сохранения историко-культурного наследия;
- сформировать умение давать развернутую характеристику исторической личности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ООП университета

1.2.1. Учебная дисциплина «Персоналии российских исследователей» входит в Общенаучный цикл М1.В.ОД.3 ФГОС ВПО по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (квалификация «магистр»).

1.2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Историко-культурное наследие Алтая», «Музеология», «Основные аспекты изучения скифской эпохи Алтая», «Археология», «История музейного дела России».

1.2.3. Данная учебная дисциплина тематически связана с такими дисциплинами, как «Охрана и использование культурного и природного наследия Алтая»; «Экомuzeи Сибири», «История и философия науки», «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации».

1.2.4. В рамках дисциплины «Персоналии российских исследователей» осуществляется знакомство с деятельностью отечественных исследователей, занимавшихся изучением проблем музеологии и со-

хранения историко-культурного наследия, что найдет отражение в содержании ряда вопросов, выносимых на государственный экзамен.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение учебной дисциплины «Персоналии Российских исследователей» направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью к самостоятельному обучению новыми методами исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- готовностью использовать углубленные специализированные знания для решения профессиональных задач (ПК-3);
- готовностью представлять результаты исследований в различных формах (ПК-5).

Студент-магистрант, освоивший дисциплину «Персоналии Российских исследователей», должен соответствовать следующим требованиям:

Знать:

- основные понятия и термины дисциплины;
- эволюцию представлений о роли личности в истории;
- основные современные методики изучения исторической личности;
- основные сведения из биографий отечественных исследователей, их вклад в развитие искусства, проблем музеологии и сохранения историко-культурного наследия.

Уметь:

- работать с научной литературой и иными источниками (эпистолярным наследием, мемуарами, автобиографиями и т.д.);
- выявлять, критически анализировать и обобщать разносторонние источники информации о российских исследователях;
- использовать комплексный, библиографический методы, контекстуальный подход в изучении биографий российских исследователей;
- давать развернутые характеристики деятельности лиц, внесших значительный вклад в развитие различных отраслей отечественной науки.

Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- умением представлять результаты исследований в форме доклада, сообщения, реферата;
- навыками использования полученных знаний в исследовательской и профессиональной деятельности.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			№1	№2	№3	№4
			часов	часов	Часов	часов
Аудиторные занятия (всего)		26	26			
В том числе:		–	–	–	–	–
Лекции (Л)		10	10			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		16	16			
Лабораторные работы (ЛР)		–				
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)		91	91			
В том числе:		–	–	–	–	–
Составление библиографических списков		4	4			
Подготовка аналитических записок		10	10			
Подготовка рефератов		12	12			
Анализ современной литературы и источников		40	40			
Подготовка презентаций, докладов		25	25			
СРС в период промежуточной аттестации		27	27			
Вид промежуточной аттестации	зачет (3), зачет с оценкой (30)					
	экзамен (Э)	Э	Э			
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	144	144			
	зач. ед.	4	4			

2.2. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Методики изучения исторической личности

Введение. Цели и задачи дисциплины. Термины и понятия. Обзор основной и дополнительной литературы.

Эволюция представлений о роли личности в истории (от античности до начала XX в.). Истоки интереса к изучению роли личности в истории. Античная традиция о возможности влияния человека на исторический процесс. Средневековое мировоззрение и идея предопределенности хода истории. Интерес к деяниям великих людей в эпоху Возрождения. Философия истории в эпоху Просвещения. Эволюция представлений исследователей XIX в. о роли личности в истории.

Формирование и развитие биографического жанра в античной и средневековой историографии. Гуманистическое направление в

античной историографии. Зарождение и развитие жанра исторической биографии. Сочинения Плутарха. Специфика развития биографического жанра в эпоху средневековья. Труды византийских историков. Арабская историография о роли исторических деятелей. Особенности изображения выдающихся деятелей в трудах китайских авторов древности и средневековья.

Отечественная историография XVIII–XX вв. о роли личности в истории и методах ее изучения. Основные подходы к изучению личности в истории в трудах отечественных исследователей XVIII в. Специфика изображения выдающихся личностей в работах В.О. Ключевского и С.М. Соловьева. Роль исторических деятелей в ранней марксистской историографии (Г.В. Плеханов). «Средний взгляд» на роль личности в истории (Н.И. Кареев). Концепции П.Л. Лаврова, Н.К. Михайловского.

Историческая личность: современные методики изучения. Работа С. Хука «Герой в истории. Исследование пределов и возможностей» (1955) как основа формирования современных подходов к изучению роли личности в истории. Многообразие методов и приемов исследования в современной историографии. Междисциплинарный подход. Синергетический подход. Контрфактуальная история и влияние выдающихся личностей.

Теории лидерства в работах исследователей XX в. (М. Вебер, Е.С. Богардус, Ф.С. Бартлетт и др.). Основные положения теорий лидерства. Типология лидеров М. Вебера. Идеальные и практически-ориентированные типы лидерства. Специфика типов лидеров по Е.С. Богардусу. Классификация Ф.С. Бартлетта.

Разработка и реализация комплексного метода изучения роли личности в истории в работах Л.Е. Гринина. Основные положения авторской концепции. Типология ролей в истории. Факторы, изменяющие масштаб влияния исторических деятелей. Метод моделирования изменения роли личности.

Биографический метод в исследовании исторической личности. История исследования биографий. Основные положения биографического метода. Разновидности исторических биографий. Методические проблемы биографических исследований на современном этапе. Комплексный метод исследования биографий выдающихся деятелей прошлого.

Контекстуальный подход в исследовании биографий выдающихся деятелей в области культуры. Контекстуальная биография как подход, сочетающий методы макро- и микро-истории. Методы, подходы и преимущества контекстуального подхода. Опыт отечественных и зарубежных исследователей.

Раздел 2. Изучение персоналий отечественных исследователей

Роль А.Н. Бенуа в развитии отечественной культуры конца XIX – первой половины XX в. Вклад представителей семьи Бенуа в культурную жизнь России. Формирование круга интересов А. Бенуа. Занятия живописью. Учеба в Петербургском университете. А. Бенуа – основатель и лидер художественного объединения «Мир искусства». Творчество мастера: серии акварелей, графические работы. Руководство декорационной частью Московского Художественного театра. Участие в реформировании театрально-декорационного искусства. Исследовательская деятельность в области искусствознания. Труды, освещающие наследие и достижения европейской живописи. Ознакомление русского общества с традициями отечественной культуры. Просветительское значение издания «История живописи всех времен и народов».

Роль А.Н. Бенуа в сохранении пригородных дворцов и парков Петрограда, коллекций Русского музея в первые послереволюционные годы. Руководство картинной галереей Эрмитажа. Участие в реорганизации экспозиций. Отъезд из СССР (1926 г.). Работа в Гранд-опера. Ла-Скала. Мемуары А.Н. Бенуа как источник по истории отечественной культуры.

Искусствовед, реставратор, организатор музейного дела И.Э. Грабарь. Годы учебы. Сотрудничество с журналом «Мир искусства». Проект создания в Петербурге центра «Современное искусство» и его реализация. Расцвет живописного мастерства И.Э. Грабаря. Своеобразие творческого метода художника, участие в выставочных проектах. Осознание необходимости создания обобщающего труда по истории отечественного искусства. Разработка принципов научного искусствознания. Просветительская деятельность И.Э. Грабаря.

Нововведения И.Э. Грабаря в Третьяковской галерее (1913–1916 гг.). Работа в коллегии по делам музеев, охраны памятников искусства и старины Народного комиссариата просвещения. Участие в формировании музейной сети в стране. Пропаганда достижений отечественного искусства за рубежом. Изучение опыта работы зарубежных музеев. Разработки основ научной реставрации и консервации памятников искусства. Руководство Центральными государственными реставрационными мастерскими. Экспедиционная деятельность. Успехи в реставрации памятников средневековой живописи. Преподавательская деятельность. Руководство Московским художественным институтом. Организация Комиссии по учету и охране памятников истории и культуры (1943 г.). Участие в реставрационных работах после окончания Великой Отечественной войны. Создание фундаментального многотомного исследования «История русского искусства».

Художник, писатель, философ, общественный деятель Н.К. Рерих. Богатая творческая одаренность, самодисциплина Н.К. Рериха. Обучение в Академии Художеств, Петербургском университете. Увлечение археологией и отечественной историей. Работа в Обществе поощрения художников. Занятия живописью, научно-исследовательская деятельность. Становление философских, эстетических и этических взглядов Н.К. Рериха. Деятельность по сохранению историко-культурного наследия России. Экспедиции в провинциальные города. Подготовка публикаций, участие в съездах архитекторов. Привлечения сограждан к охране памятников старины. Заявления о необходимости каталогизации памятников, организации разнообразных выставок, просветительской деятельности. Воспроизведение Н.К. Рерихом традиций русского средневекового искусства в монументальных и архитектурных произведениях. Идеи защиты историко-культурного наследия в военное время. Программа «Красного Креста культуры». Символика «Знамени мира».

Отъезд из России. Творческая деятельность в Англии, США. Встречи с Р. Тагором. Основание Института объединенных искусств в Нью-Йорке. Идея о внедрении красоты и искусства в жизнь людей. Путешествия на Алтай, в Центральную Азию, Тибет, Индию. Влияние индийской философии на мировоззрение Н.К. Рериха. Основание института гималайских научных исследований «Урусвати». Реализация идей «Пакта по охране культурных ценностей» («Пакта Рериха»). Международный резонанс деятельности Н.К. Рериха. Международные конвенции о защите культурных ценностей и природного наследия в случаях вооруженных конфликтов. Представление наследия семьи Рерихов в отечественных музеях. Н.К. Рерих и Алтай.

Современные исследователи и исследования в музеологии. Обострение в 1990-е гг. проблемы сохранения отечественных памятников истории и культуры. Разработка и внедрение Э.А. Шулеповой новой методики изучения историко-культурного наследия российской провинции. Пропаганда защиты памятников на основе комплексного изучения исторической среды. Оказание Э.А. Шулеповой теоретической и практической помощи в деле музеефикации исторических памятников Таганрога, Новочеркасска. Деятельность лаборатории «Историко-культурная среда российских городов». Научные работы Э.А. Шулеповой. Вклад С.И. Сотниковой в развитие отечественной естественно-исторической музеологии. Концепция развития музеологии как междисциплинарного знания. Роль С.И. Сотниковой в определении основных тенденций современного музейного образования. Область научных интересов А.А. Сундиевой. Теоретические вопросы

музеологии в работах А.А. Сундиевой. Значение издания «Российская музейная энциклопедия» для музейного дела России. Исследования М.А. Поляковой в области истории и правовых основ охраны культурного наследия в России и за рубежом. Русская усадебная культура в работах М.А. Поляковой. Историко-культурный феномен русских усадеб.

Руководители крупнейших музейных учреждений России и их вклад в сохранение и изучение историко-культурного наследия. Деятельность Б.Б. Пиотровского в Государственном Эрмитаже. М.Б. Пиотровский: основные этапы научной деятельности и работы на посту директора Государственного Эрмитажа. Директор Кунсткамеры Ю.К. Чистов и направления его деятельности по разработке и реализации комплексной программы развития музея. И.А. Антонова как директор Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (опыт многолетней работы, традиции и новации в руководстве музейным учреждением).

Исследователи историко-культурного наследия Сибири. Основные этапы исследования историко-культурного наследия Сибири. Первые археологические исследования в регионе и сложение коллекций древних предметов. Крупнейшие археологические и этнографические экспедиции на территории региона. Тенденции изучения и сохранения историко-культурного наследия Сибири: роль общественных и государственных организаций.

Комплексное изучение древнего Алтая С.И. Руденко. Формирование круга научных интересов С.И. Руденко. Первые самостоятельные исследования в области археологии, этнографии и антропологии. Заграничная командировка и ее значение для становления ученого. Сотрудничество с научными обществами. Работа в Томском и Петербургском университетах. Научная деятельность в различных областях естественных и гуманитарных наук. Экспедиционная работа 1920-х гг. Арест и судьба исследователя в 1930-е гг. Археологические исследования С.И. Руденко на Алтае в 1940-е гг. Научная значимость трудов С.И. Руденко 1950–1960-х гг.

Деятельность М.П. Грязнова по изучению археологических памятников Сибири. Круг научных интересов М.П. Грязнова. Исследования 1920-х гг. и определение перспектив археологического изучения Алтая. Комплексный подход в работах М.П. Грязнова по изучению древних и средневековых культур региона. Научное наследие ученого.

Краеведческие исследования и педагогическая деятельность А.П. Уманского. Учеба и работа в Барнаульском педагогическом институте. Участие в археологических раскопках под руководством М.П. Грязнова. Самостоятельные полевые исследования, составле-

ние археологической карты Алтайского края. Внимание к историческим памятникам региона. Педагогическая деятельность. Научное наследие А.П. Уманского.

А.П. Окладников как выдающийся исследователь Сибири и организатор науки. Основные этапы и направления научной деятельности в области археологии. Раскопки палеолитической стоянки Буреть и опыт интерпретации первобытного искусства. Исследование пещерных комплексов эпохи палеолита на территории Алтая. Участие в организации СО РАН. Формирование научной школы А.П. Окладникова. Основные направления исследования и актуализации историко-культурного наследия Сибири в деятельности Я.А. Шера и В.М. Кимеева. Я.А. Шер – выдающийся исследователь историко-культурного наследия Сибири и сопредельных территорий. Разработка новых подходов систематизации материалов в музейной работе (проблема использования информационных технологий и формализованных методов). В.М. Кимеев как создатель нового направления в российском музееведении – экомuzeологии. Комплексные историко-этнографические исследования для сохранения культуры аборигенов в естественной природной и социальной среде.

Исследователи отечественной культуры Ю.М. Лотман и Д.С. Лихачев. Жизненный путь Ю.М. Лотмана: воспитание в семье, учеба в Ленинградском университете, участие в Великой Отечественной войне, преподавательская деятельность в г. Тарту. Научно-исследовательская деятельность ученого. Изучение взаимодействия отечественной и западноевропейской культуры. Разработка оригинальных взглядов на проблемы русской культуры и искусства. Расширение сферы исследований. Интерес Ю.М. Лотмана к семиотике. Использование структурно-семиотического метода при изучении литературоведческих проблем. Просветительская деятельность ученого.

Годы учебы Д.С. Лихачева в гимназии и реальном училище К.И. Мая, школе Лентовской, Ленинградском университете. Самообразование. Работа редактором в различных учреждениях. Определение круга научных интересов. Участие в коллективных проектах Института русской литературы. Значимые работы ученого: «Человек в литературе Древней Руси» (1958 г.); «Текстология. На материале русской литературы X–XVII веков» (1962 г.); «Поэтика древнерусской литературы» (1967 г.). Обращение к проблемам отечественной средневековой культуры. Открытие художественного мира средневековой словесности. Педагогическая, общественная деятельность Д.С. Лихачева. Позиции ученого по вопросам закономерностей культурного развития, роли отдельных личностей в культурном процессе, природе русской интеллигенции, специфике

самосознания. Историческое наследие по Д.С. Лихачеву. Разработка «Декларации прав культуры».

2.3. Самостоятельная работа студента-магистранта

№раздела учеб. дисциплины	Виды самостоятельной работы студента-магистранта	Всего часов
Семестр № 2		
1,2	Составление библиографических списков	4
2	Подготовка презентаций, докладов	25
1,2	Разработка аналитических записок	10
1,2	Подготовка рефератов	12
1,2	Анализ современной научной литературы и источников	40
1,2	СРС в период промежуточной аттестации (подготовка к экзамену)	27
ИТОГО часов в семестре:		118

Темы для подготовки рефератов:

- Разработка и реализация Л.Е. Грининым комплексного метода изучения роли личности в истории;
- Вклад академика А.П. Окладникова в изучение и сохранение древних памятников Сибири.

Темы для составления аналитических записок:

- Отечественная историография XX вв. о роли личности в истории;
- Теории лидерства в работах исследователей XX в.;
- Деятельность директоров крупнейших музеев России (Б.Б. Пиотровского, М.Б. Пиотровского, Ю.К. Чистова, И.А. Антоновой) в области изучения и сохранения историко-культурного наследия.

2.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

2.4.1. Основная литература:

Гринин Л.Е. Личность в истории: современные подходы // История и современность. М.: Учитель, 2011. №1. С. 3–41.

Гринин Л.Е. Личность в истории: эволюция взглядов // История и современность. М.: Учитель, 2010. №2. С. 3–42.

Поляков Т. «Красота и женское сердце спасут культуру русской провинции...» // Музей. 2009. №8. С. 71–73.

Поспелов Г. И.Э. Грабарь и современное искусствознание // Русское искусство. 2010. №3. С. 7–18.

Свидзинская М.С. Контекстуальная биография и её место в истории биографических исследований // Вестник Российской Академии наук. М.: Наука, 2010. Т. 80. № 2. С. 188–191.

2.4.2. Дополнительная литература:

- Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. М., 2000. 351 с.
- Антонова И.А. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, 1898–1998: К столетию со дня основания музея. М., 1998. 420 с.
- Беликов П., Князева В. Рерих. М., 1972. 256 с.
- Бобров В.В. Яков Абрамович Шер // Археология Южной Сибири. Вып. 25. К 80-летию Я.А. Шера. Кемерово, 2011. С. 3–9.
- Богочанова А.В. А.П. Уманский: страницы биографии // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 2008. Вып. 7. С. 133–136.
- Буланин Д.М. Эпилог к истории русской интеллигенции. СПб., 2005. 255 с.
- Гринин Л.Е. О роли личности в истории // Вестник Российской Академии наук. М., 2008. Т. 78. №1. С. 42–47.
- Грязнов М.П. Аржан. Царский курган раннескифского времени. Л., 1980. 62 с.
- Деревянко А.П., Молодин В.И., Худяков Ю.С. Значение научного наследия академика А.П. Окладникова для развития археологии Северной и Центральной Азии (к 100-летию со дня рождения) // Российская археология. 2008. №4. С. 137–143.
- Дмитрий Сергеевич Лихачев / сост. М.А. Салмина, Г.Н. Фанашина. М., 1989. 299 с.
- Ерохина В.М. Историческая личность: современная методика изучения // Преподавание истории в школе. 1996. №7. С. 50–52.
- Кимеев В.М. Экомuzeи Притомья в постиндустриальном обществе: генезис, архитектура, функции. Томск, 2008. 450 с.
- Кимеев В.М., Афанасьев А.Г. Экомuzeология. Кемерово, 1996. 135 с.
- Новождёнов В.А. Есть такой Профессор // Археология Южной Сибири. К 80-летию Я.А. Шера. Кемерово, 2011. Вып. 25. С. 10–12.
- Окладников А.П. Открытие Сибири. М., 1979. 223 с.
- Первобытная археология. Человек и искусство. Сборник научных трудов, посвящённый 70-летию со дня рождения Якова Абрамовича Шера. Новосибирск, 2002. 204 с.
- Плеханов Г.В. К вопросу о личности в истории. М., 1984. 63 с.
- Плутарх. Сравнительные жизнеописания. В 2 тт. (Серия «Литературные памятники»). М., 1994. Т. 1. 704 с. Т. 2. 672 с.
- Победова О.И. Игорь Эммануилович Грабарь. М., 1964. 338 С.
- Полякова М.А. Русская провинциальная усадьба, XVII – начало XX века. М., 2011. 261 с.
- Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. М., 2005. 270 с.
- Рерих Н.К. Держава света. М., 2003. 848 с.
- Розин В.М. Личность и ее изучение. М., 2004. 232 с.
- Российская музейная энциклопедия. М., 2001. Т. 1. 416 с.; Т. 2. 436 с.
- Сундиева А.А. История музейного дела как концепция и метод // Музееведение. Концептуальные проблемы музейной энциклопедии. М., 1990. С. 5–12.

Сундиева А.А. Российский музей в новых экономических условиях (об этических границах коммерческой деятельности) // Музеи Москвы и музеология XX века. М., 1997. С. 28–30.

Тишкин А.А., Шмидт О.Г. 120 лет со дня рождения археолога, антрополога, этнографа С.И. Руденко // Алтайский край, 2005 г.: Календарь знаменательных и памятных дат. Барнаул, 2005. С. 7–10.

Российская наука в лицах / Под общ. ред. академика Ю.С. Осипова. М., 2009. Вып. 6. 504 с.

Уманский А.П. Телеуты и русские в XVII–XVIII веках. Новосибирск, 1980. 295 с.

Холондович Е.Н. Комплексный подход изучения исторических персоналий // Знание. Понимание. Умение. 2010. №1. С. 214–216.

Шер Я.А. Петроглифы Средней и Центральной Азии. М., 1980. 328 с.

Шер Я.А. Первобытное искусство: учеб. пособие. Кемерово, 2006. 351 с.

2.4.3. Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы:

Александр Бенуа – хранитель русской культуры [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.benua-memory.ru/>

Бородаев В.Б. С.И. Руденко и Алтай [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://new.hist.asu.ru/skif/pub/pyd/borodaev.html>

Грязнов Михаил Петрович / Научная деятельность [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://archaeology.asu.ru/portal>

Грязнов М.П. Пазырыкский курган [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kronk.spb.ru/library/gryaznov-mp-1937.htm>

Иконникова С. Н. Биография как социокультурное измерение истории // Культурологический журнал. 2011. Вып. 4(6) [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://cr-journal.ru/rus/journals/100.html&j_id=8

Кимеев В.М. Экомuzeи Сибири как центры сохранения и возрождения историко-культурного и природного наследия // Этнографическое обозрение [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://journal/iea>

Окладников Алексей Павлович [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=11590

Рерих Николай Константинович [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.icr.su/rus/family/nkr/biograph/>

Роль И.Э. Грабаря в изучении и сохранении архитектурного наследия Русского Севера [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www/art-con.ru/node/1767>

Руденко С.И. Горноалтайские находки и скифы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kronk.spb.ru/library/rudenko-si-1952.htm>

Сотникова С.И. Музей в меняющемся мире (наука и практика) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://museolog.rsuh.ru>

Чистов Ю.К. Программа развития МАЭ РАН (2012–2017) [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.kunstkamera.ru/files/pdf/chistov_programma.pdf

Шер Я.А. Петроглифы Средней и Центральной Азии [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kronk.spb.ru/library/sher-yaa-1980.htm>

10 фактов из жизни Ирины Антоновой и Пушкинского музея [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://publicpost.ru/theme/id/1182/10_faktov_iz_zhizni_iriny_antonovoy_i_pushkinskogo_muzeya/

2.5. Образовательные технологии

Для освоения дисциплины «Персоналии российских исследователей» предусмотрены следующие виды учебной деятельности:

1. Аудиторные занятия – лекции (традиционные (вводная, обзорные) и практические занятия групповой формы, предусматривающие развернутые совместные обсуждения выдвинутых вопросов по предварительному известным планам, чтение студентами-магистрантами докладов и их обсуждение. На аудиторных занятиях рассматривается эволюция представлений о роли личности в истории, а также современные методики и подходы изучения биографий выдающихся личностей. В процессе занятий у студентов-магистрантов формируются умения и навыки представления развернутых характеристик деятельности отечественных исследователей искусства, проблем музеологии, историко-культурного наследия.

2. Самостоятельная работа – составление библиографических списков; анализ современной научной литературы и источников для подготовки по темам практических занятий; выполнение реферата и составление аналитических записок; подготовка к тестированию и экзамену.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Контрольные вопросы

1. Представления о роли личности в истории в трудах античных и средневековых авторов.
2. Специфика оценок роли исторической личности в историографии Нового времени (до начала XX в.).
3. Биографический жанр в античной историографии.
4. Особенности и направления эволюции биографического жанра в историографии эпохи средневековья.
5. Особенности изображения выдающихся деятелей в трудах китайских авторов древности и средневековья.
6. Отечественная историография XVIII о роли личности в истории.
7. Взгляды отечественных исследователей (В.О. Ключевский, С.М. Соловьев) об исторических личностях.
8. Взгляды Г.В. Плеханова на роль исторических личностей.
9. Теории лидерства в работах исследователей XX в. (М. Вебер, Е.С. Богардус, Ф.С. Бартлетт).
10. Современные методы и подходы в изучении исторической личности.

11. Подходы Л.Е. Гринин в исследовании роли личности в истории.
12. С. Хук как основоположник современных подходов в изучении исторических личностей.
13. Контекстуальный подход в исследовании биографий выдающихся деятелей в области культуры.
14. Биографический метод в исследовании исторической личности.
15. Исследовательская и просветительская деятельность И.Э. Грабаря в области искусствознания.
16. И.Э. Грабарь как организатор музейного дела в России.
17. Философские, этические и эстетические взгляды Н.К. Рериха.
18. Деятельность Н.К. Рериха по охране историко-культурного наследия в 1904–1916 гг.
19. Реализация идей «Пакта по охране культурных ценностей» («Пакта Рериха»).
20. Участие А.Н. Бенуа в художественной жизни России (1890–1920-е гг.).
21. Исследовательская и просветительская деятельность А.Н. Бенуа в области искусствознания.
22. Вклад А.Н. Бенуа в сохранении отечественного историко-культурного наследия в послереволюционные годы.
23. Научно-исследовательская деятельность Ю.М. Лотмана.
24. Взгляды Ю.М. Лотмана на проблемы отечественной культуры и искусства.
25. Формирование круга научных интересов Д.С. Лихачева. Педагогическая, общественная деятельность.
26. Изыскания Д.С. Лихачева в области отечественной средневековой культуры.
27. Особенности методики Э.А. Шулеповой по изучению историко-культурного наследия российской провинции.
28. Вклад С.И. Сотниковой в развитие отечественной естественно-исторической музеологии.
29. Исследования М.А. Поляковой в области истории и правовых основ охраны культурного наследия в России и за рубежом.
30. А.П. Уманский – исследователь историко-культурного наследия Алтая.
31. Деятельность М.П. Грязнова по изучению археологических памятников Сибири.
32. Основные направления исследования и актуализации историко-культурного наследия Сибири в деятельности Я.А. Шера и В.М. Кимеева.
33. Комплексное изучение древнего Алтая С.И. Руденко.
34. А.П. Окладников как выдающийся исследователь Сибири и организатор науки.

3.2. Тематика и планы семинарских занятий

Тема №1. Вклад А.Н. Бенуа в развитие русской культуры конца XIX – первой половины XX в.

1. Формирование круга интересов А. Бенуа.
2. Участие А.Н. Бенуа в художественной жизни России (конец XIX – нач. XX в.).
3. Роль А.Н. Бенуа в сохранении отечественного историко-культурного наследия в послереволюционные годы.
4. Исследовательская и просветительская деятельность А.Н. Бенуа в области искусствознания.

Литература

Александр Николаевич Бенуа. Серия «Великие художники». 2010. Т. 64. 48 с.

Бенуа А. Мои воспоминания. М., 1980. Т. 1. С. 711; Т. 2. С. 743.

Гутт И. Художник, энциклопедист // Художник. 1971. №9. С. 52–56.

Золотинкина И.А., Тихонов И.Л. Дух свободы («Мир искусства» и Санкт-Петербургский университет) // Международная научно-практическая конференция «Рериховское наследие». Т. VI: 150 лет школе выдающегося петербургского педагога-просветителя К.И. Мая; Проблемы сохранения культурного наследия в чрезвычайных ситуациях. СПб., 2008. С. 85–109.

Кокшенева К.А. Самые знаменитые живописцы России. М., 2002. С. 248–256.

Лапшин В.П. Художественная жизнь Москвы и Петрограда в октябре – декабре 1917 года // Советское искусствознание 77. М., 1978. С. 292–319.

Лапшина Н. Александр Бенуа. К 100-летию со дня рождения // Искусство. 1970. №12. С. 57–66.

Левинсон-Лессинг В.Ф. История картинной галереи Эрмитажа (1764–1917). Л., 1986. С. 403–408.

Рогальский С.В. Русская живопись XVIII в. в исследованиях А.Н. Бенуа // Вестник Санкт-Петербургского ун-та. Сер. 2: История, языкознание, литературоведение. 1993. Вып. 1. С. 21–29.

Философов Д. Юношеские годы Александра Бенуа // Наше наследие. 1991. №6. С. 80–88.

Хазова Н.В. Западноевропейские и русские черты в архитектуре Санкт-Петербурга XVIII – начала XIX века глазами Александра Бенуа // Обсерватория культуры. 2013. №5. С. 56–61.

Эткинд М. А.Н. Бенуа и русская художественная культура. Л., 1989. 479 с.

Тема №2. Искусствовед, реставратор, основоположник отечественного музееведения И.Э. Грабарь

1. Годы учебы, становление будущего художника.
2. Участие И.Э. Грабаря в культурной жизни России конца XIX – начало XX в.
3. Исследовательская и просветительская деятельность И.Э. Грабаря в области искусствознания.

4. Деятельность И.Э. Грабаря как исследователя русского средневекового искусства.
5. Роль И.Э. Грабаря в сохранении отечественного историко-культурного наследия.
6. И.Э. Грабарь как основоположник отечественного музееведения.
7. Преподавательская и общественная деятельность И.Э. Грабаря.

Литература

- Азаркович В. Жить – значит искать и работать... // Художник. 1971. № 5. С. 30–39.
- Грабарь И. Письма 1917-1941. М., 1977. 423 с.
- Грабарь И. Письма 1941-1960. М., 1983. 365 с.
- Грабарь И.Э. История русского искусства. М., 2009. 207 с.
- Грабарь И.Э. Моя жизнь: автобиография. М., 2001. 495 с.
- Грабарь И.Э. О древнерусском искусстве. М., 1966. 387 с.
- Грабарь И.Э. О русской архитектуре. Исследования. Охрана памятников. М., 1969. 423 с.
- Евстратова Е.Н. Игорь Грабарь // Преподавание истории в школе. 2004. №2. С. 2–10.
- Егорова Н. Деятельность И.Э. Грабаря по комплектованию коллекции Третьяковской галереи // Русское искусство. 2010. №3. С. 28–38.
- Егорова Н. Игорь Грабарь. М., 2001. 32 с.
- Ефремова Л. Художник и ученый // Наука и религия. 1971. №3. С. 95–96.
- Игорь Эммануилович Грабарь. Серия «Великие художники». М., 2012. Т. 63. 47 с.
- Игорь Эммануилович Грабарь / вступ. статья А.А. Сидорова. М., 1951. 83 с.
- Кокшенева К.А. Самые знаменитые живописцы России. М., 2002. С. 261–266.
- Липеровская Г. Национальный художественный музей в проектах академика И.Э. Грабаря // Русское искусство. 2010. №3. С. 40–47.
- Поспелов Г. И.Э. Грабарь и современное искусствознание // Русское искусство. 2010. №3. С. 6–18.
- Роль И.Э. Грабаря в изучении и сохранении архитектурного наследия: Русское Севера // www.art-con.ru/node/1767.
- Селезнева Е. Инвентарная история // Русское искусство. 2008. №1. С. 66–71.
- Сидоров А. И.Э. Грабарь - выдающийся деятель советской культуры // Искусство. 1971. №3. С. 34–41.

Тема №3. Художник, писатель, философ, общественный деятель Н.К. Рерих

1. Жизненный путь Н.К. Рериха.
2. Философские, этические и эстетические взгляды Н.К. Рериха.
3. Деятельность по охране памятников историко-культурного наследия.
4. Реализация идей «Пакта по охране культурных ценностей».
5. Наследие Н.К. Рериха в отечественных музеях.

Литература

- Алехин А.Д. Н.К. Рерих (к 100-летию со дня рождения). М., 1974. 40 с.
- Антонов В. Милость богов // Смена. 1991. №5. С. 58–65.
- Бондаренко А.А. О музейной идеологии Н.К. Рериха и связанных с ним музеях // Международная научно-практическая конференция «Рериховское наследие». Т. IX: Наследие семьи Рерихов в музеях и собраниях мира. СПб., 2012. С. 15–23.
- Держава Рериха. М., 1993. 62 с.
- Дубаев М.Л. Рерих (Серия ЖЗЛ). М., 2003. 427 с.
- Короткина Л.В. Творческий путь Николая Рериха. СПб., 2001. 184 с.
- Лазаревич О.В. Деятельность Н.К. Рериха по охране историко-культурного наследия // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края (Материалы научно-практической конференции). Вып. VIII. Барнаул, 1997. С. 237–240.
- Медведев Ю. Красный крест культуры // Аврора. 1985. №8. С. 104–109.
- Мельников В.Л. Семья Рерихов и гимназия К.И. Мая. Новые материалы // Международная научно-практическая конференция «Рериховское наследие». Т. VI: 150 лет школе выдающегося петербургского педагога-просветителя К.И. Мая; Проблемы сохранения культурного наследия в чрезвычайных ситуациях. СПб., 2008. С. 74–78.
- Пугачева Э. Человек «державы» Рериха // Декоративное искусство СССР. 1984. №10. С. 39–43.
- Путеводитель по фондам и собраниям Государственного музея истории, литературы, искусства и культуры Алтая. Барнаул, 2009. 247 с., ил.
- Рерих Н. О вечном... М., 1994. 462 с.
- Рерих Н.К. Берегите старину. М., 1993. 70 с.
- Спиридонова Ю.В. Пакт Рериха в международной системе координат США - Европа в 30-х гг. XX в. // Современные проблемы межкультурных коммуникаций. Вып. 4: Восток – Запад. СПб., 2010. С. 270–279.
- Ступени грядущего // Наука в СССР. 1986. №2. С. 80–101.
- Шишкина Н.В. 130 лет со дня рождения художника, путешественника, археолога, писателя Н.К. Рериха // Алтайский край, 2004 г.: Календарь знаменательных и памятных дат. Барнаул, 2004. С. 45–49.

Тема №4. Исследователи историко-культурного наследия Сибири

1. Комплексное изучение древнего Алтая С.И. Руденко.
2. Деятельность М.П. Грязнова по изучению археологических памятников Сибири.
3. А.П. Уманский – исследователь историко-культурного наследия Алтайского края.

Литература

Вопросы археологии и истории юга Западной Сибири: материалы всероссийской научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения заслуженного деятеля науки РФ профессора А.П. Уманского. Барнаул, 2013. 370 с.

Воспоминания о профессоре А.П. Уманском // Вопросы археологии и истории Сибири. Памяти профессора А.П. Уманского / редкол.: Т.И. Баталова, М.А. Демин, Т.К. Щеглова. Барнаул, 2008. С. 3–14; 163–223.

Демин М.А. 90 лет со дня рождения историка, археолога А.П. Уманского (1923–2005) // Алтайский край, 2013 г.: календарь знаменательных и памят. дат. Барнаул, 2012. С. 99–101.

Жизненный путь, творчество, научное наследие Сергея Ивановича Руденко и деятельность его коллег: сб. науч. ст. / отв. ред. А.А. Тишкин. Барнаул, 2004. 148 с.

Михаил Петрович Грязнов: исследователь древних культур Сибири и Центральной Азии. Архивные материалы и список научных работ. СПб., 2012. 80 с.

Профессора Алтайской государственной педагогической академии [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://library.uni-altai.ru/person.phtml>

Пшеницына М.П., Боковенко Н.А. Вклад Михаила Петровича Грязнова в мировую археологическую науку // // Культуры степной Евразии и их взаимодействие с древними цивилизациями. СПб., 2012. Кн. 1. С. 25–30.

Супонина Л.С. Избранник Клио: коллекция А.П. Уманского в собрании АГКМ // Труды Алтайского государственного краеведческого музея. Барнаул, 2013. Т. IV. С. 137–144.

Тишкин А.А. Автобиографии М.П. Грязнова как отражение жизни и деятельности выдающегося исследователя // Культуры степной Евразии и их взаимодействие с древними цивилизациями. СПб., 2012. Кн. 1. С. 25–30.

Тишкин А.А., Дашковский П.К. Основные аспекты изучения скифской эпохи Алтая. Барнаул, 2004. С. 23–51.

Тишкина Т.В. Деятельность АО РГО в 1924–1925 гг. в связи с приездом С.И. Руденко и М.П. Грязнова // Итоги изучения скифской эпохи Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 1999. С. 191–193.

Уманский А.П. Памятники культуры Алтая. Барнаул, 1959. 252 с.

Тема №5. Исследователи отечественной культуры

Ю.М. Лотман и Д.С. Лихачев

1. Жизненный путь Ю.М. Лотмана.
2. Научно-исследовательская деятельность Ю.М. Лотмана.
3. Взгляды Ю.М. Лотмана на историю отечественной культуры.
4. Формирование круга научных интересов Д.С. Лихачева. Педагогическая, общественная деятельность.
5. Изыскания Д.С. Лихачева в области отечественной средневековой культуры.

Литература

Адрианова-Перетц В.П. Краткий очерк научной, педагогической и общественной деятельности // Дмитрий Сергеевич Лихачев. Материалы к библиографии ученых СССР. Сер.: Литературы и языка. М., 1966. Вып. 7. С. 6–27.

Благово Н.В., Ендольцев Ю.А. Академик Д.С. Лихачев: от гимназии К.И. Мая к университету // Международная научно-практическая конференция «Рериховское наследие». Т. VI: 150 лет школе выдающегося петербург-

ского педагога-просветителя К.И. Мая; Проблемы сохранения культурного наследия в чрезвычайных ситуациях. СПб., 2008. С. 50–56.

Буланин Д.М. Дмитрий Сергеевич Лихачев и русская культура конца двадцатого века: К 90-летию // Эпилог к истории русской интеллигенции. СПб., 2005. С. 18–47.

Волкова Е.В. Эстетико-семиотический мир Ю.М. Лотмана // Вопросы философии. 2004. №11. С. 116–129.

Егоров Б.Ф. Жизнь и творчество Ю.М. Лотмана. М., 1999. 384 с.

Егоров Б.Ф. Полвека с Ю.М. Лотманом // Структурализм. Русская поэзия. Воспоминания. Томск, 2001. С. 317–326.

Запесоцкий А.С., Кайсаров Е.А., Шор Ю.М. Дмитрий Лихачев и современная теория культуры // Социально-гуманитарные знания. 2007. №1. С. 290–306.

Запесоцкий В.С., Шехтер Т.Е. Дмитрий Лихачев о происхождении и развитии искусства // Социально-гуманитарные знания. 2007. №6. С. 219–228.

Лихачев Д.С. Избранные работы в трех томах. Л., 1987. Т. 1. 494 с.; Т. 2. 655 с.; Т. 3. 520с.

Лихачев Д.С. Избранные труды по русской и мировой культуре. СПб., 2006. 416с.

Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). СПб., 1996. 399 с.

Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб., 2001. 703 с.

Понырко Н.В. Дмитрий Лихачев (1906-1999) // Российская наука в лицах. М., 2009. Вып. 6. С. 87–97.