

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФГБОУ ВПО «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Исторический факультет  
Кафедра археологии, этнографии и музеологии

## **ЭКОМУЗЕИ СИБИРИ**

**Учебно-методический комплекс**



Барнаул

---

Издательство Алтайского  
государственного университета  
2013

Автор-составитель:

канд. ист. наук, доцент ***Т.В. Тишкина***

Рецензенты:

канд. ист. наук, доцент ***Т.Г. Гребенникова***,

канд. ист. наук, доцент ***Е.А. Бельгибаев***

Учебно-методический комплекс (УМК), подготовленный для реализации дисциплины «Экомузеи Сибири», рассчитан на студентов-магистров второго года обучения. Он включает вводную и основную части, а также учебно-методические материалы, состоящие из перечня вопросов к итоговой аттестации, тематике и планов практических занятий со списками рекомендованной литературы.

В содержание УМК включены темы, которые объединены в следующие разделы: «Зарубежный опыт создания экомузеев как разновидности музеев под открытым небом», «Опыт создания и деятельности экомузеев Сибири».

При разработке УМК учтена специфика подготовки студентов-магистрантов по направлению 072300.68 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Учебно-методический комплекс рекомендован к печати на заседании кафедры археологии, этнографии и музеологии от 05.12.2012 г. (протокол №3)

План УМД 2013 г., п. 3

Подписано в печать 21.12.2013. Формат 60x84/16.

Усл. печ. л. 1,2. Тираж 50 экз. Заказ 427.

Типография Алтайского государственного университета:  
656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66

# 1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА)

## *1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины*

Цель освоения учебной дисциплины «Экомuzeи Сибири» – знакомство студентов-магистрантов с предпосылками, основными этапами и результатами экомuzeефикации как фактора сохранения этнокультурного наследия аборигенов Сибири в природной этноизменяющейся среде с учетом теории и практики этномuzeологии.

Задачи:

– обобщить зарубежный и отечественный опыт создания экомuzeев как разновидностей музеев под открытым небом и других социокультурных учреждений по сохранению наследия местного населения;

– выявить изменения этнического состава и этнокультурных особенностей аборигенов Сибири под влиянием русских колонизаций в XVII–XX вв. для выделения этнокультурных ареалов, как концептуальной основы построения экспозиционного пространства экомuzeев;

– рассмотреть историю создания экомuzeев Сибири;

– продемонстрировать современную деятельность экомuzeев Сибири как национально-культурных, научно-образовательных и природно-рекреационных центров по сохранению наследия местного населения;

– сформировать навыки проектирования моделей экомuzeев.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ООП университета**

1.2.1. Учебная дисциплина «Экомuzeи Сибири» входит в М.2 Профессиональный цикл ДВ 1 ФГОС ВПО по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

1.2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами, такими как «Методика этнологических исследований», «Основные направления музейной деятельности: традиции и новации», «Основы проектной деятельности в сфере культуры».

1.2.3. Курс тематически связан с такими дисциплинами как «Охрана и использования культурного наследия Алтая», «Современные зарубежные исследования музеев и объектов наследия», «История и методология исследования культурного и природного наследия».

1.2.4. В рамках дисциплины «Экомuzeи Сибири» осуществляется знакомство с теоретическими исследованиями современной му-

зоологии и практическими результатами экомузеефикации как фактора сохранения этнокультурного наследия, что найдет отражение в содержании ряда вопросов, выносимых на государственный экзамен.

### **1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Изучение учебной дисциплины «Экомузеи Сибири» направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- владением пространственным мышлением (ОК-5);
- способностью самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия (ПК-4);
- способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-4);
- способностью к разработке новых форм работы с музейной аудиторией (ПК-15).

Студент-магистрант, освоивший дисциплину «Экомузеи Сибири», должен соответствовать следующим требованиям.

#### **Знать:**

- историю формирования первых музеев под открытым небом, передовой опыт деятельности зарубежных экомузеев;
- основной теоретический материал по экомузеологии в целом;
- этнический состав народов Сибири и его изменение в XVII–XX вв.;
- этапы, принципы создания экомузеев Сибири;
- архитектуру экспозиций экомузеев Сибири;
- основные направления деятельности экомузеев Сибири, как национально-культурных, научно-образовательных и природно-рекреационных центров по сохранению наследия местного населения;
- основные проблемы музеефикации наследия аборигенов Сибири в их естественной среде проживания.

#### **Уметь:**

- характеризовать особенности различных этнокультурных ареалов Сибири как основы построения экспозиционного пространства экомузеев;
- выявлять способы реконструкции и музеефикации культурно-исторического наследия народов Сибири;
- анализировать научные концепции и функции экомузеев Сибири на фоне мирового опыта;

- критически анализировать источники информации;
- представлять результаты собственного изучения материалы дисциплины в форме доклада, презентации, аналитической записки, реферата.

**Владеть:**

- пространственным мышлением;
- способностью самостоятельно выявлять и изучать проблемы в области сохранения и актуализации культурного наследия;
- способностью к разработке различных форм работы с музейной аудиторией;
- навыками проектирование перспективных экомузеев, применяя известные методы и модели.

## 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№1 часов	№2 часов	№3 часов	№4 Часов
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	20				20
В том числе:					
Лекции (Л)	8				8
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	12				12
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)</b>	52				52
Составление библиографических списков	4				4
Анализ современной научной литературы	12				12
Разработка аналитических записок	12				12
Подготовка реферата	6				6
Подготовка сообщений и презентаций	4				4
Разработка и оформление исследовательского проекта	14				14
<b>СРС в период промежуточной аттестации</b>					
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)	3			3
	экзамен (Э)				
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>Часов</b>	72			72
	<b>Зач.ед.</b>	2			2

## 2.2. Содержание дисциплины

### **Раздел 1. Зарубежный опыт создания экомузеев как разновидности музеев под открытым небом**

Введение. Цель и задачи курса. Обзор основной и дополнительной литературы.

Европейские музеи под открытым небом конца XIX – начала XX в. Формирование научных этнографических коллекций. Открытие этнографических музеев. Международный резонанс Московской этнографической выставки (1867 г.). Новые тенденции в музейной сфере. Предпосылки появления музеев под открытым небом в Скандинавских странах. Деятельность А. Хаселиуса по созданию Северного музея и Скансена в Стокгольме. Формирование тенденции сохранения исторического окружения, интереса к национальной культуре. Особенности концепций развития музеев под открытым небом в Зоргенфри, Орхусе (Дания); Хельсинки (Финляндия), Лиллехаммере (Норвегия), Арнеме (Нидерланды), их современное состояние.

Отечественный опыт создания первых музеев под открытым небом. Экспозиции Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки в Москве (1923 г.). Музей под открытым небом в с. Коломенском (1927 г.). Вклад сотрудников Этнографического отдела Русского музея в разработку модели музея под открытым небом. Распространение отечественных музеев под открытым небом в середине XX в.

Экомузей как новый тип музейного учреждения. Распространение в 1960–1970-х гг. идей региональной этнографии, охраны окружающей среды. Появление нового типа музейного учреждения «экомузея». Его отличительные признаки. Концепция экомузея Х.А. Ривьера и ее дальнейшее развитие в трудах Ю. де Варина, Ч. Энгстрема, Ф. Юбера, М. Керьена.

Распространение экомузеев на территории Франции (Ле-Крезо, От-Эльзас, Унгерсхайм, Сен-Кантен, Маркез, Ренна). Влияние экономического проблем государства на их деятельность. Экомузеи Португалии (Муниципальный музей Сейшала, в Мертуле, Монт-Ридонду): связь с инициативой и творчеством местных жителей.

Опыт создания и функционирования экомузеев Канады (От-Бос, Калиновый край). Экомузеи государств Южноамериканского континента (Баркисименто, Сао-Кривовао): особенности концепций, формы деятельности.

Экомузеи в культуре коренного населения. Реализация международного проекта и создание «Экомузея Лапландии». Экомузеи Китая (Гонт-ми-а, Сяо-Хуан в провинции Гуйчжоу) и их влияние на жизнь местных общин. Африканский экомузей Сахеля. Место экомузеев в системе сохранения и использования этнокультурного наследия.

## **Раздел 2. Опыт создания и деятельности экомузеев Сибири**

Особенности организации и опыт деятельности первых экомузеев, созданных на территории Сибири в 1980–1990-е гг. Движение в среде малочисленных народов и этнических групп за возрождение национальной культуры. Инициативы национальных писателей и представителей местного населения. Использование мирового опыта и ориентация на потребности аборигенов в сохранении культурной самобытности при разработке концепций музеев. Ориентация на культурно-образовательную, природоохранную и рекреационно-туристическую деятельность. Принципы устройства экспозиций. Критерии отбора музейных предметов. Проблемы сбора сведений по этнической истории и традиционной культуре.

Музеи под открытым небом Ханты-Мансийского автономного округа. Создание И.Н. Гемуевым и ненецким поэтом Ю. Айваседа музейного комплекса «Стойбище рода Велла» (1987 г.). Состав комплекса. Демонстрация гармонии отношений человека и природы. Экскурсионно-познавательные маршруты для туристов. Перспективы работы в составе Регионального историко-культурного и экологического центра «Мегион».

Устройство парка-музея Югорского искусства (1985 г.) и идеи создания экомузея «Торум-Маа» в г. Ханты-Мансийске. Работа музея-заповедника «Торум-Маа» в начале 1990-х гг. Реорганизация в этнографический музей под открытым небом. Углубленное изучение культуры этнических групп ханты и манси. Современное состояние «Этнографического музея под открытым небом «Торум Маа». Участие в разнообразных выставочных проектах. Проведение семинаров по сохранению, фиксации и пропаганде народных технологий. Результаты реконструкции музея во второй половине 2000-х гг.

Создание и деятельность окружного историко-краеведческого музея в п. Остяк-Вогульске (1930-е гг.). Последующие преобразования в культурный центр округа. Реорганизация в музейный комплекс «Государственный музей Природы и Человека» (1998 г.). Концепция преобразования в экомузей. Изменения в стационарной

экспозиции. Открытие Музея-усадьбы сельского торговца (2005 г.). Выставочные проекты. Международное сотрудничество. Устройство художественных студий, работа с детской аудиторией.

Создание А.П. Ядрошниковым «Музея природы и человека» (1989 г.) в д. Руссинской Сургутского района. Особенности экспозиции, отражение культур тром-аганской локальной группы восточных ханты, русских старожилов и природы региона. Устройство экспозиции под открытым небом. Деятельность Природно-этнографического парка-музея «Живун» Ямало-Ненецкого автономного округа. Перспективы преобразования в экомузей.

Этапы русской колонизации территории Сибири и этнокультурное взаимодействие русских с аборигенами. Этнический состав аборигенов Сибири к приходу русских. Изменение административного устройства Притомья (XVII – начало XX вв.). Центры этнокультурных взаимодействий (Сосновский, Верхнетомский, Мунгатский остроги, Сибирский и Томско-Кузнецкий тракты). Этнокультурные ареалы Притомья: шорский, телеутско-тюльберский, татаро-калмацкий, чалдонский.

История становления и развития экомузеев на территории Притомья. Научные концепции и принципы в разработках архитекторами и этнографами проектов экомузеев в 1990-е гг. Определения потенциалов культурного и природного наследия региона. Анализ недвижимых памятников, выявление историко-культурных и природных объектов. Определение режима их эксплуатации. Составление историко-архитектурных опорных планов. Обоснование основных направлений культурно-образовательной, научной, эколого-рекреационной и реставрационно-хозяйственной деятельности. Планировочные схемы экомузеев и их функциональное зонирование (архитектоника).

Комплекс памятников наследия шорского и русского населения в экомузее «Газгол». Особенности археологической и экологической экспозиций. Историческая среда экомузея «Чолкой». Деятельность филиалов. Историко-этнографическая, экологическая экспозиции. Археологические памятники. Культурно-образовательные мероприятия с привлечением местного населения. Архитектоника экомузея «Калмаки». Отражение природного окружения, культурно-бытовых особенностей жизни калмаков. Уникальный памятник начала II тыс. до н.э. в основе экомузея-заповедника «Тюльберский городок». Музейно-экспозиционные участки и отдельно расположенные в их пределах объекты. Культурно-образовательная и экс-

позиционная деятельность. Разработка сотрудниками Кемеровского государственного университета методики сохранения и музеефикации природной и культурной среды экомuzeя-заповедника. Перспективы развития.

Музеи под открытым небом на территории Восточной Сибири. История возникновения Ленского историко-архитектурного музея-заповедника «Дружба». Предложение Д.К. Сивцова о создании «эстетической зоны» на месте основания в 1633 г. русского острога. Выделение земли в Усть-Алданском районе, близ с. Сотинцы. Пожертвования граждан и трудовых коллективов. Открытие музея-заповедника «Дружба» (1985 г.). Реконструкции деревянных объектов зодчества русского и якутского народов в основе комплекса. Концепция развития учреждения как экомuzeя. Отражение исторического прошлого региона и реализация идеи взаимосвязи культур народов Якутии. Участие местного населения в музейных мероприятиях.

Создание элементов скансена при Государственном национальном музее Усть-Ордынский Бурятской автономной области. Состав комплекса «Бурятская крестьянская усадьба конца XIX – начала XX вв.». Перспективы развития.

История создания архитектурно-этнографического музея «Тальцы». Музеефикация элементов историко-культурной среды Предбайкалья. Выделение историко-культурных зон, их наполнение памятниками деревянного зодчества. Работа по сохранению и возрождению народных промыслов. Перспективы развития.

Архитектурно-этнографические комплексы-резерваты Прибайкалья («Ердынский», Пихтинский»). Основные направления деятельности экомuzeев Сибири как центров по сохранению культурно-исторического наследия местного населения.

Отражение в архитектонике экспозиций экомuzeев современной жизни местного населения и его окружения, социальных, экологических проблем. Культурно-образовательная деятельность экомuzeев. Возрождение ремесел. Организация туристских маршрутов. Экомuzeи – центры хранения документации по вопросам культуры.

Проекты и перспективы создания новых экомuzeев на территории Сибири (Алтай). Перспективы создания экомuzeев-заповедников исторических путей и дорог на основе сохранившихся их участков и прилегающих селений (поселки по Чуйскому и Змеиногорскому трактам, с. Зудилово, Власиха на Алтае). Перспективы формирования экомuzeя «Село Ишим» Томско-Иркутского тракта.

Архитектурно-этнографические памятники XIX в.: Спасская церковь, дома священнослужителей, здания волостного правления, почтовой станции, больничного барака и хозяйственных построек при них. Крестьянские постройки начала XX в. Проблемы реставрации.

Комплекс музейно-экспозиционных, уникальных природных участков для создания экомuzeя «Русское село Брюханово» Томско-Кузнецкого тракта.

Возможности развития историко-этнографического музея-заповедника «Шушенское», историко-культурного и природного музея-заповедника «Томская писаница» как экомuzeев.

### 2.3. Самостоятельная работа студента-магистранта

Номер раздела учебной дисциплины	Виды самостоятельной работы	Всего часов
<b>Семестр № 4</b>		
1, 2	Составление библиографических списков	4
1, 2	Анализ современной научной литературы	12
1	Разработка аналитических записок	12
2	Подготовка реферата	6
1, 2	Подготовка сообщений и презентаций	4
2	Разработка и оформление исследовательского проекта	14
<b>ИТОГО часов в семестре:</b>		<b>52</b>

*Тема для подготовки реферата:*

– этапы русской колонизации территории Сибири и этнокультурное взаимодействие русских с аборигенами.

*Темы для составления аналитических записок:*

- опыт создания и функционирования экомuzeев Канады;
- опыт деятельности экомuzeев государств Южноамериканского континента;
- экомuzeи в культуре коренного населения.

### 2.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

#### 2.4.1. Основная литература

Гнедовский М. От первого лица: эволюция этнокультурной методологии в музеях // Мир музея. 2011. №12. С. 10–14.

Кимеев В.М. Экомuzeи Притомья в постиндустриальном обществе: генезис, архитектоника, функции. Томск, 2008. 451 с.

Пан Шоуйонг Социальная польза наследия и этнические меньшинства Китая // Музей. 2012. №9. С. 47–58.

Рупасова М. «Сибирский тракт»: от социо-культурного проекта к программному управлению // Музей. 2008. №9. С. 30–35.

Холторф К. Культурное наследие и современное общество // Музей. 2012. №9. С. 8–26.

#### *2.4.2. Дополнительная литература*

Андреева О.С. Развитие системы особо охраняемых природных территорий в индустриальном регионе (на примере Кемеровской области): автореф. дис. ... канд. геогр. наук. Барнаул, 2002. 18 с.

Бардина П.Е. Быт и хозяйство русских сибиряков Томского края. Северск, 2009. 431 с.

Ваессо Я. Создание нового музея (Современная история музея под открытым небом г. Арнема, Нидерланды) // Новая культура и музеи под открытым небом. Пути сохранения и возрождения традиционной культуры: мат. междунар. науч.-практ. конф. Архангельск, 2000. С. 16–18.

Галкина Е.Л. Музеи под открытым небом в РСФСР (современное состояние и перспективы развития) // Музееведение. На пути к музею XXI века. М., 1989. С. 87–101.

Гончарова Т.А. История Нижнего Притомья в контексте межэтнических коммуникаций (XVII – нач. XXI). Томск, 2006. 226 с.

Ивановская Н.И. Из истории проектирования первых отечественных скансенов (музеев под открытым небом) // Музей. Традиции. Этничность. XX–XXI вв.: мат. Междунар. науч. конф., посвящ. 100-летию Российского этнографического музея. СПб.; Кисинев, 2002. С. 55–60.

Йонг А., Скоугорд М. Первые музеи под открытым небом // Museum. 1993. №175. С. 27–33.

Кимеев В.М. Касьминские чалдоны. Быт и культура русских старожилов Касьминской волости. Кемерово, 1997. 250 с.

Кимеев В.М., Афанасьев А.Г. Экомuzeология: Национальные музеи Кузбасса: учеб. пособие. Кемерово, 1996. 134 с.

Норденсон Э. Вначале был Скансен // Museum. 1993. №175. С. 26–25.

Проблемы развития этнографических музеев под открытым небом в современных условиях / отв. ред. В.В. Тихонов. Иркутск, 2006. 73 с.

Ривар Р. Экомuzeи провинции Квебек // Museum. 1985. №148. С. 22–25.

Российская музейная энциклопедия: в 2 т. / [РАН. Рос. ин-т культурологии] редкол.: В.Л. Янин, В.А. Лебедева, М.Б. Пиотровский и др. М., 2001. Т. 1: А–М. 416 с.

Российская музейная энциклопедия: в 2 т. Т. 2: Н–Я / [РАН. Рос. ин-т культурологии]; редкол.: В.Л. Янин, В.А. Лебедева, М.Б. Пиотровский и др. М., 2001. 436 с.

Тихонов В.В. Анализ методической базы музеев под открытым небом России. Иркутск, 2003. 180 с.

Тихонов В.В. Сохранение традиционной народной культуры посредством формирования музеев под открытым небом // Музей. Традиции. Этничность. XX–XXI вв.: мат. Междунар. науч. конф., посвящ. 100-летию Российского этнографического музея. СПб.; Кишинев, 2002. С. 48–50.

Тюркские народы Сибири / отв. ред. Д.А. Функ, Н.А. Томилов. М., 2006. 678 с.

Шмелев В.Г. Музеи под открытым небом. Киев, 1983. 119 с.

*2.4.3. Базы данных, интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы:*

Архитектурно-этнографический музей «Тальцы». URL: <http://talci.ru>

Государственный музей Природы и Человека. URL: <http://ugramuseum.ru>

Кимеев В.М. Экомuzeи Сибири как центры сохранения и возрождения историко-культурного и природного наследия // Этнографическое обозрение. URL: <http://journal/iea>

Портал «Музеи России». URL: [www.museum.ru](http://www.museum.ru)

Этнографический музей под открытым небом «Торум-Маа». URL: <http://torummaa.ru>

## **2.5. Образовательные технологии**

Для освоения дисциплины «Экомuzeи Сибири» предусмотрены следующие виды учебной деятельности:

1. Аудиторные занятия – лекции (традиционные, проблемная, лекция-дискуссия) и практические групповые занятия, на которых рассматривается зарубежный и отечественный опыт создания, деятельности, перспективы развития экомuzeев, как национально-культурных, научно-образовательных, природно-рекреационных

центров по сохранению наследия населения. Занятие по теме «Перспективные проекты создания экомузеев на территории Сибири (Алтая)» проводится в форме мини-конференции.

2. Самостоятельная работа студента-магистранта предусматривает следующие виды учебной деятельности: составление библиографических списков; анализ современной научной литературы и источников для подготовки по тематике практических занятий, выполнения реферата, составлений аналитических записок; оформление исследовательского проекта и презентации по избранной теме.

## **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **3.1. Контрольные вопросы**

1. Особенности концепций европейских музеев под открытым небом конца XIX – начала XX в.
2. Опыт создания и деятельности первых отечественных музеев под открытым небом.
3. Экомузеи Франции: история создания, опыт деятельности, вклад в развитие экомузеологии.
4. Экомузеи Португалии: опыт организации и функционирования.
5. Опыт создания и функционирования экомузеев государств американских континентов.
6. Экомузеи в культуре коренного населения Лапландии, африканских и азиатских стран.
7. Музей под открытым небом «Стойбище рода Велла» Ханты-Мансийского автономного округа.
8. Этнографический музей под открытым небом «Торум-Маа» Ханты-Мансийского автономного округа.
9. Государственный музей Природы и Человека Ханты-Мансийского автономного округа. Перспективы преобразования в экомузей.
10. «Музей природы и человека» в д. Руссинской Сургутского района Ханты-Мансийского автономного округа.
11. Деятельность Природно-этнографического парка-музея «Живун» Ямало-Ненецкого автономного округа.
12. Этнокультурные ареалы Притомья.
13. История создания и особенности архитектоники экспозиций экомузея «Чолкой».
14. История создания и направления деятельности экомузея «Тазгол».

15. Экомузей «Калмаки»: отражение культурно-бытовых особенностей жизни местного населения.
16. История создания и перспективы развития экомузея «Тюльберский городок».
17. Археологическая и архитектурно-этнографическая экспозиция экомузея «Тюльберский городок».
18. История возникновения и современное состояние Ленского историко-архитектурного музея-заповедника «Дружба». Перспективы преобразования в экомузей.
19. Архитектурно-этнографический комплекс Государственного национального музея Усть-Ордынский Бурятской автономной области.
20. История создания музея деревянного зодчества, реорганизация в архитектурно-этнографический музей «Тальцы».
21. Основные направления деятельности и дальнейшие перспективы развития архитектурно-этнографического музея «Тальцы».
22. Архитектурно-этнографические комплексы-резерваты Прибайкалья («Ердынский», Пихтинский»).

### **3.2. Тематика и планы практических занятий**

#### **Тема 1. Экомузеи Франции и Португалии: особенности создания и функционирования**

##### *План*

1. Экомузеи Франции (Ле-Крезе, От-Эльзас, Унгерсхайм, Сен-Кантен, Маркез, Ренна). История создания и опыт деятельности.
2. Экомузеи Португалии (Муниципальный музей Сейшала, Монти-Рилонду, в Мертуле). Опыт организации и функционирования.

##### *Литература*

- Керьен М. О природе феномена // *Museum*. 1985. №148. С. 18–19.
- Кимеев В.М. Экомузеи Притомья в постиндустриальном обществе: генезис, архитектоника, функции. Томск, 2008. С. 26–35.
- Лисюк В.Е. Проблемы развития экомузеев в некоторых зарубежных странах (Обзор) // *Культура и искусство за рубежом*. Сер.: Музейное дело и охрана памятников. М., 1987. Вып. 4. С. 1–11.
- Набаиш А. Экомузеи Португалии // *Museum*. 1985. №148. С. 31–36.
- Семененко Т.Н. Экомузеи Франции: новые тенденции в развитии музейной идеологии // *Музейное дело: Музей – культура – общество*. М., 1992. С. 46–52.
- Юбер Ф. Экомузеи во Франции: противоречия и несоответствия // *Museum*. 1985. №148. С. 26–30.

## **Тема 2. Музеи под открытым небом Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов как центры сохранения культурно-исторического наследия местного населения**

### *План*

1. Этнографический музей под открытым небом «Торум-Маа».
2. Государственный музей Природы и Человека.
3. «Музей природы и человека» в д. Руссинской Сургутского района.
4. Деятельность Природно-этнографического парка-музея «Живун».

### *Литература*

Кимеев В.М. Экомuzeи Притомья в постиндустриальном обществе: генезис, архитектоника, функции. Томск, 2008. С. 44–45.

Музейный компас Сибири: Ямало-Ненецкий автономный округ. Справочник / О.Н. Труевцева, Г.С. Зайцев. Барнаул, 2005. С. 30–37.

Огрызко В. После горечи и тьмы // Литературная газета. 2013. 7–13 августа. №32. С. 12.

Ользина Р.С. «Торум Маа»: его прошлое и настоящее // Словцовские чтения-96. Тюмень, 1997. С. 29–31.

Современное состояние и перспективы развития этнографических музеев Ханты-Мансийского автономного округа в новом тысячелетии / под ред. Я.Г. Солодкина, Т.А. Клименовой. Ханты-Мансийск, 2003. 103 с.

Этническая архитектура и традиционное природопользование в проекте музейной экспозиции под открытым небом. Концепция Природно-этнографического парка-музея «Живун». Екатеринбург. 2008. С. 49–98.

### *Интернет-ресурсы*

<http://torummaa.ru/> – этнографический музей под открытым небом «Торум-Маа».

<http://ugramuseum.ru/> – государственный музей Природы и Человека.

## **Тема 3. Экомuzeи Притомья**

### *План*

1. Этнокультурные ареалы Притомья: шорский, телеутско-тюльберский, татаро-калмакский, чалдонский.
2. История создания, особенности архитектоники, основные направления деятельности экомuzeя «Чолкой».
3. История создания и направления деятельности экомuzeя «Тазгол».
4. Экомuzeи «Калмаки»: отражение культурно-бытовых особенностей жизни местного населения.

5. История создания экомuzeя «Тюльберский городок».
6. Особенности архитектуры экспозиций, основные направления деятельности экомuzeя «Тюльберский городок».

*Литература*

Афанасьев А.Г., Бедин В.И., Кимеев В.М. Татарский экомuzeй «Калмаки»: проект зон охраны и генеральный план // Современные проблемы исторического краеведения. Кемерово, 1993. С. 70–73.

Афанасьев А.Г., Бедин В.И., Кимеев В.М. Экомuzeй «Чолкой» // Проблемы этнической истории и культуры тюрко-монгольских народов Южной Сибири и сопредельных территорий. М., 1994. С. 7–13.

Кимеев В.М. Муниципальное учреждение экомuzeй-заповедник «Тюльберский городок» Кемеровского района // Проблемы развития этнографических музеев под открытым небом в современных условиях. Иркутск, 2006. С. 28–32.

Кимеев В.М. Экомuzeй-заповедник «Тюльберский городок» // Аборигены и русские сторожилы Притомья. Кемерово, 2002. С. 14–41.

Кимеев В.М. Экомuzeй Притомья в постиндустриальном обществе: генезис, архитектура, функции. Томск, 2008. 452 с.

Кимеев В.М., Афанасьев А.Г. Экомuzeология. Национальные музеи Кузбасса: Учебное пособие. Кемерово, 1996. 134 с.

Кимеев В.М., Глушкова П.В. Древние дороги тюльберов. Кемерово, 2010. 63 с.

Лебедев А.М., Поддубиков В.В., Чештанов И.Ю. Демографическая ситуация в местах компактного проживания телеутов // Труды Кузбасской комплексной экспедиции. Т. 1. Беловский, Яшкинский, Таштагольский районы Кемеровской области. Кемерово, 2004. С. 542–546.

Мальцева Т.Г., Тарасова И.В. Флора территории и охранных зон экомuzeя-заповедника «Тюльберский городок» // Аборигены и русские сторожилы Притомья. Кемерово, 2002. С. 92–112.

Томилов Н.А. Тюркоязычное население Западно-Сибирской равнины в конце XVI – первой четверти XIX в. Томск, 1981. С. 237–245.

Усманова М.С. Традиционное в современной материальной и духовной культуре бачатских телеутов // Древняя история Алтая. Барнаул, 1980. С. 160–174.

Челухоев В.И. Телеуты. История народа // Труды Кузбасской комплексной экспедиции. Т. 1: Беловский, Яшкинский, Таштагольский районы Кемеровской области. Кемерово, 2004. С. 449–451.

Ширин Ю.В. Городище Городок в Кемеровском районе // Аборигены и русские старожилы Притомья. Кемерово, 2002. С. 41–44.

Ширин Ю.В. Опыт музеефикации средневекового городища Притомья // Сохранение и изучение культурного наследия Алтая. Барнаул, 2000. Вып. XI. С. 34–37.

#### **Тема №4. Музеи под открытым небом на территории Восточной Сибири**

##### *План*

1. История возникновения и современное состояние Ленского историко-архитектурного музея-заповедника «Дружба». Перспективы преобразования в экомузей.
2. Архитектурно-этнографический комплекс Государственного национального музея Усть-Ордынский Бурятской автономной области.
3. История создания музея деревянного зодчества, реорганизация в архитектурно-этнографический музей «Тальцы».
4. Основные направления деятельности и дальнейшие перспективы развития музея «Тальцы».
5. Архитектурно-этнографические комплексы-резерваты Прибайкалья («Ердынский», Пихтинский»).

##### *Литература*

Васильев И.Э. Ленский историко-архитектурный музей-заповедник «Дружба» // Наука и техника в Якутии. 2005. №1(8). С. 1–3.

Кимеев В.М. Экомузей Притомья в постиндустриальном обществе: генезис, архитектоника, функции. Томск, 2008. С. 50–52.

Тихонов В.В. Опыт работы архитектурно-этнографического музея «Тальцы» (1966–1998 гг.) Иркутск, 1999. 36 с.

Тихонов В.В. Анализ методической базы музеев под открытым небом России. Иркутск, 2003. С. 32–47.

Тихонов В.В. Варианты сохранения и возрождения народных промыслов в музее «Тальцы» // Тальцы. 2002. №3(15). С. 65–67.

Тихонов В.В. Гарантированное сохранение традиционной культуры в контексте региональных объединительных процессов // Проблемы развития этнографических музеев под открытым небом в современных условиях. Иркутск, 2006. С. 68–72.

Тихонов В.В. К вопросу обоснованности использования новоделов при создании музеев под открытым небом // Тальцы. 2002. №4(16). С. 65–67.

Тихонов В.В. Об отражении этнических общностей Предбайкалья в музейных комплексах под открытым небом: о просветитель-

ской деятельности музеев // Образование через всю жизнь: проблемы становления и развития непрерывного образования. СПб., 2003. С. 244–246.

*Интернет-ресурсы*

<http://talci.ru/> – архитектурно-этнографический музей «Тальцы».

## **Тема №5. Перспективные проекты создания экомузеев на территории Сибири (Алтая)**

### *Задание*

На основе полученных по дисциплине знаний, знакомства с различным опытом функционирования зарубежных и отечественных экомузеев, анализа научной и методической литературы, попытайтесь разработать собственный исследовательский проект создания экомuzeя для одной из указанных территорий:

- «Белоярская крепость», окрестности г. Новоалтайска;
  - с. Зудилово Первомайского района Алтайского края;
  - с. Власиха в пригороде Барнаула;
  - поселки по Чуйскому тракту Республики Алтай;
  - поселки по бывшему Змеиногорскому тракту;
  - поселки по Сибирскому тракту (Ишим, Брюханово);
- или рассмотрите возможности преобразования в экомuzeи:
- историко-этнографического музея «Шушенское»;
  - историко-культурного и природного музея-заповедника «Томская писаница».

Итог самостоятельной работы – оформление исследовательского проекта по избранной теме, выступление с докладом и презентацией.

### *Литература*

Ермолина Л. ...И возвели крепость на «угоженном месте» // Алтайская правда. 2011. 30 июля. №230. С. 5.

Зарубина Е.П. Природные и социально-культурные предпосылки развития экологического туризма в Притомье // Вестник Томского государственного университета. Томск, 2010. № 337. С. 181–184.

Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница» / сост. Мартынова Г.С., Мартынов А.И., Скалон Н.В., Фомина Н.А., Русакова И.Д., Владимиров В.В. Кемерово, 1995. 23 с.

Катренко Н. Выбирая деревню на жительство // Свободный курс. 2013. 17 авг. №121. С. 4.

Каулен М.Е. Средовой музей: современные проблемы и перспективы развития // Экологические проблемы сохранения исторического и культурного наследия. М., 2005. С. 34–54.

Кимеев В.М. Проблемы проектирования, создания и трансляции региональной идентичности в экомузеях Притомья // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения. Новосибирск, 2011. С. 154–159.

Кимеев В.М. Экомузеи Притомья в постиндустриальном обществе: генезис, архитектоника, функции. Томск, 2008. С. 177–182; 195–204; 234–242; 251–252; 256–272; 285–289.

Кочнева М. Большие дела дворян Платоновых // Свободный курс. 2013. №1. С. 12–13.

Поляков Т.П. Как делать музей? (О методах проектирования музейной экспозиции). М., 1997. 174 с.

Придется подождать // Свободный курс. 2011. 12 окт. №11. С. 14.

Рупасова М. «Сибирский тракт»: от социокультурного проекта к программному управлению // Музей. 2008. №9. С. 30–35.

Тихонов В.В. Анализ методической базы музеев под открытым небом России. Иркутск, 2003. 180 с.

Тихонов В.В. Насущные вопросы развития музеев под открытым небом в Сибири // Южная Сибирь в составе России: проблемы, поиски, решения: мат. науч.-практ. конф. посвящ. 280-летию Саянского острога. Шушенское, 1998. С. 96–98.