

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Исторический факультет
Кафедра археологии, этнографии и музеелогии

МЕТОДИКА И МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Учебно-методический комплекс

(для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки
031900.68 «Международные отношения» в рамках программы
«Актуальные проблемы международных отношений»)



Барнаул

Издательство Алтайского
государственного университета

2013

Автор-составитель:

д-р ист. наук, профессор *А.А. Тишкин*

Рецензенты:

канд. ист. наук *О.А. Аршинцева;*

канд. филос. наук *О.Ф. Кунгурова*

Учебно-методический комплекс (УМК), подготовленный для реализации дисциплины «Методика и методология научных исследований», рассчитан на магистрантов первого года обучения. Он включает вводную и основную части, а также учебно-методические материалы и глоссарий.

В содержание учебно-методического комплекса включены десять тем, которые составляют следующие восемь разделов: «Методология научного творчества», «Виды и специфика научных работ», «Роль источников в исследованиях», «Процесс и процедура создания рукописей», «Диссертация (магистерская, кандидатская докторская)», «Научные форумы: участие и организация», «Исследовательские проекты», «Оформление результатов исследований».

При разработке УМК учтена специфика подготовки магистрантов по направлению 031900.68 «Международные отношения» (в рамках программы «Актуальные проблемы международных отношений»).

Учебно-методический комплекс рекомендован к печати на заседании кафедры археологии, этнографии и музеологии 14.05.2012 г. (протокол №8).

План УМД 2013 г., п. 2

Подписано в печать 11.03.2013. Формат 60x84/16.

Усл. печ. л. 1,4. Тираж 50 экз. Заказ 45.

Типография Алтайского государственного университета:
656049, Барнаул, ул. Димитрова, 66

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА)

1.1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цели освоения учебной дисциплины **«Методика и методология научных исследований»** – знакомство магистрантов с современными методологическими принципами и подходами к научному исследованию, а также формирование у них навыков подготовки, написания, оформления и представления научных работ.

Задачи:

- познакомить с содержанием и формами научного исследования;
- продемонстрировать основные методы научного познания и обеспечить возможности их практического применения в исследовательской деятельности;
- объяснить особенности каждого вида научной работы и обсудить этику научного труда;
- внедрить конкретные методики обработки источников информации;
- подготовить реализации научно-исследовательской работы, а также к написанию и защите квалификационной работы в виде диссертации;
- сформировать представление об издательских особенностях современной научной продукции.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ООП университета

1.2.1. Учебная дисциплина **«Методика и методология научных исследований»** согласно учебному плану подготовки магистров по направлению 031900.68 «Международные отношения» (в рамках программы «Актуальные проблемы международных отношений») относится к профессиональному циклу (вариативная часть).

1.2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые следующими предшествующими дисциплинами: «Современные проблемы исследований международных отношений»; «Основы межкультурной коммуникации», «Информационно-аналитическая деятельность в международной сфере».

1.2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Информационные технологии в прогнозо-аналитической деятельности»; «Сравнительный анализ современных интеграционных моделей». Наиболее важными станут подготовка и защита магистерской диссертации.

1.2.4. Знания, полученные при усвоении дисциплины, могут быть успешно реализованы при сдаче государственного экзамена по направлению подготовки 031900.68 «Международные отношения».

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Изучение учебной дисциплины «**Методика и методология научных исследований**» направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК-2: умение системно мыслить, выявлять международно-политические и дипломатические смыслы и значения проблем, попадающих в фокус профессиональной деятельности;

ОК-3: способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

ПК-1: умение отбирать из общего объема знаний и навыков магистра-международника компетенций, востребованных профилем конкретного вида деятельности;

ПК-11: готовность к кооперации с коллегами и работе в коллективе, к организации работы малых коллективов исполнителей;

ПК-14: навыки рационализации своей исполнительской работы под руководством опытного специалиста с учетом накапливаемого опыта;

ПК-18: наличие уверенных навыков построения реферативного письменного текста и устного представления мнений по международно-политической проблематике;

ПК-22: умение по месту работы распознать перспективное начинание или область деятельности и включиться в реализацию проекта под руководством опытного специалиста.

Магистрант, освоивший учебную дисциплину «**Методика и методология научных исследований**», должен соответствовать следующим требованиям.

Знать:

- основные понятия дисциплины;
- содержание методов научного познания;
- виды и специфику научных работ;
- формы и особенности научно-исследовательской деятельности;
- этику научного труда;
- современные проблемы международно-политического характера;
- общую схему научного исследования;
- информацию о научных фондах и программах;
- требования к изданию научных трудов.

Уметь:

- сформулировать актуальность своих научных исследований;

- поставить цели и задачи научной работы;
- определять объект и предмет исследования;
- работать с различными видами источников;
- выявлять из источников необходимую информацию;
- критически анализировать источники;
- подготовить доклад и его презентацию;
- организовать и представить исследовательский проект;
- распределить обязанности в коллективе при выполнении совместных исследований;
- создать, оформить и зарегистрировать базу данных;
- написать и защитить магистерскую диссертацию.

Владеть:

- навыками научно-исследовательской деятельности;
- правилами библиографического описания;
- приемами поиска и методиками обработки источников информации;
- приемами редактирования рукописей;
- навыками публичной дискуссии;
- методами оценки качества научного труда;
- способностями изложения научных результатов.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№1 часов	№2 часов	№3 часов	№4 часов
Аудиторные занятия (всего)	34	34			
В том числе:					
Лекции (Л)	16	16			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	18	18			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	119	119			
Составление библиографических списков	10	10			
Подготовка презентаций	8	8			
Разработка аналитических записок, написание эссе	18	18			
Анализ современной научной литературы и источников	36	36			
Подготовка к терминологическим контрольным работам и тестам	4	4			

Оформление части исследовательской работы		28	28			
Реферат		15	15			
СРС в период промежуточной аттестации		27	27			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (30)					
	экзамен (Э)	Э	Э			
ИТОГО: Общая трудоемкость		часов	180	180		
		зач.ед.	5	5		

2.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Методология научного творчества

Тема 1. Введение. Научное исследование: содержание, формы, общая схема. Знакомство с содержанием и объемом учебной дисциплины, с ее целями и задачами. Особенности организации и проведения занятий. Рекомендуемая основная и дополнительная литература, источники. Особенности самостоятельной работы студентов. Семинары и коллоквиум. Использование современных технических средств для подготовки по темам курса. Система эффективного усвоения знаний. Контрольные вопросы.

Общая методология научного творчества. Научное изучение как основная форма научной работы. Общая схема хода научного исследования: обоснование актуальности выбранной темы; постановка цели и конкретных задач исследования; определение объекта и предмета исследования, хронологических и территориальных рамок работы; характеристика источников и степени изученности темы; выбор методологии и методики реализации исследования; формирование структуры научной работы; описание процесса и представление результатов исследования, обсуждение достигнутого; новизна, практическая значимость, апробация; формирование выводов и оценка полученных результатов.

Тема 2. Методы научного познания и их использование для поиска истины. Междисциплинарный подход. Методы науки и их роль в поиске истины. Общая характеристика методов науки. Классификация методов познания. Взаимодействие методологии с другими дисциплинами. Критерии и нормы научного познания. Анализ исследования и обоснование его результатов.

Научная проблема как начало исследования. Проблемная ситуация. Возникновение проблемы как выражение несоответствия в развитии научного знания. Постановка и разработка научных проблем.

Эмпирические методы исследования (наблюдение, эксперимент, измерения). Теоретические методы исследования (абстрагиро-

вание и идеализация, научные факты и их обобщение, гипотезы, научные законы). Методы анализа, классификации и построения теорий. Гипотетико-дедуктивный метод познания. Абдукция и поиск объяснительных гипотез. Методы и функции научного объяснения. Методы прогнозирования. Методы социального и экономического исследования. Гуманитарные методы исследования.

Системный метод. Его становление и развитие. Перспективы системного исследования. Системный метод и современное научное мировоззрение. Эффективность применение системного подхода в археологии. Междисциплинарный подход. Использование методов и результатов исследований других наук. Преимущества методов естественно-научного анализа. Современные возможности реализации междисциплинарного подхода в гуманитарной сфере знаний.

Раздел 2. Виды и специфика научных работ

Тема 3. Научные работы как форма представления результатов исследований. Тезисы докладов. Материалы выступлений. Статьи в сборниках научных трудов и в рецензируемых журналах. Аналитические обзоры. Монографии. Особенности коллективных монографий. Рукописи и основные требования к ним. Депонирование научных разработок. Учебные и учебно-методические пособия. Учебник. Соавторство. Учет объема опубликованных работ.

Особенности и этика научного труда. Обязательность ссылок и сносок на труды предшественников и коллег. Цитирование. Корректность демонстрации своих достижений. Доскональность изучения темы дискуссии. Научная этика диалога. Определение причин появления в науке ошибок, мифов и недоразумений. Основные правила поведения в устном споре и в письменной полемике. Логика доказательств правоты. Рецензии, отзывы и критические обзоры. Самокритичность, признание сделанных ошибок. Плагиат и борьба с этим негативным явлением.

Тема 4. Общие рекомендации по подготовке, написанию и представлению научных работ. Подготовительный этап: выбор темы, планирование работы, библиографический поиск, изучение литературы, сбор источников. Написание научной работы: общие принципы построения текста, рубрикация текста, методика изложения содержания и стилистика. Оформление научной работы: текст, приложение (таблицы, формулы, иллюстрации и т.д.), библиографический список. Обсуждение научной работы по месту ее выполнения. Замечания и рекомендации. Подготовка к печатанию.

Подготовка и публикация статьи в журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссии (ВАК) России. Внимательное знакомство с требованиями редакции журнала, соответствующего спе-

циальности. Определение темы, подбор источников, группировка библиографического списка. Анализ и обобщение литературы по теме. Композиция и вспомогательный научный аппарат публикации. Академизм изложения. Заглавие, ключевые слова, резюме. Перевод на английский язык. Оформление текста статьи, списка источников и использованной литературы. Иллюстрации и требования к ним. Обсуждение работы на кафедре и получение рекомендации для публикации. Рецензия.

Раздел 3. Роль источников в исследованиях

Темы 5. Источники информации и методики их обработки; роль и возможности компьютеров в данном процессе. Источники и их роль в подготовке научных работ. Классификация исторических источников. Историческая оценка возникновения источника. Критический анализ сведений и интерпретация источников. Архивные материалы (документы, периодическая печать, письма, отчеты и т.д.). Правила работы исследователя в архивах. Конспектирование, фотографирование, сканирование. Особенности оформления ссылок на архивные материалы. Отношения и их оформление. Поездка в центральные и региональные архивы. Возможности получения финансовой поддержки, процедура оформления командировки и отчета по ее результатам. Музейные коллекции и общие требования при работе с ними. Неопубликованные источники. Введение в научный оборот разных категорий источников. Периодическая печать.

Элементарные приемы проведения статистических исследований. Компьютерная программа «Statistica» и ее возможности. Приемы многомерной статистики. Базы данных как научный продукт. Создание баз данных и их регистрация.

Интернет и возможности получения необходимой информации. Организация работы с Интернетом. Сайты и информационно-аналитические порталы. Электронные библиотеки и архивы. Электронная почта. Организация обмена источниками информации.

Раздел 4. Процесс и процедура создания рукописей

Тема 6. Работа над рукописями диссертаций и других научных работ. Приемы и стиль изложения материалов. Редактирование рукописей. Процесс и процедура создания рукописей. Письменные и электронные варианты рукописей. Важность печатного носителя и хранение электронной версии. Алгоритм создания текста. Многократность прочтений. Необходимость отслеживания рукописи. Апробирование отдельных разработок. Подготовка иллюстраций. Понятийный аппарат. Пользование словарями, справочниками и энциклопедиями. Композиция диссертационного произведения. Язык и стиль изложения научной работы. Приемы и логика изложения научных материалов. Проверка и критическая оценка выполненной работы.

Рукописи научных работ. Современные приемы редактирования: традиции и новации. Компьютерное редактирование. Система редакционных знаков. Редакция и корректура. «Свой редактор». Правила перепечатки рукописи.

Современные требования ГОСТов по оформлению библиографических описаний и ссылок. Требования современных ГОСТов по библиографическому оформлению сносок, списков. Унификация и единообразие. Особенности представления каждого вида источника и научной литературы (тезисы, статья в журнале, статья в сборник научных трудов, публикация в газете, монография, коллективная монография, серийное издание, многотомное произведение, энциклопедия, справочник и т.д.). Библиографическое описание документа. Особенности оформления сносок. Внутритекстовые сноски. Подстрочные сноски. Концевые сноски. Примечания. Ссылка на грант или программу.

Раздел 5. Диссертация (магистерская, кандидатская, докторская)

Тема 7. Диссертация как результат научной работы. Автореферат. Отзывы и рецензии на диссертацию и автореферат. Диссертация как вид научной работы и квалификационное сочинение. Уровни диссертаций. Шифр специальности. Нормативные документы. ВАК (Высшая аттестационная комиссия) России. Сайт ВАКа и размещенная там информация. Требования к диссертациям.

Магистерская диссертация как вид научного произведения, ее особенности и отличие от других квалификационных работ. Аспирантура и процесс подготовки кандидатской диссертации. Докторантура и процесс подготовки докторской диссертации. Порядок присуждения степеней.

Автореферат как изложение квинтэссенции диссертации. Стилистые, жанровые, языковые различия автореферата и диссертация. Лицо изложения. Основные требования к автореферату по содержанию, объему и форме. Фокусирование новизны и положений, выносимых на защиту. Процедура печатания и рассылка автореферата, особенности и составление списка диссертаций. Авторефераты магистерской, кандидатской и докторской диссертаций: различие и сходство.

Подготовка к защите диссертации. Диссертационный совет. Оформление документов. Текст выступления. Внешний вид соискателя. Процедура публичной защиты диссертации: современные требования и особенности. Ответы на вопросы и замечания оппонентов. Дискуссия и участие в ней соискателя. Голосование и утверждение результатов защиты. Специфика оформления документов после защиты.

Раздел 6. Научные форумы: участие и организация

Тема 8. Основные формы научных форумов, их содержание и отличие. Подготовка доклада. Презентация. Семинар (научный и полевой). Круглый стол. Сессия. Конференция. Симпозиум. Конгресс. Съезд. Поиск информации о форумах. Заявка на участие. Планирование и сроки участия. Поиск финансовой поддержки.

Организация и проведение конференций. Формирование и работа оргкомитета. Председатель, заместитель председателя, члены оргкомитета, ученые и технические секретари, волонтеры. Информационные письма и их рассылка. Приглашения. Атрибутика конференции (эмблема, значки, пакеты и др.). Программа конференции. Приветственное слово. Пленарное заседание. Секции. Бюро секции. Современное оборудование для демонстраций. Информационное обеспечение работы конференции. Оперативность решения вопросов. Организация приема участников форума. Встреча, организация проживания и питания, культурная программа. Кулуары и общение.

Виды докладов (пленарный, секционный, стендовый) и специфика их подготовки. Текст доклада. Иллюстративный материал. Особенности выступления. Презентация как форма представления доклада. Некоторые правила самопрезентации.

Раздел 7. Исследовательские проекты

Тема 9. Организация и представление исследовательского проекта. Фонды, программы, инициативы. Исследовательские проекты и их виды. Основные цели и задачи подготовки и реализации исследовательского проекта. Инициатива и ее преимущество.

Алгоритм создания и организации проекта. Формулировка научной проблемы. Исследовательские задачи. Название и план научно-исследовательской работы. Подбор коллектива исполнителей. Привлекаемые соисполнители и организации. Международные контакты. Оборудование. Наличие задела. Соответствие современному мировому уровню. Предполагаемые результаты проекта.

Обзор возможностей участия в объявляемых научных конкурсах. Российский гуманитарный научный фонд. Российский фонд фундаментальных исследований. Программы Министерства образования и науки РФ. Негосударственные инициативы. Зарубежные фонды. Информационный мониторинг сведений об объявленных конкурсах. Специфика подготовки и оформления заявок на грант. Оценка научного потенциала заявки и вероятность ее прохождения. Представление проекта.

Выполнение исследовательского проекта в условиях вуза. Ответственность научного руководителя. Специфика финансирования

грантов и программ. Отчеты. Научный продукт и научная продукция. Роль публикаций в оценке выполнения проекта. Сложности и трудности выполнения проекта.

Раздел 8. Оформление результатов исследований

Тема 10. Издательская деятельность и печатная научная продукция. Издательство: краткая структурная характеристика. Редакционная коллегия. Литературное и техническое редактирование. Цензура. Корректурa. Типографские услуги. Ризограф. Офсетная печать. Организация издательской деятельности в высших учебных заведениях и академических учреждениях. Обязательная рассылка.

Научная продукция и особенности ее оформления. Брошюра, учебно-методическая документация, сборники тезисов, научных статей или трудов, монография и коллективная монография, учебное пособие и учебники. Формат издания. Обложка и ее оформление. Корешок. Титул. Шмуц-титул. Оборот титула. УДК. ББК. Авторский указатель. Ответственный редактор. Редколлегия. Рецензенты. Библиографическое описание. ISBN. Копирайт. Содержание или оглавление и специфика их размещения. Структурирование научной работы. Верстка и некоторые требования к ней. Программное обеспечение для верстки. Цветные иллюстрации. Последняя страница. Алгоритм реализации выхода научной продукции в современных условиях. Тендеры и аукционы. Составление заявки на издание.

2.3. Самостоятельная работа магистранта

Номер раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
Семестр №1		
1–8	Составление библиографических списков	10
2, 4, 6–7	Подготовка презентаций	8
1, 2, 6, 8	Разработка аналитических записок, написание эссе	18
1–8	Анализ современной научной литературы и источников	36
4, 8	Подготовка к терминологическим контрольным работам и тестам	4
1–5	Оформление части исследовательской работы	28
3, 5–6	Подготовка рефератов	15
	ВСЕГО	119
1–8	СРС в период промежуточной аттестации (подготовка к экзамену)	27
ИТОГО часов в семестре:		146

2.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

2.4.1. Основная литература

Завадский В.А. Правила самопрезентации // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – №6. – С. 65–71.

Ильина Е.В. Восемь шагов к успеху, или Что нужно, чтобы получить грант // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – №2. – С. 47–56.

Козлов М.А. Деловая репутация: понятие и защита // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – №4. – С. 102–110; №5. – С. 78–100.

Кузнецов И.Н. Диссертационные работы: Методика подготовки и оформления: учеб.-метод. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Дашков и К°, 2010. – 452 с.

Рузавин Г.И. Методология научного познания: учеб. пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. – 287 с.

Смоленский Н.И. Теория и методология истории: учеб. пособие для вузов. – 3-е изд., стереотип. – М.: АКАДЕМИЯ, 2010. – 272 с. – (Высшее профессиональное образование).

2.4.2. Дополнительная литература

Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности / С.Д. Резник. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 520 с.

Библиографическое описание документа: методические рекомендации по составлению / ред.-сост. Л.И. Лукьянова, Д.Ю. Саруханян. – Барнаул: РИО АКУНБ, 2005. – 36 с.

Волков Ю.Г. Диссертация: Подготовка, защита, оформление: практ. пособие / под ред. Н.И. Загузова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гардарики, 2003. – 185 с.

Для тех, кто пишет диссертацию, дипломную, курсовую работу или реферат: библиогр. список (1999–2009 гг.) / АлтГУ. НБ. БО. – Барнаул, 2010. – 9 с. (42 ист.)

Еженедельник аспиранта. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 187 с.

Иванов В.В. Методология исторической науки: учеб. пособие. – М.: Высш. шк., 1985. – 168 с (Библиотека историка).

Как защитить свою диссертацию / С.Д. Резник. – М.: ИНФРА-М, 2010. – 347 с.

Кохановский В.П., Золотухина Е.В., Лукашевич Т.Г., Фатхи Т.Б. Философия для аспирантов: учеб. пособие. – 2-е изд. – Ростов/нД: Феникс, 2003. – 448 с. (Серия «Высшее образование»).

Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты: практ. пособие для аспирантов и соискателей ученой степени. – 2-е изд. – М.: Ось-89, 1998. – 208 с.

Кузин Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты: практ. пособие для студентов-магистрантов. – 2-е изд. – М.: Ось-89, 1999. – 304 с.

Кузнецов И.Н. Диссертационные работы: Методика подготовки и оформления: учеб.-метод. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Дашков и К°, 2006. – 452 с.

Кузнецов И.Н. Научное исследование: Методика проведения и оформления. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Дашков и К°, 2005. – 460 с.

Лудченко А.А., Лудченко Я.А., Примак Т.А. Основы научных исследований: учеб. пособие. – Киев: Знание, 2001. – 113 с.

Меретукова З.К. Методология научного исследования и образования: учеб. пособие для студентов, занимающихся НИР и аспирантов. – Майкоп, 2003. – 244 с.

Памятная книжка редактора. – М.: Книга, 1980. – 288 с.

Рабочая книга ученого секретаря диссертационного совета. – М., 2011. – 175 с.

Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил. – М.: ГУ-ВШЭ: ИНФРА-М, 2001. – 203 с.

Райзберг Б.А. Диссертация и ученая степень: пособие для соискателей. – 3-е изд., доп. – М.: ИНФРА-М, 2003. – 411 с.

Справочная книга корректора и редактора. Редакционно-техническое оформление рукописи, вычитка, корректура / отв. ред. А.Э. Мильчин. – М.: Книга, 1974. – 210 с.

Уильямс М. Джозеф, Бут К. Уйн, Коломб. Дж. Грегори: Исследования: Шестнадцать уроков для начинающих авторов. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 350 с.

Управление правами в области цифровой информации: практ. руководство / под ред. Поля Педли; пер с англ. – М: Омега-Л, 2010.– 204 с.

2.4.3. Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы:

Библиографическая ссылка: общие требования и правила составления (ГОСТ Р 7.0.5. 2008). – М.: Стандартинформ, 2008: <http://chetvericov.ru/zametki/gost-r-7-0-5-2008/#.UUXKm5dVJ2A>

Библиографическая запись. Библиографическое описание. (ГОСТ 7.1. – 2003). – М.: ИПК Издательство стандартов, 2004: <http://www.docme.ru/doc/90005/gost-bibliograficheskoe-opisanie>

<http://vak.ed.gov.ru/ru/docs/>

<http://www.rfh.ru/index.php/ru/>

<http://www.rfbr.ru/rffi/ru/>

2.5. Образовательные технологии

Для освоения дисциплины «Методика и методология научных исследований» предусмотрены следующие виды учебной деятельности:

1. Аудиторные занятия – лекции (традиционные, проблемные, лекция-дискуссия). На них главным образом рассматриваются современные методологические принципы и подходы к научным исследованиям, а также особое внимание уделяется презентации готовых результатов через издания, проекты, диссертации и т.д. Эти занятия являются групповыми.

2. Практические занятия (доклады, беседы-дискуссии, презентации, обсуждение материалов из Интернета, конкурсы, контрольные работы) направлены на формирование у магистрантов навыков подготовки, написания, оформления и представления научных работ. На них читают доклады, отрабатываются элементы публичной научной дискуссии, проверяются знания, усваиваются существующие нормы и обсуждаются актуальные проблемы. Это в основном групповые занятия (в малых группах), хотя имеют место индивидуальные консультации в процессе выполнения заданий. Одной из форм предусматривается проведение мини-конференций.

2. Самостоятельная работа студента представляет следующие виды учебной деятельности: составление библиографических списков, анализ современной научной литературы и источников, подготовка к контрольным работам и к презентациям, разработка аналитических записок, написание эссе, части исследовательской работы. Она предусматривает довольно большой объем подготовительной деятельности, в том числе к экзамену. Такие занятия могут проходить индивидуально, а также в малых группах.

2.6. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

2.6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Для реализации аудиторных занятий необходим мультимедиа-проектор или электронная доска, а также ноутбук.

2.6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Для преподавателя необходима кафедра, а также электронная указка. Студентам необходим доступ к Интернету, работа в компьютерном классе.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Контрольные вопросы

1. Содержание и формы научного исследования.
2. Общая схема хода научного исследования.
3. Методы научного познания и их использование для поиска истины. Общая характеристика.
4. Эмпирические и теоретические методы исследования.
5. Системный метод.
6. Междисциплинарный подход, его суть и реальные возможности реализации. Применение естественно-научных методов в гуманитарной сфере исследований.
7. Научные работы: виды и специфика.
8. Особенности и этика научного труда.
9. Общие рекомендации по подготовке, написанию и представлению научных работ.
10. Подготовка и публикация статьи в журнале, рекомендованным ВАКом РФ.
11. Источники информации и методики их обработки.
12. Роль и возможности компьютеров в процессе обработки источников и научной информации.
13. Базы данных. Создание и регистрация.
14. Использование Интернета для сбора источников. Сотрудничество в научной сфере.
15. Работа над рукописями научных работ. Приемы и стиль изложения материалов.
16. Редактирование рукописей.
17. Современные требования ГОСТов по оформлению библиографических описаний и ссылок.
18. Диссертация как вид научной работы и квалификационное сочинение.
19. Общее и особенное магистерской, кандидатской и докторской диссертаций.
20. Автореферат. Отзывы и рецензии.
21. Подготовка диссертации к защите. Процедура публичной защиты.
22. Виды и специфика научных форумов.
23. Участие в научных форумах.
24. Организация научных форумов.

25. Подготовка и представление доклада. Презентация.
26. Фонды, программы, инициативы.
27. Организация и представление исследовательского проекта. Заявка на конкурс.
28. Выполнение исследовательского проекта и презентация результатов работы.
29. Издательская деятельность.
30. Печатная научная продукция.

3.2. Тематика и планы практических занятий

Тема 1. Научные работы: виды и специфика

1. Научные работы как форма представления результатов исследований.
2. Тезисы докладов и материалы выступлений.
3. Статьи в сборниках научных трудов и в рецензируемых журналах. Аналитические обзоры.
4. Монографии. Особенности коллективных монографий.
5. Рукописи и основные требования к ним. Депонирование научных разработок.
6. Учебные и учебно-методические пособия. Учебник.
7. Соавторство. Учет объема опубликованных работ.

Тема 2. Особенности и этика научного труда (коллоквиум)

1. Научный труд и этика.
2. Обязательность ссылок и сносок на труды предшественников и коллег. Цитирование.
3. Научная этика диалога. Доскональность изучения темы дискуссии. Логика доказательств правоты. Основные правила поведения в устном споре.
4. Рецензии, отзывы и критические обзоры. Правила письменной полемики.
5. Корректность демонстрации своих достижений. Самокритичность, признание сделанных ошибок. Определение причин появления в науке ошибок, мифов и недоразумений.
6. Плагиат и как бороться с этим негативным явлением. Что такое «Антиплагиат». Добросовестное использование.
7. Закон РФ от 09.07.1993 №5251-1 «Об авторском праве и смежных правах». Гражданский кодекс РФ (часть четвертая): основные статьи об авторском праве и смежных правах.

Тема 3. Роль и возможности компьютеров при получении и обработке источников информации

1. Элементарные приемы проведения статистических исследований.

2. Компьютерная программа «Statistica» и ее возможности. Приемы многомерной статистики.

3. Базы данных как научный продукт. Создание баз данных и их регистрация.

4. Интернет и возможности получения необходимой информации. Организация работы с Интернетом. Сайты и информационно-аналитические порталы по истории.

5. Электронные библиотеки и архивы. Электронная почта. Организация обмена источниками информации.

Тема 4. Рукописи и их редактирование. Современные требования ГОСТ по оформлению библиографических описаний и ссылок (4 ч.).

1. Рукописи научных работ. Современные приемы редактирования: традиции и новации. Компьютерное редактирование. Корректур.

2. Требования современных ГОСТов по библиографическому оформлению сносок и списков.

3. Особенности представления каждого вида источника и научной литературы (тезисы, статья в журнале, статья в сборник научных трудов, публикация в газете, монография, коллективная монография, серийное издание, многотомное произведение, энциклопедия, справочник и т.д.).

4. Особенности оформления сносок. Примечания. Ссылка на грант или программу

Тема 5. Диссертация как вид научной работы и квалификационное сочинение. Отзывы и рецензии на диссертацию и автореферат. Публичная защита

1. ВАК (Высшая аттестационная комиссия) России. Основные нормативные документы ВАК и их содержание. Отрасли науки. Номенклатура специальностей. Диссертационный совет.

2. Диссертации (магистерская, кандидатская, докторская): общие показатели и существенные отличия. Требования к диссертациям.

3. Автореферат. Основные требования к содержанию, объему, оформлению и распространению.

4. Отзывы и рецензии на диссертацию и автореферат.
5. Современные правила и особенности публичной защиты диссертаций.

Тема 6. Научные форумы: участие и организация. Подготовка доклада. Презентация

1. Основные формы научных форумов, их содержание и отличия (семинар (научный и полевой); круглый стол; сессия; конференция; симпозиум; конгресс; съезд и др.).

2. Поиск информации о форумах. Оформление заявки на участие. Планирование и сроки участия. Поиск финансовой поддержки.

3. Организация и проведение конференций.

– формирование и работа оргкомитета (председатель, заместитель председателя, члены оргкомитета, ученые и технические секретари, волонтеры);

– информационные письма и их рассылка, приглашения;

– атрибутика конференции (эмблема, значки, пакеты и др.);

– программа конференции;

– организация приема участников форума, встреча, организация проживания и питания, культурная программа;

– приветственное слово, пленарное заседание;

– организация работы секции, бюро секции.

4. Информационное обеспечение работы конференции. Современное оборудование для демонстраций. Оперативность решения вопросов. Кулуары и общение.

5. Виды докладов (пленарный, секционный, стендовый) и специфика их подготовки. Текст доклада. Иллюстративный материал. Особенности выступления. Презентация как форма представления доклада.

Тема 7. Организация и представление исследовательского проекта. Фонды, программы, инициативы»

1. Научные конкурсы и необходимые возможности для участия в них. Информационный мониторинг сведений об объявленных конкурсах.

2. Российский гуманитарный научный фонд. Российский фонд фундаментальных исследований.

3. Программы Министерства образования и науки РФ.

4. Негосударственные инициативы. Зарубежные фонды.

5. Особенности подготовки и оформления заявок на грант. Представление проекта.

6. Выполнение исследовательского проекта в условиях вуза. Отчеты.

7. Научный продукт и научная продукция. Роль публикаций в оценке выполнения проекта.

Глоссарий

Аспект – угол зрения, под которым рассматривается объект или предмет исследования.

Добросовестное использование (англ. *fair use*) – правовая доктрина в США, которая описывает исключения и ограничения исключительного права, предоставляемого автору творческого произведения законом. В рамках данной доктрины допускается свободное использование защищенных авторским правом материалов при соблюдении определенных условий. Термин «*fair use*» применяется лишь в США, однако в некоторых странах с англосаксонской системой права используется похожий термин – «честное использование (англ. *fair dealing*)».

Коллоквиум – 1) одна из форм учебных занятий в виде беседы преподавателя со студентами для выяснения и повышения уровня их знаний; 2) научное собрание, на котором слушают и обсуждают доклады.

Междисциплинарный подход – в одном из значений это рассмотрение сложного объекта с помощью различных наук на основе единой цели. Он предназначен для решения конкретных проблем, в решении которых какая-либо конкретная дисциплина испытывает концептуальные и методологические трудности. Особенность междисциплинарного подхода состоит в том, что он допускает прямой перенос методов исследования из одной научной дисциплины в другую, что обусловлено обнаружением сходств исследуемых предметных областей. По такому принципу организованы и другие двойные междисциплинарные дисциплины, среди которых присутствуют «ведущая» и «ведомая».

Метод исследования – способ применения старого знания для получения нового знания, является орудием формирования научных фактов.

Методология научного познания – учение о принципах, формах и способах научно-исследовательской деятельности.

Монография – это научный труд в виде отдельной книги с изложением результатов углубленного изучения одной темы или нескольких связанных проблем. В ней обобщается и анализируется литература по исследуемым вопросам, и выдвигаются, как правило, новые гипотезы, теории, концепции, способствующие развитию науки. Монография обычно сопровождается обширными библиографическими списками, примечаниями и т.д. Согласно Государственному стандарту по издательскому делу (ГОСТ 7.60–2003, п. 3.2.4.3.1.1) мо-

нографией является «научное или научно-популярное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы и принадлежащее одному или нескольким авторам». Объем монографии не может регулироваться, так как она представляет собой результат научного творчества, но «классическим» считается объем текста, равный примерно не менее пяти печатным листам. Перед изданием рукопись монографии должна пройти рецензирование специалистов по профилю монографии, имеющих ученую степень. Сведения о рецензентах указываются в выходных данных монографии. Считается, что рецензентов должно быть не менее двух. Если сведения о рецензентах не указаны в выходных данных книги, такое издание не считается научным.

Мультидисциплинарный (полидисциплинарный) подход основан на рассмотрении обобщенной картины предмета исследования, по отношению к которой отдельные дисциплинарные картины предстают в качестве частей. При этом переноса методов исследования из одной дисциплины в другую, как правило, не происходит. Например, с точки зрения мультидисциплинарного подхода, человека следует рассматривать как сложный объект, отличающийся от других объектов рядом особенностей (анатомическими, химическими, психологическими, психическими, физиологическими и т.д.). Для изучения этих особенностей применяются только соответствующие им дисциплинарные подходы и методы. Однако, сопоставляя результаты дисциплинарных исследований в рамках мультидисциплинарного подхода, удается найти новые, ранее не обнаруживаемые, сходства исследуемых предметных областей. А это, в свою очередь, позволяет специалистам организовать новые междисциплинарные исследования. Накопление результатов междисциплинарных исследований в сходных областях дисциплинарных знаний приводит к появлению новых мультидисциплинарных дисциплин.

Научная статья – это законченное, логически цельное и авторское произведение, посвященное решению конкретной проблемы, описывающее результаты оригинального научного исследования или рассматривающее ранее опубликованные научные статьи, которые связаны общей темой. В первичных научных статьях авторами излагается существенная информация о проведенном исследовании в форме, позволяющей другим членам научного сообщества оценить исследование, воспроизвести эксперименты, а также оценить рассуждения и сделанные из них выводы. Обзорные научные статьи предназначены для обобщения, анализа, оценки, суммирования или синтеза

ранее опубликованной информации (первичных научных публикаций). Нередко научная статья сочетает в себе эти два типа научных текстов, включая обзорную и оригинальную части. В настоящее время основным представлением для научной статьи является печатная форма. Эта ситуация постепенно меняется – некоторые издательства наряду с выпуском печатного номера журнала выкладывают тексты опубликованных научных статей в интернет в свободный доступ.

Научная этика – это совокупность установленных и признанных научным сообществом норм поведения, правил морали научных работников, занятых в сфере научно-технологической и научно-педагогической деятельности.

Научное исследование – целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий.

Научное познание – исследование, которое характеризуется своими особыми целями, а главное – методами получения и проверки новых знаний.

Объект и предмет исследования. *Объект* – это процесс или явление, которые порождают проблемную ситуацию и избраны для изучения. *Предмет* – все то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения. Объект и предмет исследования (как категории научного процесса) соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та часть, которая служит предметом исследования. Именно на него и должно быть направлено основное внимание диссертанта. Предмет исследования определяет тему диссертационной работы, которая, как правило, и обозначается на титульном листе как ее заглавие.

Плагиат – умышленное присвоение авторства чужого произведения науки или искусства, чужих идей или изобретений.

Проблема – крупное обобщенное множество сформулированных научных вопросов, которые охватывают область необходимых исследований.

Публикация – одна из основных форм деятельности музея, предполагающая все виды представления обществу музейных предметов и музейных коллекций путем публичного показа, воспроизведения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей.

Тезисы – краткий, логически выстроенный текст, в котором отражены основные положения, идеи и результаты научной работы.