

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный университет»**  
Институт гуманитарных наук  
Кафедра социальной психологии и педагогического образования

**Управление качеством образования в музыкальном колледже для  
одаренных детей**

(выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация)  
направление подготовки 44.04.04 Педагогическое образование,  
профиль «Менеджмент профессионального образования»

Выполнил(а)  
студент(ка) 3 курса, группы 1702 Мз  
Тимонина Екатерина Анатольевна

---

(подпись)

Руководитель ВКР  
кандидат педагогических наук, доцент  
Марина Петровна Тырина

---

(подпись)

Допустить к защите

зав. кафедрой  
социальной психологии и  
педагогического образования  
д-р психол. наук, проф.  
Ирина Александровна Ральникова

---

(подпись)

Магистерская диссертация защищена  
«16» февраля 2023 г.

Оценка

Председатель ГЭК  
профессор  
Мамеева Оксана Владимировна

«12» января 2023 г.  
(подпись)

---

Барнаул 2023

## Содержание

|                                                                                                                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Введение.....</b>                                                                                                                                             | <b>3</b>  |
| <b>1 Теоретические основы управления качеством образования .....</b>                                                                                             | <b>8</b>  |
| 1.1 Управление качеством образования как приоритет государственной политики.....                                                                                 | 8         |
| 1.2 Анализ современных подходов к управлению качеством образования.....                                                                                          | 17        |
| 1.3 Условия для развития качества образования .....                                                                                                              | 27        |
| <b>2 Разработка и реализация модели управления качеством образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».....</b> | <b>35</b> |
| 2.1 Анализ качества образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».....                                          | 35        |
| 2.2 Модель управления качеством образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».....                              | 46        |
| 2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы.....                                                                                                      | 59        |
| <b>Заключение.....</b>                                                                                                                                           | <b>80</b> |
| <b>Список использованных источников.....</b>                                                                                                                     | <b>82</b> |
| <b>Приложение.....</b>                                                                                                                                           | <b>86</b> |

## Введение

**Актуальность исследовательской работы** в настоящее время обусловлена требованиями стратегических и нормативных правовых документов: догмат образования в РФ, с отражающимися условиями закона об образовании в РФ, состав, структура, а так же условия профессиональных образовательных программ в рамках музыкального искусства (2012-2018гг.), стратегический план дорожная карта, по развития перспектив образовательных организаций по видам искусства на 2018-2022 годы и др. Б., где организация образования предназначена для того, чтобы организовать и осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивающей осуществление качественных образовательных услуг.

При этом Международной Организацией по Стандартизации (ISO) опубликована новая версия международного стандарта ISO 9001. ISO 9001:2008 заменяет стандарт ISO 9001:2000, применяемый как к коммерческим, так и к общественным организациям в 170 странах, установлено, что для успешного функционирования организация определяет и осуществляет менеджмент множественных взаимосвязанных видов деятельности.

Согласно Концепции развития образования, деятельность музыкальных учебных организаций направлена на решение задач по формированию в них творческой среды и модернизации материально-технической базы.

Цели и задачи, поставленные перед государством, требуют единых методов в подходе к оценке качества образовательных услуг, оказываемых в учебных организациях искусства.

В XXI веке главным приоритетом образования является преобразование жизненного пространства в пространство, стимулирующее познание и творчество посредством открытого вариативного дополнительного образования, создавая индивидуальные образовательные траектории и обеспечивая конкурентоспособность личности, общества и государства.

Объектом исследования в рамках данной работы ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

Музыкальный колледж призван создать благоприятные условия для создания индивидуальной образовательной направленности обучающихся, реализации различных образовательных программ с применением новых музыкально-компьютерных технологий, направленных на нравственное и духовное развитие и эстетическое воспитание обучающихся. Однако практика показывает, что эти условия реализуются недостаточно из-за низкого уровня финансирования и кадрового дефицита.

Работы таких авторов, как: Е.С. Березняк, Г. В. Дмитриенко, Ю.А. Конаржевский, П. И. Третьяков, В.Ф. Покасов, Т. А. Салимова, В. П. Сергеева, П. В. Худоминский, Т.И. Шамова описывают общую характеристику управления качеством образования и принципы внутриорганизационного управления в образовании.

В свою очередь, исследования Л. Я. Логиновой и Д.Е., Яковлева посвящены организации управления деятельностью учреждений образования и могут служить основой для применения их в практике управления организацией.

Все вышеизложенное позволяет сформировать следующие **противоречия**:

- на социально-педагогическом уровне – между требованиями государственной образовательной политики к обеспечению качества образования и недостаточной реализацией этих требований в организации;

- на теоретико-педагогическом уровне – между теоретической разработанностью вопросов управления качеством образования в педагогической науке и недостаточной разработанностью проблемы управления качеством образования в организации;

- на научно-методическом уровне – между необходимостью повышения эффективности управления качеством образования и отсутствием научно-методического обоснования модели управления качеством образования.

Сформулированные противоречия позволили определить **проблему исследования** - поиск путей и средств повышения эффективности управления

качеством образования, а также внедрение научного опыта в практику работы колледжа, организацию самообразования учителя, совершенствование стиля управления школой, освоение нового педагогического опыта.

**Цель исследования:** разработать модель управления качеством образования.

**Объект исследования** – образовательный процесс в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей», далее музыкальный колледж.

**Предмет исследования** – процесс управления качеством образования.

**Задачи исследования:**

1. На основе анализа литературы по проблеме уточнить понятие «качество образования» применительно к музыкальному колледжу.
2. Осуществить комплексный анализ состояния качества образования в музыкальном колледже.
3. Разработать модель управления качеством образования в музыкальном колледже.
4. Выявить критерии и показатели эффективности управления качеством образования в музыкальном колледже.
5. В ходе опытно-поисковой работы выявить эффективность модели управления качеством образования в повышении ключевых показателей результативности деятельности музыкального колледжа.

**Гипотеза исследования:** управление качеством образования станет более эффективным, если основополагающим направлением управления качеством образования будет поэтапный процесс, который предполагает систему связанных между собой и одновременно зависимых управленческих функций, цель которых направлена достижение поставленных результатов качества образования и их улучшение. Будет реализована структурно-функциональная модель управления качеством образования, включающая организационный, содержательный и результативный компоненты, соответствующие этапам управления качеством образования в музыкальном колледже. Так же в подведении итогов проведены

мониторинговые исследования среди потребителей образовательных услуг по определению уровня удовлетворенности качеством образования в музыкальном колледже.

Для достижения целей и задач исследования использовались следующие **методы:**

- теоретический: анализ методической, психологической и педагогической литературы и научных материалов по проблеме исследования;
- рассмотрение проблемы исследования в рамках полученного ранее педагогического опыта;
- проектирование процессов управления качеством образования в музыкальном колледже, моделирование способов и вариантов оценки качества образования, предположение возможных результатов использования модели управления качеством образования, статистическая обработка полученных результатов опытно-исследовательской работы;
- эмпирический: опрос (анкетирование и беседа) экспертная оценка, изучение нормативных документов, регламентирующих образование в музыкальном колледже, контроль, изучение произведений творческой деятельности обучающихся.

**Теоретико-методологическую основу исследования составляют:**

Педагогические идеи (Н.Ф. Бунаков, П.Ф. Каптерев, К. Д. Ушинский, С.Т. Шацкий и др.), изучающих организацию образовательной системы, послужившей основой для развития «профессионального образования» как части педагогической науки, теории социального управления (Е.С. Березняк, В.Н. Бобков, А.Н. Волковский, Ю.А. Конаржевский, М.И. Кондаков, В. С. Лазарева, М. П. Малышев, П.В. Худоминский и др.), концепции инновационной деятельности в образовании (М.М. Поташник, В.А. Сластенин, В.И., а так же теоретические положения исследований процесса обучения в музыкальном колледже (А. О. Аракелова, Д.К. Кирнарская, А. В. Подкорытова и др.).

**Научная новизна исследования** состоит в разработке структурно-функциональной модели управления качеством образования, состоящей из

цикличности взаимосвязанных и взаимозависимых управленческих функций и целенаправленных функциональных процессов с целью достижения прогнозируемых результатов, отвечающих требованиям социального заказа общества и государства.

#### **Теоретическая значимость исследования:**

1. Уточнено содержание понятия «качество образования» в рамках музыкального колледжа, и рассматривается следующим образом: системное определение развивающей, образовательной и творческой деятельности студентов музыкального колледжа и уровень их подготовки.

2. Объясняется поэтапный подход к управлению качеством образования, предусматривающий ряд взаимосвязанных и взаимозависимых управленческих функций, направленных на достижение и улучшение поставленных результатов качества образования.

3. Определены принципы, методы и формы управления качеством образования.

#### **Практическая значимость исследования:**

1. Разработаны критерии качества образования и показатели эффективности деятельности музыкального колледжа.

2. Внедрены и апробированы критерии качества образования и показатели эффективности деятельности.

3. Разработанная структурно-функциональная модель управления качеством образования на основе процессного подхода способствует улучшению качества образования и повышению эффективности управленческих решений по улучшению качества образования в музыкальном колледже.

Структура магистерской работы составляет 86 страницы машинописного текста, а именно: введение, основная часть из двух глав, заключение, а также список использованной литературы, содержащий 44 источника и приложение.

# **1 Теоретические основы управления качеством образования**

## **1.1 Управление качеством образования как приоритет государственной политики**

В настоящее время проблема качества образования занимает одно из ведущих мест на современном этапе развития в России. Этому свидетельствуют разработанные стратегические документы такие как: Образовательная доктрина в Российской Федерации, Стратегия национальной безопасности в Российской Федерации и др.

Так и в Казахстане, утверждена Концепция обучения на протяжении всей жизни (непрерывное образование) Постановление Правительства Республики Казахстан от 8 июля 2021 года № 471, Концепция развития образования Республики Казахстан до 2025 года, и др.

Проблемы качества, его ценностную значимость и системный характер, качественную сторону мировоззрения, ментальности и души русского народа связывали с духовностью и раскрывали творцы русской философии, культуры, науки, религии и общественные деятели, такие как Владимир Мономах в наставлении потомкам «Поучение». [1, с. 156]

Так же, в конце XIX века идеи качества, которые были близки к современному восприятию, рассматривались и изучались в работах русских философов, таких как: В.С. Соловьев в своем труде «О добродетелях», в котором раскрывается качество, как «добродетель» мира, П.Б. Струве, интерпретирующий эффективность важнейшим качеством работника и главнейшим двигателем экономического и социального становления, И.А. Ильин представил свой вариант мысли о качественном всестороннем развитии жизни: образования, хозяйства, воспитания, политики, культуры и деятельности в профессиональной сфере.

К проблеме качества также обращались в своих работах и другие русские ученые и философы, такие как И. И. Мечников, В. И. Вернадский, Н. А. Бердяев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский и др.

«Качество» как философское понимание той или иной категории послужило основой для изучения проблемы качества в современном обществе в широком смысле

Лучшие ученые, изучающие вопросы качества, дают множество определений для понимания категории «качество». Например, В. Э. Деминг рассматривал оценку качества как определенную систему, В. Шухарт предположил, что окончательная оценка качества - это «хорошо или плохо», К. Исикава разработала следующие аспекты качества: объективные физические характеристики и субъективная сторона-насколько «хорошо» то или иное, Дж. Джуран принял понятие «качество» как определенную степень конечной оценки потребителя, А. Фейгенбаум рассматривал качество услуг как обобщенное количество различных показателей качества, соответствующих требованиям потребителей.

В дальнейшем российские ученые и специалисты обращаются к трактовке понятия качество, применительно к различным объектам исследования. Л. А. Гоберман и В. А. Гоберман рассматривают качество продукции, как способность удовлетворять социально-экономические потребности. В. Ю. Огвоздин связывает качество с удовлетворением потребностей, определяя качество как характеристику услуги.

Восприятие качества как функции, а также взаимосвязь между запросами и ожидаемым результатом потребителей впервые появилось в конце 20 века, потребительское общество тогда, только начало зарождаться и приобретать характерные черты. Потребитель, выступает как центральная фигура, права и требования которой защищены как обществом, так и государством. [2, С. 414]

Это привело к появлению целостного представления о сущности качества, которое удовлетворяет различным уровням потребности и рассматривается как определенность совокупностью свойств постоянно меняющегося объекта. Объектом качества в деятельности организации образования является образование, признанное государством как социально значимое благо, как процесс, направленный на воспитание и обучение.

Качество образования в Российском законодательстве распознается как деятельность образовательной организации в комплексе, а также соответствие образовательной готовности учеников, которая отвечает отечественному законодательству, стандартизации образования государства и государственным федеральным востребованным правилам и потребностям, ожидаемым от образовательных программ физических и юридических лиц.

С постсоветского Республикой Казахстан, была унаследована благоприятная и готовая к усовершенствованию система образования. По научному потенциалу и уровню образования и квалификации населения, эффективности учебного процесса, многие развитые страны остались позади, но проблемы качества образования до сих пор вызывают множество вопросов обсуждений и решений, свидетельствует закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 12.01.2023 г.)

Аналогичные заявления сделали Г.Б. Бордовский, А. В. Нестеров, С. Л. Трапицын, авторы отмечают, что образовательный процесс, должен отличаться качеством, с помощью которого будут удовлетворены потребности учащихся разных уровней.

Качество образования, П. И. Третьяков рассматривает как спрогнозированный процесс и результат образования с учетом целевых приоритетов и потребностей государства, общества и личности.

В. П. Панасюк определяет качество образования, способного удовлетворять социальные потребности в формировании и развитии личности в аспектах ее «обученности и воспитанности».

При этом Бобков В. Н. и Субетто А. И. рассматривали образование как «механизм производства образовательных услуг и механизм опережающего развития качества общественного интеллекта».

Имеются различные исследования, посвященные описанию понятия «образовательный процесс». При этом необходимо конкретизировать его для данной работы.

В педагогическом словаре Г. М. Коджаспировой понятие «процесс образования» изучается как «совокупность учебно-воспитательного и самообразовательного процессов, направленных на решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с государственным образовательным стандартом».

В системе менеджмента качества (ГОСТ Р 52614.2–2006), в указаниях по применению ГОСТ Р ИСО 9001–2001 в сфере образования дается определение образовательному процессу (educational process) – это «процесс создания образовательной продукции, предоставление образовательной услуги».

Образовательный процесс был охарактеризован В. А. Сластениным как взаимодействие организованных и направленных учащихся и учителей относительно использования способов образования, входящих в состав и его содержание, в качестве воспитательных мероприятий и решения задач процессов, проводимых с целью удовлетворения потребностей обоих обществ, , так и самого индивида в его развитии для дальнейшей самостоятельной работы.

Организацию образовательного процесса М.М. Поташник и В. С. Лазарев раскрывают через образовательную программу как «нормативно-управленческий документ» с обоснованным выбором цели, содержания, применяемых методик, технологий и форм. [3]

От того, как будет построен педагогический процесс для усвоения знаний и информации, будет зависеть эффективность образовательного процесса.

Как в Казахстане, так и в России образовательная деятельность подлежит обязательному контролю как со стороны государственных органов так и со стороны общественности. [4, с. 316]

В Законе «Об образовании» в Российской Федерации определены некоторые процедуры государственного и общественного надзора за качеством образования.

Образовательная организация чаще всего изучается как познание в процессе управления, в ходе которого на основе социально-исторического опыта, воспроизводства, построения личности, ее знаний и просветления усваивается

определенная деятельность, тесно связанная с ее общим совершенствованием, воспитанием и развитием.



Рисунок 1.

### Государственный контроль в сфере образования

В этом процессе следует различать момент организации деятельности и момент обучения.

Каждый процесс в пространстве — это последовательный переход одного состояния в другое. Это связано с тем, что характеризующая его динамика направлена на достижение цели, путем приложения усилий и получения результата, а также определенными формами и условиями организации воспитания и обучения.

Кроме того, данная характеристика связана с эффективностью и качеством образовательного процесса и воспитания, как степенью соответствия необходимых и ненужных изменений в личности.

Образовательный процесс как компонент образовательной деятельности изучается и не рассматривается отдельно от деятельности образовательных организаций, ставятся цели, ради достижения которых она создана. В совокупности с такими понятиями, как ожидания и запросы потребителей «качество образования» необходимо рассматривать как то, чего ожидают потребители от результатов деятельности образовательной организации. А

организация, в свою очередь, свою деятельность направляет на удовлетворение требований потребителей.

К государственным процедурам контроля в сфере образования относятся: лицензирование образовательной деятельности и аккредитация, а также государственный контроль (надзор), включающий федеральный государственный контроль качества образования и федеральный государственный надзор.

Оценка качества является одной из приоритетных задач в Российской Федерации.

Качество работы (услуги) в целом понимается как совокупность показателей, определяющих степень соответствия результатов деятельности организации в целом, ее подразделений и отдельных исполнителей задачам организации, где количественная оценка качества работы исполнителей осуществляется при помощи обобщающего показателя и частных коэффициентов.

Инструментом получения информации о качестве предоставления услуг выступает мониторинг. В педагогической науке «мониторинг» используется с 19-го века. С середины 90-х годов 20-го столетия и по настоящее время в педагогической теории и практике широко используются апробированные и распространенные методы (интервью, наблюдение и личное участие, опросы, обсуждения, анкетирование, изучение документов, текущая статистика). С началом существования диагностических центров и лабораторий стали активно использоваться диагностические возможности, такие как тесты, карты, опросы, анкеты, а также методы наблюдения и собеседования участников. [5, с. 212]

Качество и доступность государственных услуг (оказываемых государственными учреждениями) в России изучается с 2004 года, а в дальнейшем с 2008 года проводится мониторинг качества и доступности государственных и муниципальных услуг с целью выявления наиболее проблемных сфер оказания этих услуг, а также с целью отслеживания динамики основных показателей оказания услуг. Происходит апробация методов сбора информации о качестве.

Федеральные государственные стандарты образования, федеральные государственные требования - являются основой объективной оценки качества образования в процессе государственного надзора за качеством.

К общественным процедурам оценки качества образования в соответствии можно отнести федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», к нему относятся: оценка независимых экспертов качества образования, общественная аккредитация организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также профессионально-общественная аккредитация основных профессиональных образовательных программ, основных программ профессионального обучения и (или) дополнительных профессиональных программ.

С 2015 по 2017 годы формировалась нормативная база, по независимой оценке, качества предоставления социальных услуг, в том числе образования, целью которой является предоставление участникам образовательных отношений информации об уровне организации работы по реализации образовательных программ на основе общедоступной информации.

За основу оценки качества образования организаций берутся следующие источники:

- электронные ресурсы организации образования;
- информационные сайты организации образования;
- официальный сайт для размещения информации государственных (муниципальных) учреждениях [www.bus.gov.ru](http://www.bus.gov.ru);
- оценка потребителей услуг (данные анкет, опроса, интервью);
- статистические данные, собранные методом статистики: сбор, обобщение, представление, анализ и интерпретация данных с целью количественного описания компонентов образовательного процесса, анализа и прогнозирования, тенденции развития образования в будущем, выявление факторов развития образования для принятия управленческих решений. [6, с. 151]

Проанализировав процедуры контроля в сфере образования, относящиеся к оценке качества образования, можно сделать вывод о том, что оценке качества

подлежат такие критерии (факторы образовательного процесса) как оценка качества условий предоставления образовательных услуг.

В 2022 году Правительство Российской Федерации закрепляет ответственность руководителя по обеспечению ликвидации несоответствий стандартам, которые выявляются при помощи метода независимой оценки качества образования. Эффективность работы руководителя также оценивается и проводится с учетом результатов независимой оценки качества условий оказания услуг учреждением и выполнения работы по устранению недостатков.

Открытая и доступная деятельность организации, является характерным признаком оценки того, что образовательная деятельность осуществляется в показателях, определяющих условия комфорта ее работы. К критериям характеризующие качество образования нужно относить доступность образовательной деятельности для лиц с имеющейся группой инвалидности. Удовлетворенность условиями исполнения потребностей в полном объеме, как показатель, также является вежливое и доброжелательное отношение работников организации. [7, с. 40]

Внимание со стороны государства направлено и на методическое обеспечение проведения оценки качества образования:

- разработаны Методические рекомендации по расчету показателей независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утверждены Министерством образования и науки РФ от 15.09.2016г. № АП-87/02);

- разработаны общепринятые условия и порядок количественного расчета значений, которые могут определить единые характеристики оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере охраны здоровья, образования, культуры, а также социального обслуживания и федеральными учреждениями медицинской социальной экспертизы», и закрепляется приказом Минтруда России от 31.05.2018 года № 344).

- утверждены Правила статистической информации о качестве условий оказания услуг в сфере охраны здоровья, культуры, образования, социального

обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы (утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 31.05.2018 г. № 638).

Образовательная организация, в области качества, уполномочена проводить самообследование и обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования, что закреплено в государственных нормативных правовых актах.

Образовательная организация обеспечивает функционирование внутренней системы оценки качества образования, включающей нормы, правила, оценочные и диагностические процедуры, содержание положений которой будет способствовать постоянному улучшению качества образования, что будет содержать основу для создания модели управления качеством образования.

Полученные результаты оценки качества образования можно использовать на всех уровнях управления качеством образования:

Органами исполнительной власти, как Федеральными так и региональными:

- Принятие управленческих решений при кадровых перестановках, в том числе разработка программ развития системы образования, проведение конкурсного отбора лучших организаций образования и распределение стипендий.

В том числе организации, осуществляющие образовательную деятельность:

- оценка соответствия проводимой деятельности запросам и ожиданиям участников образовательного процесса, в частности других заинтересованных субъектов;
- определение перечня мероприятий по повышению результатов и качества образовательных услуг. [8]

Все эти оценочные процедуры обеспечивают понимание изменчивости процессов, связанных с качеством образования, а также будут способствовать моделированию таких изменений, влияющих на принятие управленческих решений по их улучшению.

Руководствуясь вышеизложенным следует, что образовательная организация, находясь под постоянным контролем уполномоченных органов и проверяющих организаций, а также актуализируя законодательство Российской Федерации, должна быть способна организовывать и осуществлять образовательную деятельность на соответствующем профессиональном уровне, что могло бы гарантировать реализацию образовательных услуг, отвечающих критериям качества.

Согласно ИСО в целях улучшения образовательной деятельности в образовательной организации с учетом потребностей всех заинтересованных сторон требуется стратегическое решение руководства организации для создания системы менеджмента качества, способствующей повышению удовлетворенности потребителей.

Следовательно, качество обучения является всесторонней характеристикой системы обучения, в том числе ее содержания, текущего процесса и результата, отражающей степень и уровень ее соответствия нормативным документам, потребителям образовательной услуги и обществу. Напротив, современное общество и экономические условия требуют от образования соответствия его интересам, его возможностям и запросам клиентов, и их потребностям.

Рассмотренные выше определения не ограничиваются их характеристиками. Эти понятия и определения претерпевают изменения в процессе развития научного и технического прогресса, а также в изменении и обновлении нормативно-правовой базы. [9, с. 303]

## **1.2 Анализ современных подходов к управлению качеством образования**

В международной практике существует множество подходов, используемых методов, способов и инструментов в области управления качеством.

С точки зрения философов, управление рассматривается как «функционирование организационных систем». Словари философов также

определяют качественную характеристику социального управления, направленную на изменение общества и развитие в целом.

Понятия «организационный менеджмент» и «внутриорганизационный менеджмент» в литературе для учителей появляются в конце 1950-х гг. начинаются первые исследования всего цикла управления образованием, раскрывающие личностно-ориентированные методы управления.

Организация образовательной системы опиралась на педагогические идеи отечественных педагогов, послуживших основой для развития образования как части педагогической науки, таких как: Н. Ф. Бунакова, П. Ф. Каптерева, К. Д. Ушинского, С.Т. Шацкого.

Далее, Е.С. Березняк, А.Н. Волковский, М.И. Кондаков, М. П. Малышев, П.В. Худоминский, с середины 50-х годов XX века, обращаются к изучению вопросов организации учебно-воспитательного процесса, контроля над реализацией учебных программ, ведения документации, передового педагогического опыта, а также содержания управления. Авторы, смогли ввести понятие «управление образованием», благодаря применяемым положениям теории социального управления.

По мнению В. М. Шепеля, управление проявляется как вид деятельности через функции, которые невозможны без отсутствия профессиональных компетенций и личностных качеств не только руководителя образовательной организации, но и всех лиц, осуществляющих определенные процессы. [10]

Ю.А. Конаржевский указывает о необходимости изучения теории менеджмента как «новой философии и политики управления с иной системой ценностей и приоритетов, иными методами и инструментарием управления, с новым пониманием принципов управления, внутренних связей и закономерностей системы».

Рассматривая систему управления качеством образования в образовательной организации, В. Ф. Покасов считал ее важным условием оказания качественных образовательных услуг, отвечающих запросам и ожиданиям потребителей, действующим стандартам.

Вопросы теории и практики оперативного и эффективного управления в организации образования изучал П. И. Третьяков, раскрывший функции управления, модель и технологию оперативного управления качеством образования.

Шамов Т.И., Третьяков П. И., Капустин Н. П. описывают общую характеристику управления образованием в России, внутриорганизационное управление как систему, а также раскрывают значимость образовательного процесса в организации образования.

Создание адаптированной среды развития человеческих потенциалов всех учащихся в образовательном учреждении, считается первым в практике контроля материальных, людских и других ресурсов, пишет Т. И. Шамов.

Обобщили достижения теории и практики управления качеством А.В. Бандурин, Э. М. Воронина, С. Д. Ильенкова, А.В. Квитко, В. И. Кузнецов, изложившие основные методологические основы управления качеством и описавшие роль стандартизации и сертификации.

М. В. Самсонова раскрывает основные принципы организации и функционирования системы всеобщего управления качеством (TQM) в деятельности организаций. Тотальный менеджмент качества на основе комплексного подхода, направленный на достижение долгосрочного успеха.

В. Г. Каменская раскрыла социологию и психологию управления, психологические характеристики управленческой деятельности, социальную роль руководителя коллектива, психологию управления и конфликты.

Повышение качества образования будет зависеть от эффективности реализации принятых управленческих решений и правильного описания последовательности операций, самих операций, методов, отдельных приемов и действий, служащих основой обеспечения качества образования и являются гарантом эффективной реализации принятых управленческих решений, утверждал Г. В. Дмитриенко.

Деятельность системы управления в сфере образования будет более эффективной, если она будет зависеть от степени единства в принятии

государственной политики и требований, правильного распределения задач и ответственности. Препятствие в управлении объясняется предоставленными на каждом этапе полномочиями и возможными ресурсами, такими как: административные, финансовые, информационные и кадровые.

При изучении подходов к управлению качеством образования в современном обществе наряду с отечественной системой управления качеством образования следует учитывать и практический международный опыт.

Можно привести пример, на основе Соединенных Штатах Америки, где правительство может снять с себя ответственность за управление качеством образования, передав ее органам власти штатов и местным органам власти и отдельным лицам. Государственные финансовые ресурсы распределяются Министерством образования программно и за счет реализации грантов. [11, с. 58]

Централизованное управление качеством образования существует в Великобритании и находится в ведении Департамента Ofsted при инспекторе Его Величества Королевы. Такой подход позволяет проводить мероприятия, направленные на самооценку качества образования. При этом финансирование образовательных учреждений может распределяться в зависимости от оценки образовательного учреждения.

В Германии осуществляется метод децентрализации управления, оценка и контроль качества происходит с учетом стандартов, разработанных 16 министерствами на государственных землях, а также Министерство образования предоставляет общие рекомендации.

В Оксфордском словаре английского языка при переводе с английского языка на русский используются такие термины, как управление, руководство, администрация, которые отражают единое значение этих вариаций.

В отечественной практике в последнее время наряду со словом «управление» часто используется термин «менеджмент».

Отсюда следует вывод, что «управление качеством» и «менеджмент качества» можно считать равнозначными по смыслу и восприятию. Таким образом, управление качеством определяется как скоординированная

деятельность организации, включающая планирование, поставку, продвижение, контроль и постоянное улучшение качества для удовлетворения потребностей клиентов и соблюдения стандартов.

Как считает Смирнов Э. А. совокупность всех элементов это и есть составляющая часть системы управления, а именно: подсистем, и связей между ними, а также процессы, которые обеспечивают стабильную работу организации. [12, с. 21]

В настоящее время, в практике управления, которая представляется различными организациями образования, для направленности концепции, подходы к управлению подбираются индивидуально. Единый, интеграционный, маркетинговый, динамический, функциональный, воспроизводственный, количественный и качественный, административный, поведенческий и другие – каждый из перечисленных подходов активно применяется в различных конфигурациях.

Данное явление можно объяснить с функциональной точки зрения сложностью процессов организации и постоянным преобразованием при помощи инноваций.

Непрерывный процесс – как залог качественного управления, при условии поэтапного распределения на разных стадиях.

Составляющая часть современных подходов к управлению качеством раскрывается в международной серии стандартов ISO 9000, сформированные в конце 19 века, а в дальнейшем были многократно пересмотрены. ISO 9001: 2015 - более обновленный стандарт, в котором, для систем управления, определены основные требования к нормативной документации, а также состав систем управления выведена в единый, общий стандарт.

Процессы системы менеджмента международных стандартах качества были интегрированы в группы:

- Управленческие функции, выполнение требований потребителей, политическая сформированность в области качества, тайм-менеджмент,

правильное распределения полномочий, анализ документооборота и деятельности в сфере управления.

- Полноценная обеспеченность ресурсами, управление по обеспечению основ функционирования организации, управление персоналом, управление условиями труда по средствам охраны управления трудом.

- Изучение цикла жизненного процесса работ, услуг и исходного товара, распределение и моделирование процессов жизненного цикла продукции, работ и услуг.

- Расчет анализа данных и поэтапный мониторинг, преобразованная и усовершенствованная система управления качеством.

Необходимые указанные процессы для достижения целей на любом уровне управления составляются посредством определения миссии и стратегии в области качества, установления границ ответственности, анализа обеспеченности ресурсами, выявления запросов потребителей.

В государствах, как правило, в целях улучшения качества управления, создаются и принимаются национальные стандарты. Так в Казахстане приняты Международные стандарты в области менеджмента качества и на системы менеджмента качества, разработанные ISO/ТК 176, так и в России принят национальный стандарт Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001–2015, который применим к любым организациям, независимо от сферы деятельности.

А. Файоль, одним из первых, начинал изучение в области рассмотрения процессного подхода, который предполагал управление однородные между собой серии управленческих процессов, а именно: процессы организации, планирования, стимулирования, надзора за связующими звеньями и принятия решений. Данные процессы в управленческой области определяются как функции управления, это составляющая оптимальной организации системы управления качеством.

Основоположителем системного варианта подхода, впервые в 1913–1929 гг. стал советский учёный А. А. Богданов, данная идея публиковалась в его исследовании «Тектология в управлении», Л. Ф. Бертаганфи, позднее в 1935 году,

возродил данную идею в своем исследовании «Общая теория систем», восприятие управления как общие и взаимозависимые элементы (части), которые работают на одну общую цель, результат, были основополагающими в данной концепции.

Для совершенствования процессов управления предназначается ситуационный подход. Данный подход руководствуется структурой системного и процессуального подходов и связан с принятием решения в пространственной ситуации.

Получение образования с помощью предоставления образовательных услуг имеет своеобразные управленческие функции, которые связаны с управлением качества. [13, С. 160]

Именно поэтому, образование рассматривается в данном исследовании как наиглавнейшее направление человеческой культуры, профессиональной составляющей человеческого капитала, а также область практического производства образовательных услуг, которая связана с построением образовательной и нравственной культурой.

Условия эффективного внедрения современных педагогических технологий и инноваций, как считает И. Третьяков, должна исследовать управленческая наука, а процесс развития, является объектом управления в образовательном учреждении.

К специфическим функциям управления качеством образования с учетом особенностей данной сферы относятся:

- повышенное внимание со стороны общества (прозрачность, открытость размещения информации об образовательной деятельности представлено на официальных электронных ресурсах организации, а также на сайте [www.bus.gov.ru](http://www.bus.gov.ru) в сети «Интернет», публичные доклады и отчеты руководителей, рейтинги по результатам проведения оценки качества предоставляемых образовательных услуг и условий, государственный контроль (надзор) качества образования;

- большое количество участников образовательного процесса (обучающиеся, родители (законные представители) обучающихся и педагогические работники);
- многозначность целей (от стратегических к частным);
- производство образовательных услуг (маркетинговые технологии);
- экономическое давление на оказание образовательных услуг, таких как утверждение муниципального государственного правила на оказание услуг и работ касаясь организаций в образовательной сфере.

Необходимо учитывать не только специфику в целом в отрасли образования, но и виды деятельности отдельной образовательной организации, на основе которых и формируются специфические функции управления процессами в образовательной организации.

К таким функциям можно отнести:

1. Функцию реализации государственной политики в области образования в целом и в области образования по видам – в частности.

2. Функцию реализации потенциала внешних связей системы образования через взаимодействие с внешней средой, окружающей образовательную организацию.

3. Функцию реализации формы собственности образовательной организации.

В целях повышения эффективности деятельности по управлению процессами разрабатывается организационная структура по принципам вертикального и горизонтального управления. Для выполнения стратегических целей, связанных с повышением эффективности и качества, важным условием становится построение системы управления по горизонтальному принципу, обеспечивающей выполнение текущих процессов. [14, с. 704]

В.Г. Елиферов утверждает, что владелец процесса, в лице отдельного исполнителя или коллегиального органа, имеет в своем распоряжении ресурсы процесса, информацию о процессе, управляет ходом процесса и ответственен за его результат перед вышестоящим руководством.

Напротив, Р. Гарднер считает, что «собственник процесса не касается задач, решаемых отдельными владельцами».

Руководителем и администрацией формируется новое отношение к качеству и распространяется на следующий уровень руководителей структурных подразделений и работников.

Руководство организации должно устранять препятствия, мешающие правильному выполнению работниками своих функций.

Главной задачей каждого руководителя любого уровня управления является понимание и осознание степени ответственности за деятельность вверенных ему процессов.

Установление ответственности за выполнение процессов связано с определением, так называемых, входов и выходов процессов, где вход – это начало процесса, а выход – окончание процесса, которые, в свою очередь, формируют эффективность и результат процесса. Процессный подход в управлении представлен на рисунке 2.



## Процессный подход в управлении

Административными и влияющими на организацию, социальными, экономическими и правовыми способами реализуются функции управления, направленных на определение вариантов воздействия управляющего на управляемую организацию.

Соблюдение способов и данных принципов в управлении - будет ключом к успеху по управлению. В ходе управления зарождаются способы управления. Различают специальные, общие, и вспомогательные — это основоположные функции. Планирование процесса, организация методов, стимулирование и надзор, выбор в принятии решений и общение следует относить к основным вариантам управления.

Управление всегда воздействует на конкретный объект, имеющий определенную направленность, поэтому управление конкретным объектом должно осуществляться с учетом специфических функций управления. Специфические функции формируются под воздействием специфической деятельности организации.

Салимова Т. А. выделяет методы управления качеством:

- экономические методы применяются в установлении гибкой системы оплаты труда, т.е. оплаты по результатам);
- для нормативности работы, создание распоряжений, приказов, положений, которые предполагают улучшение качества организационной деятельности; установления ответственности за поручения - используются организационные методы;
- социально-психологические методы управления качеством включают такие методы воспитательных мероприятий и воздействие на психику, которые целенаправленно воспитывают особое отношение к управленческим процессам, а также развивают патриотизм, дисциплину и ответственность, побуждают к стремлению получения лучшего результата. Все вышеперечисленное влияет на

реализацию комфортного психологического климата в коллективе и ликвидацию конфликтов в коллективе;

- технологические методы контроля качества работ, услуг и процессов, методы воздействия на качество работ, услуг и процессов;

- экспертные оценки, ранжирование, сопоставления, оценивание.

Как средство повышения эффективности, для достижения требований образовательных организаций и получения желаемых результатов все вышеперечисленные методы взаимоприменяемы и могут использоваться в качестве полной организации управления образованием. [15, с. 132]

В связи с изложенным, выводы можно сделать на основе получения показателей качества, которые требуются, анализа ситуации (изучение факторов, описание текущей ситуации и прогноз на будущее), исследования рынка, изучения образовательных потребностей клиентов (потребители образовательных услуг) и разработка стратегии планирования процесса ключевых целей и задач для прогнозирования результатов. Создается модель управления качеством образования.

### **1.3 Условия для развития качества образования**

Музыкальное образование в современном Казахстанском государстве, происходят при помощи педагогических процессов, на разных этапах образовательного процесса и приобретает различную форму, музыка сопровождает как образовательные так и воспитательные занятия.

В Послании Президента народу Казахстана, Касым-Жомарт Токаев делает подчеркивает важность восприятия программ, которое должна усваивать нынешняя молодежь, а также приобретать навыки и умело пользоваться новейшими технологиями в процессе своей деятельности. [16]

Иногда музыка представляет собой систему методических мероприятий, средств, методов организации учебно-воспитательной деятельности, позволяющих включать музыку в различные учебные занятия по любым учебным

предметам. По мнению древних греков, знание сравнимо с празднованием, так как можно много чего услышать и узнать. Музыкальная педагогика в современном образовательном процессе видится важным и желательным процессом в создании обучающимся такой образовательной среды, в которой с удовольствием и без лишних физических и психических усилий осваивается материал в должном количестве, содержащегося в программах нынешнего образования. Именно в таком случае, образовательный процесс способствует благоприятному развитию, представляя все возможности.

Видный исследователь в области музыкальной педагогики Л. А. Баренбойм писал: «Важнейшая тенденция передовой музыкальной педагогики нашего времени, во многом определяющая ее методы, может быть охарактеризована как стремление достичь совместно с общей педагогикой гармонического развития человеческой личности, добившись равновесия «рассудочного» и «душевного». И данная среда обусловлена изучением музыкальной грамоты в системе общего музыкального образования.

Современную систему музыкального образования в России считают наследницей советской системы, сложившейся к середине 1930-х годов, подготовившей многих музыкантов высокого класса, а также профессионалов – артистов музыкальных театров, оркестров и хоров, учителей колледжей, руководителей музыкальной самодеятельности, преподавателей и концертмейстеров музыкальных колледжей и колледжей искусств.

Отечественная академическая музыка по-прежнему играет ведущую роль в мировой музыкальной культуре, составляя национальную славу и гордость Российской Федерации.

Становление музыкального образования музыканта-исполнителя, дирижера, композитора, преподавателя, музыковеда и учителя музыки в силу особенностей профессионального (психоэмоционального, физиологического) развития личности осуществляется на протяжении 17–19 лет (школа – колледж – ВУЗ) посредством реализации в образовательных организациях преемственных образовательных программ с профилем искусства музыки.

Сохранившаяся уникальная система музыкального образования в сфере культуры и искусства в России как трехуровневая подготовка профессиональных музыкантов, в составе которой и музыкальные колледжи, занимает лидирующие позиции в мировом образовательном пространстве и является примером для ряда зарубежных стран.

Развитие и поддержка музыкальных колледжей в Российской Федерации является одной из приоритетных задач государственной политики не только ближайших лет, но и на долгосрочную перспективу.

Именно музыкальные колледжи составляют основу начального профессионального музыкального образования, что определяется как базовая ступень качества образования для двух последующих звеньев - среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Научиться играть на музыкальном инструменте — означает сложный многолетний процесс освоения знаний, умений и навыков в форме взаимодействия педагога и обучающегося на основе «воспитывающего обучения».

Относя музыку к области искусства как особому виду творчества, Л. С. Выготский утверждал, что творческий потенциал присущ всему человечеству.

Имея особый статус и государственную поддержку, музыкальные колледжи за годы существования, различные по форме собственности как муниципальные и государственные, сохранили и укрепили организационную структуру в системе дополнительного образования.

Добровольное определение программ обучения, в определенном режиме их развития, создание индивидуальных образовательных траекторий, возможность применения полученных знаний и умений на практике, ознакомление общественности с результатами образовательной деятельности, предусмотрена возможность замены образовательных программ, педагога-тьютора и образовательного учреждения, его персонификация, включающая в себя возможности, является преимуществом такого образования.

Сущность, цели, задачи и основные функции учреждений дополнительного образования детей раскрыли А.Г. Асмолов, Л.Н. Буйлова, С. В. Кочнева, Б. В. Куприянов.

Исследования В. А. Горского, А. В. Егоровой, А. Я. Журкиной, В.И. Козырь, Н. Р. Литвиненко, Л. Г. Логиновой, И. А. Савицкой, Л.Я. Шамес раскрыли организацию индивидуальной и коллективной творческой деятельности в сфере дополнительного образования.

Деятельность учреждений дополнительного образования осветили А. Бруднов, В.П. Вахтеров, И.А. Верб, В.И. Горлинский, Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова, Е. В. Тихонова, Л. В. Чепайкина, С.А., Шаронова, раскрывших ряд управленческих проблем колледжей: стратегическое планирование, качество образования и управление персоналом.

Разница в системе музыкального образования колледжей заключается в ведении в области музыкального искусства дополнительных профессиональных программ, начало их внедрения и утверждения на законодательном уровне относится к 1 сентября 2014 года.

К 2013 году разработка федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ и сроку обучения по этим программам повлияло на появление стандартизации содержания образования и послужило возникновению программ, благодаря которым обеспечивается единство образовательного пространства Российской Федерации.

В соответствии с Конституцией Республики Казахстан дети являются важнейшим достоянием Республики. Государство через функциональное назначение музыкальных колледжей обеспечивает условия для всестороннего духовно-нравственного и интеллектуального развития детей, воспитания в них патриотизма и гражданственности.

Для одаренной молодежи обеспечиваются соответствующие условия для получения ими профессии и определении потенциала в творческом развитии,

поэтому в Республики Казахстан определены задачи и приняты специальные Концепции образования в художественной сфере.

Специфической особенностью обучения в музыкальном колледже является приобретение знаний, умений и навыков обучающимися в области музыкального исполнительства, теории и истории музыки посредством освоения дополнительных предпрофессиональных программ, целью которых является приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

При этом музыкальное искусство не может быть узкоспециальным, ориентированным на развитие знаний, умений и навыков одного вида изучаемого искусства, поскольку творческая деятельность имеет поли-художественный подход, основанный на взаимодействии искусств в предпрофессиональном развитии и самореализации обучающихся, что является наиболее эффективным в современном музыкальном образовании.

Д. Кирнарская, создавая систему тестирования музыкальных способностей, рассматривает структуру музыкального таланта как «универсальную модель одаренности в разных областях деятельности». «Учиться музыке нужно не для того, чтобы стать музыкантом, а для того, чтобы быть востребованным на рынке услуг».

Вместе с тем музыкальный колледж призван обеспечить и решить наряду с задачами образования задачи воспитания детей посредством их вовлечения в творческую и просветительскую деятельность.

Согласно Стратегии развития воспитания в Республике Казахстан на период до 2025 года, в которой указано, что «совершенствование условий для выявления и поддержки одаренных детей, привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, творческих и культурных проектах, а также эффективное использование уникального культурного наследия», в том числе музыкального, послужит поддержкой детской одаренности.

По мнению Г. К. Селевко образовательная организация должна выполнять социальную, педагогическую и методическую функции с помощью современных образовательных технологий.

Высокая эффективность образовательного процесса достигается путем систематического повышения профессионального уровня квалификации руководства и педагогических работников, а также осуществления их творческой и методической деятельности, посредством установления социального партнерства с другими образовательными организациями, в том числе профессиональными, с целью получения консультаций, обмена опытом, использования отечественных педагогических технологий.

Социальная ценность образования музыкального колледжа, являясь частью социально-экономической инфраструктуры, заключается в личностно-ориентированных подходах, лежащих в основе образовательной деятельности, позволяющей удовлетворять образовательные потребности и запросы различных категорий заказчиков, реализуя социальные проекты и программы.

Также музыкальные колледжи из-за multifunctionality считают образовательными, культурно-просветительскими и социально-ориентированными центрами.

Современное общество требует от организации образовательной деятельности в музыкальном колледже внедрения новых форм деятельности обучающихся. Л. В. Байбородова к данным формам деятельности относит проектирование как «коллективный творческий процесс», с помощью которого все участники объединяются для образовательных отношений, а именно обучающихся, родителей, законных представителей, обучающихся и преподавателей.

В этой связи необходимо выделить особые требования к преподавателю, способствующие улучшению качества образования: готовность к освоению новых быстро сменяющихся технологий, решать профессиональные задачи в условиях информационного общества.

Достижение улучшенного качества образования в музыкальном колледже невозможно без установления качественной системы подготовки и переподготовки кадров. Исходя из этого, необходимо выстроить качественно новую модель повышения квалификации работников на ближайшую перспективу.

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» как характеристика квалификации, считается документом важным и новым по типу, предназначенный для введения в управленческую практику, являющейся немаловажной для ведения деятельности в профессии, а также необходимой для выполнения определенной практики преподавателей музыкальных колледжей.

По мнению исследователя О. В. Резиковой современному преподавателю необходимо постоянно корректировать и совершенствовать свои профессионально-личностные качества, повышая уровень исполнительской практики, углубляя знания в области психологии, педагогики, изучая научные труды по направлению деятельности.

Учитывая профессионально-личностные особенности специалистов и преподавателей музыкального колледжа, их желания и возможности, разрабатывается индивидуальный план по переподготовке и повышению квалификации работников. [17, с. 17]

Г. П. Щедровицкий в своих «Очерках по философии образования» раскрывает философские аспекты повышения квалификации педагогов, называя квалифицированным специалистом того, кто видит и понимает тенденции развития деятельности, а также изменяя свою собственную профессиональную деятельность с учетом тенденций развития.

Современный этап развития образования невозможно представить без инновационных процессов, способствующих формированию положительного имиджа музыкального колледжа. Стратегия развития музыкального колледжа и политика по созданию положительного имиджа в конкурентной среде стимулирует обновление содержания и влияет на повышение качества предоставления образовательных услуг.

Музыкальные колледжи, формулируя собственную миссию, опираются на цели и задачи, указанные в стратегических документах. Механизмы реализации миссии и развития музыкального колледжа реализуются через создание и функционирование модели управления. К таким механизмам можно отнести: информационные, инновационные, интеграционные, аналитические механизмы развития и механизмы научно-методического обеспечения.

В последние десятилетия музыкальные колледжи находятся под пристальным вниманием органов власти и общественности по вопросам их эффективной деятельности.

Представители науки, образования, деятели культуры и искусства озвучивают проблемы по сохранению и развитию этих учреждений на совете при Президенте Республики Казахстан по культуре и искусству, благодаря чему повышается значимость музыкальных колледжей в социокультурном пространстве страны.

По поручению Правительства Республики Казахстан и Минкультуры Казахстана с 2017 года возрождается производство музыкальных инструментов и обеспечивается их поставка в музыкальные колледжи. В целях популяризации игры на музыкальных инструментах

Национальной ассоциацией участников музыкальной индустрии и развития музыкальных инструментов и оборудования в сети Интернет формируется портал музыкальной индустрии с целью предоставления информации о производимых в Казахстане моделях музыкальных инструментов, а также планируется размещение информации о деятельности каждого музыкального колледжа РК.

Выполнение установленных целевых показателей в Плане мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию колледжей на период на 2018–2022 годы невозможно без целенаправленных мероприятий по повышению качества образования в музыкальных колледжах.

Реализация с 2019 года национального проекта «Культура», включающего федеральные проекты «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура» послужила началом нового периода в развитии музыкальных

колледжей, требующая от руководителей и работников колледжей решения новых задач и высокого уровня ответственности.

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей была утверждена в 2019 году, данная модель предполагала внедрение управления, спланированного проектом, в сфере образования детей на региональном уровне.

В связи с этим, политика государства по развитию и сохранению музыкальных колледжей должна выводить их на соответствующий нормам уровень, на рынке образовательных услуг, через интерпретацию системы образования. [18, с. 239]

## **2 Разработка и реализация модели управления качеством образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей»**

### **2.1 Анализ качества образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей»**

В современных условиях от профессиональных компетенций руководителя и коллектива работников ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» зависит имидж, финансовая стабильность организации, психологический микроклимат, а значит – репутация на рынке образовательных услуг, обеспечивающих перспективное развитие ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

В колледже работает 236 работников, из них административно-управленческого персонала – 55 человек, педагогических работников – 136 человек, вспомогательный персонал составил 45 работников.

Все педагогические работники колледжа объединены в секции по реализуемым образовательным программам: секция народных инструментов, секция струнных инструментов, секция фортепиано, отделение хорового пения.

ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» – по виду организации образования-колледж. В текущем 2022 году колледжу исполнилось 63 года.

Уникальность многоступенчатого комплекса музыкального образования. Наряду с колледжем по подготовке специалистов в 10 отделениях в 2005 году была открыта школа-интернат для одаренных детей. учебное заведение функционирует как школа-интернат для музыкально одаренных детей.

Одаренные дети не только понимают основы великого искусства, но и имеют возможность жить в интернате на полном государственном обеспечении и получать полноценное среднее образование.

В ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» организованы оркестр казахских народных инструментов, оркестр русских народных инструментов, симфонический оркестр, духовой оркестр, джазовый оркестр, фольклорные ансамбли, смешанный хор, хор отделения казахских народных инструментов, хор музыкального образования, хор мальчиков и солисты, являющиеся сокровищницей концертной жизни Павлодарской области.

Для учебного процесса предусмотрены лучший акустический концертный зал области, светлые просторные кабинеты, музыкальные инструменты ведущих европейских фирм, богатые музыкальные фонды специализированной библиотеки и аудиотеки, 3 мультимедийных аудитории, а само здание колледжа расположено в центре города по адресу: г. Павлодар, ул. Торайгырова, 67.

Совершенствование профессиональной компетентности педагогов как важнейшее условие обеспечения повышения и развития качества образовательного процесса — это главная цель методической работы. [19, с. 192]

Воспитательная деятельность музыкального колледжа преследует следующие цели:

- развитие каждого учащегося в доступных ему видах деятельности (фортепиано, вокал, баян, гитара и др.);
- формирование потребности учащегося в постоянном самосовершенствовании и творческом саморазвитии (участие в конкурсах, концертах).

Основные направления: образовательная, проектно-творческая, культурно-организационная деятельность.

Преподаватели в течение года работают на различные темы, о которых говорят методических объединениях.

Поскольку малокомплектные подразделения, в которых занимаются по 13–16 педагогов по каждой специальности, администрация планирует работу методического объединения по темам педагогической и психологической направленности.

Таблица 2.

## Возрастной состав педагогических работников

| Возрастной состав педагогических работников |                    |                    |                       |                          |
|---------------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|--------------------------|
| Всего<br>(чел)                              | до 35 лет<br>(чел) | 35–55<br>лет (чел) | после 55 лет<br>(чел) | Средний возраст<br>(лет) |
| 136                                         | 26                 | 65                 | 41                    | 47                       |

Доля молодых преподавателей до 35 лет составляет - 31%. Средний возраст педагогического состава - 47 лет.

Уровень образования и квалификационный уровень педагогических работников представлен в таблице 3.

Таблица 3.

## Уровень образования и квалификационный уровень педагогических работников

| Образование |    |                         |    |            |    | Квалификационная категория |    |                                         |   |               |   |
|-------------|----|-------------------------|----|------------|----|----------------------------|----|-----------------------------------------|---|---------------|---|
| высшее      |    | Средне –<br>специальное |    | высшая     |    | первая                     |    | Соответствие<br>занимаемой<br>должности |   | Без категории |   |
| Кол-<br>во  | %  | Кол-<br>во              | %  | Кол-<br>во | %  | Кол-<br>во                 | %  | Кол-<br>во                              | % | Кол-<br>во    | % |
| 49          | 50 | 45                      | 45 | 47         | 45 | 49                         | 50 | -                                       | - | 47            | 5 |

Формами и направлениями методической деятельности педагогических работников являются:

- методические сообщения для преподавателей секций, отделений;
- повышение квалификации на краткосрочных курсах повышения квалификации, семинарах, мастер-классах/

Педагогические работники участвуют в конкурсах различных уровней и становятся лауреатами. Результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4.

## Результаты конкурса педагогических работников

| Конкурсы      | Кол-во конкурсов | Кол-во               | Кол-во    |
|---------------|------------------|----------------------|-----------|
|               |                  | участников лауреатов | лауреатов |
| Международные | 14               | 18                   | 18        |
| Областные     | -                | -                    | -         |
| Региональные  | 10               | 40                   | 40        |
| Всего         | 24               | 58                   | 58        |

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:

- ДПП «Фортепиано»;
- ДПП «Струнные инструменты»;
- ДПП «Хоровое пение»;
- ДПП «Народные инструменты»;
- ДОП «Музыкальное творчество». За счет предоставления бюджетных средств для реализации дополнительных образовательных программ в таблице 5.

Таблица 5.

## Реализации дополнительных образовательных программ

| Наименование программы (срок освоения) | Кол-во уч-ся |
|----------------------------------------|--------------|
| ДПП «Фортепиано»                       | 49           |
| ДПП «Хоровое пение»                    | 50           |
| ДПП «Струнные инструменты»             | 15           |
| ДПП «Народные инструменты»             | 53           |
| ДПП «Народные инструменты»             | 36           |
| Всего                                  | 235          |

Наиболее востребованной программой является ДПП «Народные инструменты» с контингентом 89 обучающихся. Ежегодно увеличивается спрос на образовательную услугу по обучению игре на гитаре.

Социальный статус обучающихся представлен в таблице 6.

Таблица 6.

Социальный статус обучающихся

| Статус                    | 2021 -2022 учебный год |
|---------------------------|------------------------|
| Дети – сироты             | 16                     |
| Дети из многодетных семей | 78                     |
| Дети инвалиды             | 20                     |
| Дети с ОВЗ                | 10                     |

Охват контингента предпрофессиональными программами в таблице 7.

Таблица 7.

Охват контингента дополнительными предпрофессиональными программами

| Год  | Контингент (всего) | Количество (обучающихся по ДПП) | Доля (%) |
|------|--------------------|---------------------------------|----------|
| 2018 | 240                | 103                             | 43 %     |
| 2019 | 240                | 163                             | 68 %     |
| 2020 | 240                | 179                             | 75 %     |
| 2021 | 240                | 189                             | 79 %     |
| 2022 | 235                | 206                             | 88 %     |

Основным документом, который должен соответствовать всем требованиям для реализации образовательных программ, в котором определяется больший объем учебной нагрузки, обучения распределяется по времени, группам и образовательным отраслям является - учебный план.

Учебные планы состоят из двух частей, а именно обязательной и включающей в себя внеурочные занятия процесса образования, составляемый участниками процесса (вариативной).

Учебные планы направлены на достижение результата в виде определенных полученных знаний, умений и навыков, Учебный план предусматривает проведение образовательных достижений посредством участия обучающихся в просветительской, образовательной и творческой деятельности. [20, с. 408]

Считается, что длительность одного занятия: группового предмета сольфеджио, музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - должна составлять 40 минут и 40+20 минут с обязательным перерывом в 5 минут. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса является урок.

Учебная нагрузка на одного обучающегося, которая считается, предельной недельной должна быть установлена в соответствии с требованиями с учебного плана, учитывая возрастные и психологические возможности обучающихся полагаясь на нормы СанПиН.

4 четверти - составляет учебный год, окончив которые для обучающихся проводится аттестация промежуточная и итоговая. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнение концертных программ, письменных работ и устных ответов.

Перевод обучающихся в следующую группу по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического совета.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельность учащихся в выполнении домашних заданий);

- предусмотренные учебными планами и программами контрольные мероприятия, срезы, зачеты, экзамены, студенческие творческие выступления);
- образовательные работы с преподавателем (прослушивание лекций, беседы, концерты, фестивали и т.д.);
- внеклассная деятельность (посещение концертов, выставочных залов, оперы, музеев, общие мероприятия с педагогом);
- Творческие вечера: встречи с певцами, музыкантами, танцорами и т.д.

Образовательные программы разрабатываются, принимаются и утверждаются учебным заведением самостоятельно в соответствии с примерными программами, разработанными и рекомендованными Министерством культуры Республики Казахстан, а также в соответствии с государственными требованиями.

Образовательные программы регулируют состав образовательной программы, а также ориентированы на различный возраст детей. В них есть дифференцированный подход к образованию, что предполагает учет различных особенностей и творческих способностей учащихся.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются непосредственно образовательной организацией.

По окончании четверти, полугодия, учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. [21, с. 198]

Обучающиеся выступают как в качестве зрителей и слушателей, так и в качестве носителей культурных традиций и просветительских идей (путем их участия в различных творческих и просветительских проектах).

в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» включает проведение и посещение городских, организацию, областных, участие в конкурсах, региональных концертов, фестивалях, олимпиадах различного уровня, творческих вечерах, с участием обучающихся и их родителей, обучающихся и педагогических работников. В процессе эффективно развиваются творческие потенциалы всех участвующих.

В ГУ «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» происходит просветительская деятельность по средствам театров и опер, это помогает в художественно-эстетическом воспитании как участников процесса образования, так и присутствующих. В ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» реализуются следующие проекты:

1. Творческий проект «Музыкальная гостиная», в рамках которого проходит фестиваль обучающихся 1 группы «Мой дебют»; концерт «Открытый рояль» в Торговом доме «Версаль» в рамках проведения «Павлодарской ярмарки»; сольные концерты учащихся и преподавателей, а также концерты групп для родителей (законных представителей) обучающихся.

2. Просветительский проект «Под сенью дружных муз», направлен на развитие социального партнерства, расширение форм взаимодействия учебного заведения с выпускниками, музыкантами, ведущими преподавателями профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства, другими учреждениями города и области для привлечения дополнительных ресурсов и продвижения имиджа ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» в социокультурном пространстве.

В рамках этого проекта организуются концерты для ветеранов в Ирбитском государственном музее изобразительных искусств «Нашим дорогим»; встречи с выпускниками учебного заведения, встречи с композиторами. Играют выпускники ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей», «Редкие гости».

В рамках детской филармонии «Музыкальная азбука» проводятся конкурсы для обучающихся ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей»: на секции струнных инструментов - «Аллегро», на секции баяна и аккордеон - конкурс «Музыкальные звездочки», на секции струнных инструментов – «Моя любимая пьеса».

В ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» проходят мероприятия, ставшие традиционными: праздник «Посвящение в юные музыканты»; концерты в Ирбитском государственном музее изобразительных искусств; «Декабрьские вечера», отчетные концерты.

Имиджевым проектом ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» стал конкурс исполнителей на народных инструментах «Ирбитский сувенир», организуемый 1 раз в 2 года. Первый конкурс состоялся как кустовой и в дальнейшем увеличился до областного уровня. В 2021 году контингент участников областного конкурса составил более 150 человек, в число которых входили обучающиеся на народных инструментах, из разных городов.

Ежегодно ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» дарит ученикам документ, свидетельствующий о приобретении дополнительно пройденных программ в музыкальном искусстве.

Часть выпускников после освоения данных образовательных программ продолжают обучение в средних профессиональных образовательных организациях культуры и искусства, а другая часть выпускников остаются любителями музыкального творчества, продолжая самореализацию в различных творческих коллективах. [22, с. 414]

С целью реализации творческой и просветительной деятельности в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» созданы учебные творческие коллективы:

1. Хор группы «Луч», «Алые паруса», «Ассоль».
2. Ансамбль домристов.
3. Хоровые ансамбли «Вверх», «Браво», «Бис».

4. Дуэты фортепиано, скрипачей, гитаристов, баянистов, аккордеонистов.
5. Оркестр народных инструментов.
6. Преподавательский ансамбль.

А также под руководством директора ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» создан хоровой коллектив-спутник «Цветочная рапсодия», в состав которого входят выпускники и преподаватели ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

Учредитель ежегодно определяет условия, соответствия и требуемые нормы приема абитуриентов на обучение, которое соответствовало бы программам образовательной организации.

Контрольные цифры приема по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства представлены в таблице 8.

Таблица 8.

Прием по дополнительной предпрофессиональной программе

| Наименование образовательной программы | Количество заявлений, поданных на обучение, ед. |    | Количество бюджетных мест приема на обучение, ед. | Количество детей, приступивших к освоению образовательных программ, чел. |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Бюджет                                 |                                                 |    | Внебюджет                                         |                                                                          |
| ДПП «Фортепиано»                       | 8                                               | 7  | 7                                                 | 0                                                                        |
| ДПП «Хоровое пение»                    | 6                                               | 5  | 5                                                 | 0                                                                        |
| ДПП «Народные инструменты»             | 10                                              | 6  | 6                                                 | 0                                                                        |
| Всего:                                 | 26                                              | 20 | 20                                                | -                                                                        |

В государственном задании на 2022 год ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» установлены значения целевых показателей эффективности деятельности для одаренных детей» на 2022 год:

1. Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационную категории - 80 %.

2. Доля обучающихся, участвующих в творческих мероприятиях международного и регионального значения, от совокупного числа обучающихся, обучающихся в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» – 20 %.

Являясь отраслью государства в системе обучения, наделенным нормативно-правовыми, материальными, педагогико-методическими и иными ресурсами, государственно-институциональный комплекс «Музыкальный колледж - Музыкальная школа-интернат для одаренных детей» определяет как качество образования, так и место образовательной организации в рейтинг преуспевающих организаций в сфере образования.

Таким образом, проанализировав состояние качества образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей», необходимо выделить ряд проблем:

- уменьшение численности населения города и отток жителей из города в областные центры не благоприятно отражаются на формировании стабильного контингента обучающихся ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей»;

- недостаточное количество площадей для учебных помещений, укомплектованность педагогическими кадрами является сдерживающим фактором для внедрения новых образовательных программ, в том числе – платных;

- отсутствие адаптированных программ для лиц с ограниченными возможностями и инвалидов;

- недостаточное использование в образовательном процессе современных образовательных технологий (преобладание отечественных традиционных педагогических технологий академического музыкального образования над инновационными);
- недостаточное методическое сопровождение педагогического процесса;
- отсутствие проведения мастер-классов педагогическими работниками на уровне колледжа и областном уровне, а также научно-практических конференциях;
- отсутствие вовлечения родителей в творческие мероприятия колледжа;
- выявленная тенденция при наборе в колледж на обучение скрипке и гитаре.

## **2.2 Разработка и реализация модели управления качеством образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей»**

Современная образовательная политика устанавливает цели для обеспечения высокого уровня качества образования перед коллективом ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей». Стратегические документы ставят перед учебным заведением цели и задачи, которыми она руководствуется, выбирая способы их достижения.

Любой руководитель сталкивается с вопросом: как управлять вверенным ему объектом, какой арсенал управленческих решений, функций и технологий использовать. [23, с. 232]

Одним из сложнейших процессов становится организация управления современным колледжем. Директору такой организации необходимо не просто знать о сущности и особенностях профессиональной образовательной деятельности, но также и применять знания при управленческой деятельности в организации.

Для успешного, эффективного функционирования и перспективного развития детской музыкального учебного заведения с поставленными целями и

задачами необходимо использовать все механизмы управления качеством образования, рассмотренные выше. При этом качество образования необходимо рассматривать как результат, а также как неопределенный, интеграционный, развивающийся процесс, изменяющий саму образовательную культуру. Только при таких условиях, качество обучения будет полнее соответствовать требованиям общественности.

Концептуальная модель качества образования выстраивается на единстве процессуальной и результативной составляющих, придающих процессу управления целостность и внутреннюю согласованность.

При этом управление качеством образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» будем рассматривать как:

- специальный процесс, направленный на улучшение результатов на «выходе», которые выражаются в модели выпускника ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей»;
- процесс совершенствования и улучшения качества образования;
- соответствие целям, обозначенным в запросах, требованиях и ожиданиях потребителей образовательных услуг;
- изменения, предоставляющие новые возможности для обучающихся;
- степень удовлетворенности возникновения требований от обучения, разных участников процесса образовательной или качество достижения поставленной цели и задачи.

В широком смысле «модель» понимают как аналог, образец. Модель (фр. *modèle*, от лат. *modulus* — «мера, аналог, образец») — это абстрактное представление некоторого реального процесса или концепции в любой форме.

Построение модели заключается в выявлении необходимых компонентов качества образования, определении связей между теми или иными процессами и явлениями, позволяющих совершенствовать управление качеством образования.

Модель описывает определенные черты моделируемого объекта и процессов. Исходя из этого, моделью будем считать моделируемый объект в виде

схемы, который имитирует (мысленно воспроизводит) структуру взаимосвязанных процессов образования и связанных с ним явлений.

Учитывая то, что управление качеством входит в общую структуру системы управления ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей», эффективность функциональности управления качеством образования будет достигнута при разработке и реализации структурно-функциональной модели. [24, с. 256]

Все компоненты модели будут располагаться последовательно с взаимообусловленным дополнением друг друга за счет их функциональных назначений, составляя при этом целостный процесс управления системой.

В разработанной структурно-функциональной модели управления качеством образования будут отражены все составляющие процессов управления: закономерности управления, стратегия управления, принципы, методы и формы, а также функции управления на основе требований нормативно-правовых документов, изучения социальных целей с учетом внешних факторов и функционирования ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

Включенные в модель компоненты будут взаимосвязаны и нацелены на достижение запланированного результата – повышение качества образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

Основаниями для того, чтобы обеспечить и повысить качество образования, ведь они являются гарантом исполнения в полной мере принятого решения управляющего, являются правила по подробному исполнению последовательности процессов, самих механизмов, способов, индивидуальных подходов и действий.

Для управления качеством используется несколько компонентов:

1. Организационный компонент:

- изучение и анализ нормативных правовых актов федерального, областного, регионального, городского уровней.

Действующая Программа развития учебного заведения определяет ключевые показатели эффективности деятельности учебного заведения и содержит конкретные механизмы реализации комплекса мер, направленных на достижение стратегических целей развития учебного заведения в долгосрочной перспективе.

Модель выпускника выглядит как представление о конечной цели образования ребенка в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей», выраженная в обозначенных результатах деятельности выпускника по освоению программы образовательной организации в области музыкального искусства и окончания ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей». К документированной процедуре оценки качества образования относятся фонды оценочных средств по учебным предметам, включающие:

- формы и методы контроля, систему оценок (цели, виды, формы и содержание аттестации; график проведения промежуточной аттестации, критерии оценки);
- требования к промежуточной и итоговой аттестации (по каждому году обучения, а также для образовательных программ с различными сроками их освоения);
- учебные пособия, используемый дидактический материал;
- организационная составляющая (наличие компетентной команды - администрация, секции преподавателей, педагогический совет, методический совет, рабочие, творческие группы с внутренней потребностью к саморазвитию, улучшению результатов своей работы;
- организация образовательного процесса с учетом запросов обучающихся, родителей, (использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, форм, методов, приемов обучения;
- наличие материально-технического, финансово-экономического и научно-методического обеспечения, необходимого для реализации образовательного процесса, соответствующего ГТ;

- использование в образовательном процессе сертифицированных программ и учебно-методических комплексов для выполнения ГТ;
- наличие системы управления в творческих рабочих группах, которым делегированы полномочия лидеров). [25, с. 143]

Содержательный компонент- блок (качество конечного результата, качество потенциала образовательной системы, качество всех видов деятельности, качество управления учебным заведением, качество результатов педагогов, качество функционирования учебного заведения).

Результативный блок (стратегия и тактика управления качеством подготовки выпускника, обратная связь в процессе управления качеством (продвижение образовательных услуг через официальный сайт в сети Интернет, страницы в социальных сетях, публикации, освещение, публичная презентация результатов).

Опишем основные этапы управления по разработке и реализации модели управления качеством образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей»:

1. Принятие решения об улучшении качества образования с учетом требований стратегических нормативно-правовых документов, оценки текущего состояния качества образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей», а также на основе изучения спроса потребителей.

2. Разработка Политики ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» в области качества.

3. Разработка стратегии развития ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

4. Разработка Положений, инструкций.

5. Разработка плана по совершенствованию деятельности в области качества образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

6. Выбор работников, ответственных за реализацию процессов по внедрению модели управления качеством образования.

7. Подготовка и переподготовка персонала ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» в области качества образования.

8. Разработка системы мотивации персонала ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

9. Внедрение локальных нормативных актов в деятельность ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

10. Мониторинг выполнения плана по совершенствованию деятельности в области качества образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

11. Анализ реализации плана.

12. Стратегический анализ деятельности ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

13. Выработка дальнейшей стратегии и тактики в области совершенствования управления качеством образования. [26, с. 576]

Данная модель предполагает использование следующих методов управления:

1. Административные (организационно распорядительные): регламентирование, стандартизация, нормирование, инструктирование, распорядительное воздействие.

2. Статистические: статистические показатели оценки качества, статистический анализ, статистические показатели оценки качества.

3. Экономические (финансовое вознаграждение)

4. Социально-психологические (общественная признательность, похвала).

В области качества образования политика образуется на общих принципах качества:

- соответствие требований потребителей, удовлетворение настоящих и будущих возникающих потребностей, нацеленность оправдания ожиданий;

- обеспечение целостной и направленной организационной деятельности;
- для большего и полного использования всех ресурсов по привлечению работников;
- управление деятельностью и ресурсами как процессом (процессный подход);
- учебное заведение во взаимодействии с потребителями образовательных услуг изучает их спрос, учитывает предложения и пожелания заказчиков, ставит перед собой стратегическую цель и задачи по совершенствованию и улучшению качества образования. [27, с. 375]

Отправным этапом работы по созданию модели управления качеством образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» стала конференция «Качество образования как перспектива развития ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей»», проведенная при совместном участии представителей администрации учебного заведения, педагогического персонала, законных представителей обучающихся, общественности.

На конференции обсуждался вопрос о необходимости улучшения качества образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей», рассматривались проблемы качества образования и возможные пути их решения. В рамках конференции всем участникам было предложено анкетирование по разработанной анкете.

В рамках этой работы руководителем учебного заведения на заседании педагогического совета был представлен были раскрыты основные положения Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», описаны целевые показатели государственного задания, установленные Учредителем на год, а также представлен доклад с презентацией на тему «Проектирование педагогической деятельности».

Задачей руководителя по отношению ко всему коллективу педагогических работников ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат

для одаренных детей» стал перевод социально-педагогической системы из состояния стагнации в состояние развития.

При проектировании педагогической деятельности применяется методика индивидуального профессионального роста - планировании карьеры (уточнение ценностей с точки зрения их значимости для работника, удовлетворенность от выполняемой работы, определение вида деятельности как наиболее предпочтительного, профессиональный рост, возникающие проблемы).

Каждым преподавателем разрабатывается план профессионального роста, включающий: цели работника на карьерный рост, наиболее важные потребности, задания на год, обеспечивающие переход от одного этапа профессионального роста к другому, ресурсы, способствующие профессиональному росту.

Управление обеспечивается в определенных целях непрерывным воздействием на процессы в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей». Таким образом, управление будет выступать процессом, а система управления — механизмом, который будет обеспечивать эффективность этого процесса.

С этой целью в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» были созданы рабочие(творческие) группы из числа педагогических работников секций, которые, объединившись и, выбрав лидера (заведующую), провели анализ деятельности отделения, секции, выявили проблемы, влияющие на эффективность работы в области качества образования и сформировали предложения, связанные с улучшением качества образования секций, отделения.

Немаловажным здесь выступил факт воздействия группы на результаты деятельности отдельного работника («ориентация на звездочек» или «подтягивание отстающих»). [28, с. 76]

На следующем этапе определяем организационную структуру учебного заведения и обучение персонала, где вводится функциональная должность заведующей секцией (отделения), выполняющего роль линейного менеджера.

На первое место вышла индивидуальная мотивационная работа с педагогическими работниками по ориентированию на проектирование их педагогической работы, развитию научно-методической и творческой составляющей, по повышению их уровня профессиональной квалификации.

Важным показателем эффективного управления учебным заведением является стабильность педагогического коллектива. В связи с этим, сегодня управление, считавшееся командным, резко меняется: оно скорее контролирует информационные потоки и процессы коммуникации, чем распространяет приказы сверху и вниз. Это передача своих полномочий, а также совместное принятие решений, ставка на грамотность и морально устойчивый авторитет.

Работники учебного заведения являются поставщиками идей по постоянному улучшению процессов и сами принимают участие в рабочих, творческих группах.

Следующим этапом определяем и описываем рабочие процессы, разрабатываем и вносим изменения в документацию, разрабатываем показатели эффективности деятельности по должностям, определяем критерии качества образования.



Рисунок 3.

Параметры оценки качества

Далее разрабатываем должностную инструкцию преподавателя на основе профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»), вносим изменения в должностные инструкции преподавателей и других специалистов учебного заведения на основе разработанных профессиональных стандартов, где рабочие процессы описываются как трудовые функции

Заключение с руководителем ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» «эффективного контракта»-трудового договора с установленными целевыми показателями эффективности деятельности послужило основой для разработки показателей эффективности деятельности педагогических работников. [29, с. 115]

Следующим этапом коллективной работы стала разработка критериев качества образования, характеристик рабочих процессов и показателей эффективности деятельности по должностям на основе целевых показателей эффективности деятельности ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей», установленных Учредителем.

Разработанные показатели эффективности деятельности включали критерии качества образования, необходимые для улучшения всей системы качества образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей». Качественные показатели имели количественный результат выполнения процессов, привязанных к процессам «дорожной карты» и целевых показателей государственного задания.

Результат рабочих процессов по достижению качества образования подкреплялся определенной суммой баллов, которая при предоставлении ежемесячного отчета педагогическим работником в комиссию и переводе главным бухгалтером баллов в рубли имела денежное выражение.

Таким образом, каждый работник получил материальное стимулирование за выполнение критериев качества образования, а ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» в целом получил

результат по достижению поставленных целей в части улучшения качества образования. Совершенствование деятельности происходит постоянно.

Следующим этапом станет разработка системы корректирующих и предупреждающих действий. Разработка методов коррекции в случае возникновения несоответствий и разработка системы действий для устранения возможных причин возникновения этих несоответствий.

Непрерывное улучшение критериев качества образования и всех процессов в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» можно описать с помощью цикла Э. Деминга PDCA – Планируй – действуй – проверяй – воздействуй, подробнее на рисунке 4. [30, с. 568]



Рисунок 4.

#### Цикл Э. Деминга PDCA

Процесс улучшения применяется к остальным проблемам с целью дальнейшего совершенствования процесса.

Условиями, повлиявшими на эффективность улучшения качества образования секции, отделения стали принципы группового и коллективного управления:

1. Передача полномочий и обязанностей заведующим секций, отделений для внедрения новых моделей поведения (через разработку показателей эффективности деятельности с материальным стимулированием).

2. Доверие к подчиненным (сплочение, обмен мнениями, изучение опыта других колледжей).

3. Каждый работник – носитель полезных идей, при комбинировании которых будет выдвинут наиболее полезная.

4. Признание заслуг работников и публичное их освещение. [31, с. 368]

Признание заслуг и вознаграждение эффективно, если решает несколько задач:

- стимулирование признания деятельности сотрудников, достигших наиболее значимые результаты посредством демонстрации на заседании педагогического совета, привлечение средств массовой информации для эффекта популяризации результатов качества, площадки официального сайта для информирования общественности о результатах качества, награждение на общих родительских собраниях, премирование, личное признание руководителя в виде отзыва, рецензии к аттестации, общественное признание через продвижение по службе, статьи в прессе, публикации на информационных стендах учебного заведения.

Таким образом, на входе в систему управления мы имеем исходное состояние обучающихся, попадая в управляемые процессы учебного заведения (образовательную, творческую, просветительскую, воспитательную, методическую деятельности), исходное состояние обучающихся меняется и переходит в другое состояние на выходе, имея определенные результаты, которые замеряются, оцениваются, анализируются.

Необходимо заметить, что входом можно считать момент поступления, а также текущее измененное состояние обучающегося в процессе обучения, участия

в творческой, просветительской, воспитательной деятельности. На выходе также можно считать результаты текущего контроля знаний обучающихся, промежуточной и итоговой аттестации, участия в творческих, просветительских и других мероприятиях учебного заведения, а также самого выпускника с определенными знаниями, умениями и навыками в предметных областях музыкального исполнительства, установленных в программах учебных предметов.

Итоговая аттестация освоения дополнительных предпрофессиональных программ происходит в присутствии комиссии под руководством председателя, который назначается Учредителем из профессиональной образовательной организации среднего или высшего звена, имеет соответствующее образование по профилю предмета итоговой аттестации и является внешним независимым экспертом.

Измеряя оценку текущего состояния результатов обучающегося, анализируя его достижения, в том числе творческие, получаем степень удовлетворенности потребителей образовательных услуг.

Проведя статистические и мониторинговые исследования удовлетворенности потребителей образовательных услуг, получаем достоверную информацию о текущем состоянии системы управления качеством образования. После чего принимаем меры по улучшению и совершенствованию качества образования по принципу Э. Деминга. [32, с. 301]

Можно обобщить роль и место руководителя в реализации модели управления качеством образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей». Руководитель выполняет аналитическую и информационно-координационную функции.

Он организует действия всего педагогического коллектива, а также выступает в качестве проектировщика, консультанта и эксперта.

Создание модели управления качеством образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей», ориентированной на внедрение современных технологий в образовательный

процесс и методов менеджмента качества, будет служить залогом устойчивого развития учебного заведения.

Руководство учебного заведения совместно с коллективом творческих единомышленников, сохраняя традиции многих лет, видит стратегией перспективного развития детской музыкальной учебного заведения предоставление качественного образования в области музыкального искусства, удовлетворяющего потребностям населения Муниципального образования города Павлодар, реализуя стратегические цели государства и выполняя образовательные, воспитательные, творческие и просветительские задачи в сфере культуры и искусства. [33, с. 54]

### **2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы**

С целью выявления эффективности разработанной нами модели управления качеством образования, была проведена опытно-поисковая работа, которая проводилась на базе Цикл Э. Деминга PDCA – Планируй – действуй – проверь – воздействуй.

Опытно поисковая работа включала в себя три этапа.

Целью констатирующего этапа стало выявление исходного уровня качества образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

Разработаны критерии качества образования:

1. Сохранение контингента обучающихся в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

2. Охват контингента дополнительными предпрофессиональными программами в области музыкального искусства.

3. Успеваемость обучающихся.

4. Результаты итоговой аттестации выпускников.

5. Поступление выпускников в профессиональные образовательные организации в сфере культуры и искусства.

6. Увеличение количества педагогических работников с высшей квалификацией.
7. Реализация педагогическими работниками методических мероприятий.
8. Количество преподавателей с первой и высшей квалификационной категорией.
9. Трансляция педагогического опыта в СМИ.
10. Возрастной состав и уровень образования.
11. Участие обучающихся в конкурсах регионального, федерального и международного уровней.
12. Улучшение условий предоставления образовательных услуг.
13. Количество просмотров и посетителей официального сайта ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» в сети Интернет.

На основании разработанных критериев проведены мониторинговые исследования результатов качества образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей». [34, с. 64]

По критерию 1. «Сохранение контингента обучающихся в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей»» данные представлены в таблице 9.

Таблица 9.

#### Сохранение контингента обучающихся

| Программы                  | Количество учащихся |            | Отсев          |     |
|----------------------------|---------------------|------------|----------------|-----|
|                            | 01.09.2018          | 31.05.2019 | Кол-во человек | %   |
| ДПП «Фортепиано»           | 40                  | 38         | 2              | 5%  |
| ДПП «Хоровое пение»        | 44                  | 40         | 4              | 9 % |
| ДПП «Струнные инструменты» | 14                  | 14         | 0              | 0%  |
| ДПП «Народные инструменты» | 59                  | 56         | 3              | 5%  |

|                              |     |     |    |    |
|------------------------------|-----|-----|----|----|
| ДПП «Народные инструменты»   | 32  | 31  | 1  | 3% |
| ДОП «Музыкальное творчество» | 36  | 39  | +3 | -  |
| ДОП «Музыкальное искусство»  | 15  | 15  | 0  | 0% |
| Всего:                       | 240 | 233 | 7  | 3% |

Всего, на 01.09.2021 года общий контингент обучающихся составил 240 человек, к окончанию учебного года, по состоянию на 01.05.2022 года контингент составил 233 обучающихся.

Отсев контингента обучающихся составил 7 человек (3%).

Установлен отсев контингента обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам по причине большой загруженности в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

По критерию 2. «Охват контингента дополнительными предпрофессиональными программами в области музыкального искусства» представлен в таблице 10.

Таблица 10.

Охват контингента дополнительными предпрофессиональными программами в области музыкального искусства

| Год  | Контингент (всего) | Количество<br>(обучающихся по<br>ДПП) | Доля (%) |
|------|--------------------|---------------------------------------|----------|
| 2021 | 240                | 189                                   | 79 %     |

Как видно из таблицы 10, в 2021 году количество обучающихся ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» по определенным программам профессионального обучения в области музыкального искусства составил 189 человек (79%) от общего количества обучающихся учебного заведения.

По критерию 3. «Успеваемость обучающихся» проведенный предварительный анализ показывает, что всего из общего количества контингента обучающихся, обучается на «отлично» - 15%, обучается на «хорошо» - 61 %, обучается на «удовлетворительно» - 24%.

Таблица 11.

Успеваемость обучающихся

| Учебный<br>год                   | Контингент учащихся:            |     | Успеваемость учащихся                      |     |
|----------------------------------|---------------------------------|-----|--------------------------------------------|-----|
| Обучается на<br>«отлично»<br>(%) | Обучается на<br>«хорошо»<br>(%) |     | Обучается на<br>«удовлетворительно»<br>(%) |     |
| 2021–2022                        | 240                             | 15% | 61%                                        | 24% |

По критерию 4. «Результаты итоговой аттестации выпускников» в 2020-2021 учебном году видно, что общее количество выпускников составило 24 человека, из них: экзамены на «отлично» сдали по предмету «Музыкальный инструмент» 6 человек (25%), на «хорошо» по предмету «Музыкальный инструмент» сдали 20 человек (83%), на удовлетворительно по предмету «Музыкальный инструмент» сдали 2 человека (0,1%), на «неудовлетворительно» не сдал никто. По предмету «Сольфеджио» на «отлично» сдали 6 человек (24%), на «хорошо» по предмету «сольфеджио» сдали 16 человек (66%), на «неудовлетворительно» не сдал никто.

Таблица 12.

Результаты итоговой аттестации выпускников

| Музыкальное искусство | Кол-во<br>выпускников | Экзамены     | Отл. | Хор. | Удовл. | Неуд. |
|-----------------------|-----------------------|--------------|------|------|--------|-------|
| Фортепиано            | 3                     | Муз. инструм | 1    | 2    | -      | -     |

|                      |   |              |   |   |   |   |
|----------------------|---|--------------|---|---|---|---|
|                      |   | Сольфеджио   | 1 | 2 | - | - |
| Народные инструменты | 5 | Муз. инструм | 3 | 1 | 1 | - |
|                      |   | Сольфеджио   | 2 | 2 | 1 | - |
| Хоровое пение        | 2 | Муз. инструм | - | 2 | - | - |
|                      |   | Сольфеджио   | 1 | 1 | - | - |
| Струнные инструменты | 0 | Муз. инструм | - | - | - | - |
|                      |   | Сольфеджио   | - | - | - | - |

Можно сделать вывод о том, что основное количество выпускников сдали итоговую аттестацию на «отлично» и «хорошо». [35, с. 669]

По критерию 5. «Повышение квалификации педагогических работников» установлено, что в 2021 году всего работало 24 педагогических работника, из них 7 прошли КПК, что является 30% от числа педагогических работников учебного заведения.

По критерию 6. «Проведение педагогическими работниками методических мероприятий» установлено, что распространенной формой проведения методических мероприятий среди педагогических работников является участие в методических конкурсах с методическими разработками и публикации печатных статей на различные педагогические темы. К сожалению, не реализуется проведение такой формы работы как мастер-класс.

Таблица 13.

#### Проведение педагогическими работниками методических мероприятий

| Методическое мероприятие | 2020–2021 учебный год |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. Мастер-класс          | 0                     |
| 1. 2. Открытый урок      | 7                     |
| 2. 3. Областной семинар  | 0                     |
| 3. Мастер-класс          |                       |
| 4. 4. Кустовой семинар   | 0                     |
| 5. (городской семинар)   |                       |
| Методические сообщения   | 1                     |
| 7. на секции, отделении  |                       |

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 8. 6. Доклады на Педагогическом совете | 6  |
| 8. 7. Печатные статьи                  | 9  |
| 9. Участие в методических конкурсах    | 11 |

По критерию 7. «Количество преподавателей с первой и высшей квалификационной категорией» установлено, что в учебном заведении в 2021 году работало 136 педагогических работников, из них: 128 человек с высшей и первой квалификационной категорией (88%).

По критерию 8. «Трансляция педагогического опыта в СМИ» установлено, что из общего количества педагогических работников, всего транслировали свой педагогический опыт в СМИ 60 человек, что составило 66%.

По критерию 9. «Возрастной состав и уровень образования» работников в 2021 году выявлено, что всего педагогических работников осуществляло педагогическую деятельность 136 человек, из них в возрасте до 35 лет – 26 человек (20%), в возрасте от 35 до 55 лет – 69 человек (41,6%), в возрасте после 55 лет – 41 человек (37,5%). Средний возраст педагогических работников составил 49 лет.

По уровню образования из общего количества педагогических работников 136 человек имеют высшее образование 13 человек (54%), среднее специальное образование имеют 65 работников (46%). Из этого следует, что все педагогические работники имеют специальное образование, преимущественно высшее.

Таблица 14.

#### Возрастной состав и уровень образования

| Год  | Возраст        |                       |                       |                          |                                  | Образование     |                        |                                 |
|------|----------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|----------------------------------|-----------------|------------------------|---------------------------------|
|      | Всего<br>(чел) | до 35<br>лет<br>(чел) | 35–55<br>лет<br>(чел) | После<br>55 лет<br>(чел) | Средний<br>возраст<br>работников | Высшее<br>(чел) | Среднее спец.<br>(чел) | Среднее<br>(н/среднее)<br>(чел) |
| 2020 | 236            | 26                    | 69                    | 41                       | 49                               | 71 (54%)        | 65(46%)                | -                               |

По критерию 10. «Участие обучающихся в конкурсах регионального, федерального и международного уровней» установлено, что в 2019 году общее количество обучающихся, участвующих в творческих мероприятиях, составило 198 человек, из них Дипломантами стали 78 обучающихся, Лауреатами – 114 человек. Общее количество конкурсов составило 21.

Так же были приобретены музыкальные инструменты - рояль кабинетный, пианино -6 шт., балалайки-3 шт., домры -5 шт., скрипки - 5 шт., гитары -6 шт., комплектующие к музыкальным инструментам, интерактивные комплекты, магнитно- маркерные доски, звуковое оборудование (радиосистемы комбинированные, системы с ручным радиомикрофоном), световое оборудование (прожекторы с комплектующим оборудованием), новая мебель – столы ученические, столы учительские, шкафы, кресла для зрительного зала. Пополнился библиотечный фонд: приобретены печатные (450 экз.) и интерактивные (5 экз.) учебные материалы. Выполнены работы по ремонту системы видеонаблюдения, водопровода, санузла для мальчиков.

По критерию 13. «Количество просмотров и посетителей официального сайта учебного заведения в сети Интернет» установлено, что в 2021 году по количеству просмотров официального сайта в сети Интернет составило 15 404 просмотра, а количество посетителей составило 3 575.

Формирующий этап опытно-поисковой работы (2021 год) предполагал внедрение разработанной нами модели управления качеством образования.

Презентация модели была представлена на обсуждение педагогическому совету. Были разъяснены цели и задачи о необходимости данной модели.

Так же были представлены показатели эффективности и критерии качества образования, а также показаны рабочие процессы по улучшению качества и система стимулирования. [36, с. 557]

Дальнейшая работа коллектива работников включала в себя:

- самообучение и повышение квалификации педагогов в процессе профессиональной деятельности;

- посещение уроков с последующим их анализом и обсуждением на секции преподавателей;

- совершенствование качества организации учебного процесса, внедрение новых форм и методов обучения на основе применения инновационных образовательных технологий;

- подготовку докладов к участию в педагогических чтениях в области психологии, конфликтологии, публикации статей, изучению новых современных методик преподавания в педагогической деятельности;

- разработку и совершенствование образовательных программ в части обновления форм и методов работы, примерных репертуарных планов, рассчитанных с учетом индивидуальных возможностей и способностей обучающегося;

- организацию и проведение индивидуальных и групповых консультаций заместителем директора по учебно-методической работе для анализа критериев оценивания результатов образовательного процесса, а также участия в творческих мероприятиях;

- разработку мониторинга педагогической деятельности за меж аттестационный период;

- разработку Карты отдельных нормативных документов, содержащих нормы, регулирующие образовательные отношения в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

- разработку Кодекса этики и служебного поведения работников ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей», Правила внутреннего трудового распорядка работников учебного заведения, Правила внутреннего распорядка обучающихся учебного заведения и других локальных нормативных актов; [37, с. 380]

- утверждение состава согласительной комиссии и разработка положения об урегулировании споров между участниками образовательных отношений.

Педагогические работники должны были повысить уровень квалификации, в том числе в Центрах непрерывной подготовки кадров в рамках национального проекта «Культура».

Также педагогам необходимо было обновить программы учебных предметов, критерии оценивания, фонды оценочных средств, формы и методы контроля успеваемости, репертуарные списки, ориентированные на различные уровни способностей и возможностей обучающихся, в том числе формы, средства и выбранные онлайн-платформы для реализации электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для стимулирования эффективности деятельности были разработаны и утверждены показатели и критерии эффективности педагогических работников, в которые входила балльная система оценивания за выполненную работу педагога по результатам за месяц.

В показатели входили качественные и количественные результаты образовательной, воспитательной, творческой, конкурсной, научно-методической и просветительской деятельности.

Таким образом, целевые критерии показателей деятельности учебного заведения послужили основой для разработки показателей эффективности деятельности по должностям. Решение об установлении стимулирующих выплат принимается комиссией по рассмотрению отчетов преподавателей ежемесячного результатам работы.

Также применялись методы морального и материального стимулирования.

Проводился мониторинг качества предоставления образовательных услуг среди родителей (законных представителей) обучающихся.

На итоговом (контрольном) этапе (2021 год) по результатам внедрения модели управления качеством образования был определен итоговый уровень результатов критериев качества образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

Целью данного этапа стало выявление изменений критериев качества образования ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат

для одаренных детей» а также установление удовлетворенности заказчиков в лице родителей (законных представителей) обучающихся.

Ориентиром для улучшения качества образования в образовательной организации в области качества будет служить Политика. Она определит желаемые результаты и будет способствовать использованию организацией необходимых ресурсов для достижения этих результатов. [38, с. 165]

По критерию 1. «Сохранение контингента обучающихся в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» данные в таблице 15.

Таблица 15.

#### Сохранение контингента обучающихся

| Программы                    | Количество учащихся |            | Отсев          |       |
|------------------------------|---------------------|------------|----------------|-------|
|                              | 01.09.2019          | 31.05.2020 | Кол-во человек | %     |
| ДПП «Фортепиано»             | 50                  | 48         | 2              | 4%    |
| ДПП «Хоровое пение»          | 52                  | 49         | 3              | 5%    |
| ДПП «Струнные инструменты»   | 16                  | 14         | 2              | 12,5% |
| ДПП «Народные инструменты»   | 57                  | 53         | 4              | 7%    |
| ДПП «Народные инструменты»   | 37                  | 34         | 3              | 8%    |
| ДОП «Музыкальное творчество» | 28                  | 32         | +4             | -     |
| Всего                        | 240                 | 230        | 10             | 4%    |

Отсев обучающихся в 2021 году по сравнению с 2019 годом стал больше на 1% и составил 4%, следовательно, сохранение контингента в 2020 году составило 96% по сравнению в 2020 году – 97%.

По критерию 2. «Охват контингента дополнительными предпрофессиональными программами в области музыкального искусства» данные представлены в таблице 16.

Таблица 16.

Контингент с дополнительными предпрофессиональными программами в  
области музыкального искусства

| Год  | Контингент (всего) | Количество<br>(обучающихся по<br>ДПП) | Доля (%) |
|------|--------------------|---------------------------------------|----------|
| 2019 | 240                | 189                                   | 79 %     |
| 2020 | 235                | 206                                   | 88 %     |

По предпрофессиональным программам в области музыкального искусства отмечена положительная динамика по годам в разрезе увеличения количества обучающихся на 9%.

Но заметно уменьшение общего числа контингента обучающихся на 5 человек.

По критерию 3. «Успеваемость обучающихся» сравнительный анализ показывает, что из общего количества контингента обучающихся в 2021 году обучается на «отлично» - 10%, обучается на «хорошо» - 70 %, обучается на «удовлетворительно» - 20%.

Таблица 17.

Успеваемость обучающихся

| Учебный<br>год | Контингент<br>учащихся | Успеваемость обучающихся          |                                  |                                     |
|----------------|------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
|                |                        | Обучается на<br>«отлично»<br>( %) | Обучается на<br>«хорошо»<br>( %) | Обучается на<br>«удовлетв.»<br>( %) |
| 2019–2020      | 240                    | 15%                               | 61%                              | 24%                                 |
| 2021–2022      | 235                    | 10%                               | 70%                              | 20%                                 |

Анализ успеваемости показывает, уменьшилось количество обучающихся на «отлично» на 5%, также уменьшилось количество обучающихся на

«удовлетворительно» на 4%, но увеличилось количество обучающихся на «хорошо». Это свидетельствует о стабильных результатах.

По критерию 4. «Результаты итоговой аттестации выпускников» в 2020–2021 учебном году видно, что общее количество выпускников составило 24 человека, из них: экзамены на «отлично» сдали по предмету «Музыкальный инструмент» 6 человек (25%), на «хорошо» по предмету «Музыкальный инструмент» сдали 20 человек (83%).

На удовлетворительно по предмету «Музыкальный инструмент» сдали 2 человека (0,1%), на «неудовлетворительно» не сдал никто.

По предмету «Сольфеджио» на «отлично» сдали 6 человек (24%), на «хорошо» по предмету «сольфеджио» сдали 16 человек (66%).

На «удовлетворительно» по предмету «сольфеджио» сдали 5 человек (20%), на «неудовлетворительно» не сдал никто.

Результаты итоговой аттестации выпускников представлены в диаграмме 1.

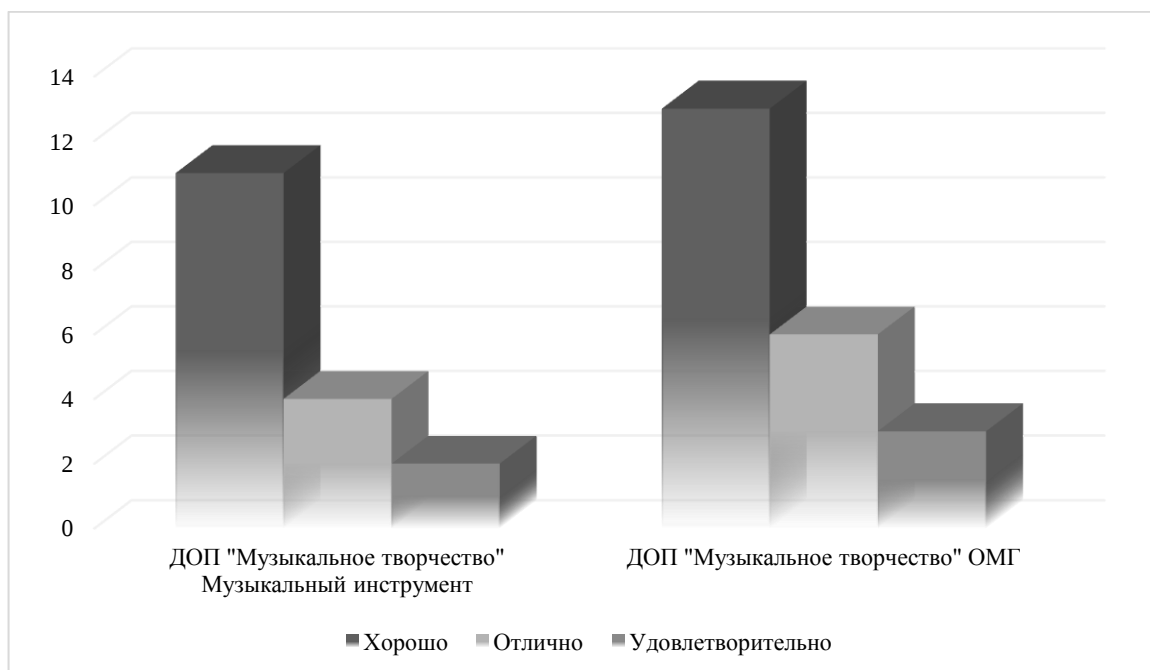


Диаграмма 1.

Результаты итоговой аттестации выпускников

Анализ результатов итоговой аттестации выпускников по дополнительным предпрофессиональным и программам, разработанным в целях общего развития в рамках образования музыкальной направленности в 2021 году на основе сводных оценочных ведомостей 24 обучающихся, показал отсутствие динамики по показателям на «отлично» и «хорошо». Итоговую аттестацию по предметам «специальность» и «Музыкальный инструмент» сдали на «отлично» 4 человека (16%), на «хорошо» - 11 человек (45%), на «удовлетворительно» - 2 человека (8%). Итоговую аттестацию по предметам, «Музыкальная зарубежная и отечественная литература», «Основы музыкальной грамоты» «Сольфеджио» на «отлично» сдали 6 человек (25%), на «хорошо» - 13 человек (54%), на «удовлетворительно» - 3 человека (12%).

Уменьшение качества результатов итоговой аттестации связано с электронным обучением с 06.04.2021 года с помощью дистанционных образовательных технологий. Практика показала, что обучающиеся не освоили такие формы работы. [39, с. 249]

По критерию 5. «Повышение квалификации педагогических работников» установлено, что в 2021 году всего работало 22 педагогических работника, из них 17 прошли КПК, что является 77% от числа ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей». 4 преподавателя прошли курсы переподготовки в Центрах профессиональной подготовки кадров в рамках республиканского проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Подробнее о результатах на диаграмме 2.

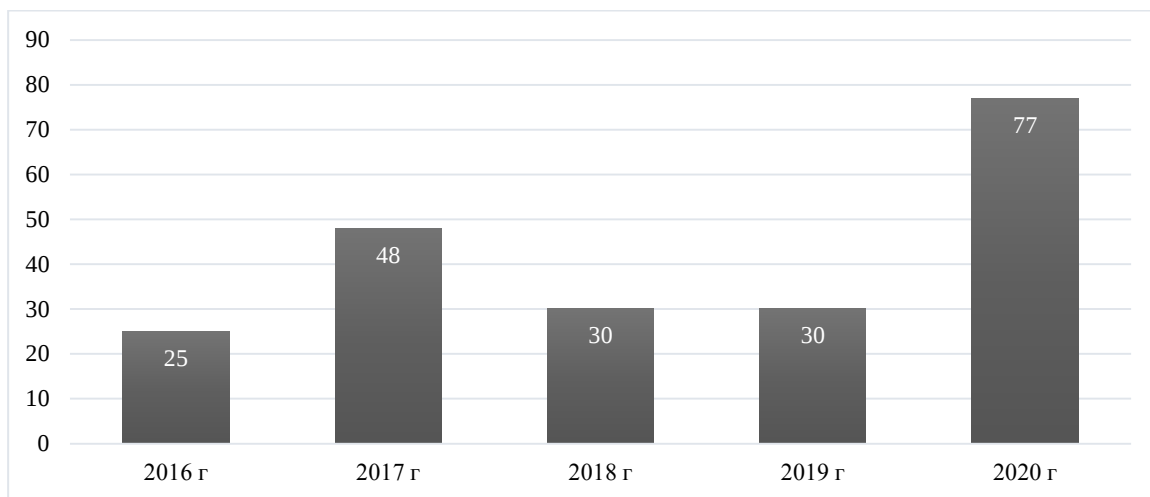


Диаграмма 2.

### Повышение квалификации педагогических работников

Можно сделать вывод о значительной положительной динамике результатов повышения квалификации преподавателей.

По критерию 6. «Проведение педагогическими работниками методических мероприятий» данные представлены в таблице 18.

Таблица 18.

### Проведение педагогическими работниками методических мероприятий

| Методическое мероприятие                            | 2019–2020 | 2020–2021 |
|-----------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Мастер-класс                                        | 0         | 0         |
| Открытый урок                                       | 7         | 6         |
| Областной семинар (Мастер-класс)                    | 0         | 0         |
| Кустовой семинар (кустовой акад. концерт)           | 0         | 1         |
| Методические сообщения                              | 1         | 7         |
| Доклады и метод. Сообщения на педагогическом совете | 6         | 4         |
| Печатные статьи                                     | 9         | 12        |
| Рецензирование программ                             | 3         | 8         |
| Участие в методических конкурсах                    | 11        | 6         |

По результатам анализа видно, что количество открытых уроков уменьшилось на 1, но на базе ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» провели Кустовой академический концерт. Также значительно возросло количество методических сообщений на разработанные темы – на 6. Уменьшилось количество докладов на педагогических советах – на 2.

Количество печатных статей увеличилась на 3. Также увеличилось количество рецензированных программ на 5. Участие в методических конкурсах – меньше на 5 по сравнению с 2019 годом.

Педагоги учебного заведения недостаточно освоили дистанционные образовательные технологии с использованием различных платформ для дистанционного обучения: Google Classroom, Skype, WhatsApp, Zoom и другие.

Педагогами созданы учебно-методические комплексы к ДПП «Народные инструменты», ДПП «Хоровое пение», ДПП «Фортепиано», ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Музыкальное творчество».

Происходит обновление фондов способов оценки по всем большинству предметам. Образовательные программы, соответствуют целям и задачам программы и ее учебной программы, а оценочные фонды полностью и качественно отражают нормы государственных требований.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области искусств. [40, с. 24]

Используются в практике инновационные технологии такие как: личностно-ориентированные технологии, технологии дифференциации и индивидуализации, проектные технологии предполагают включение детей и родителей в социально- и личностно-значимую деятельность, здоровьесберегающие технологии с установкой на ценностное восприятие личности и мира, трансформации традиционной модели отношений «педагог-обучающийся» в модель «человек-человек» В систему традиционного контроля введена самооценка знаний

обучающихся (рефлексия). Используются разноуровневые задания, проблемные методы обучения.

В ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» сформирована система эффективного взаимодействия с отраслевыми профессиональными образовательными организациями и организациями высшего образования, включающая разработанные формы и методы активной профессиональной ориентации обучающихся и выпускников ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

По критерию 7. «Количество преподавателей с первой и высшей квалификационной категорией» установлено, что в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» в 2021 году работало всего 136 педагогических работников, из них: 122 человек с высшей и первой квалификационной категорией (90%). Далее по критерию 9, «Возрастной состав и уровень образования. Результаты представлены в диаграмме 3.

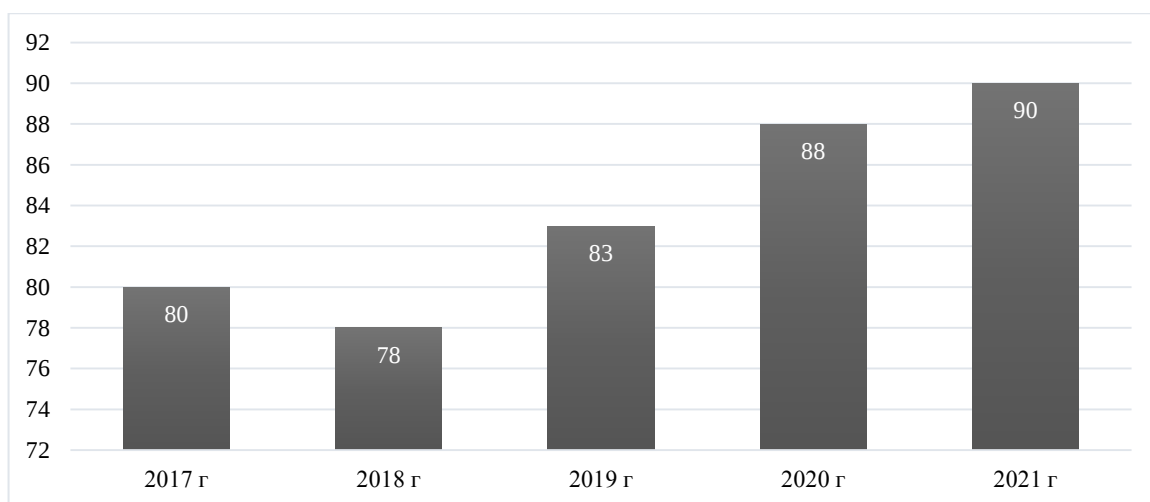


Диаграмма 3.

Количество преподавателей с первой и высшей квалификационной категорией

На диаграмме видно, что количество преподавателей с высшей и первой квалификационной категорией увеличилось на 2% и составило 90%. Показатель государственного задания учебным заведением выполнен.

По критерию 9. «Трансляция педагогического опыта в СМИ» данные в диаграмме 4.

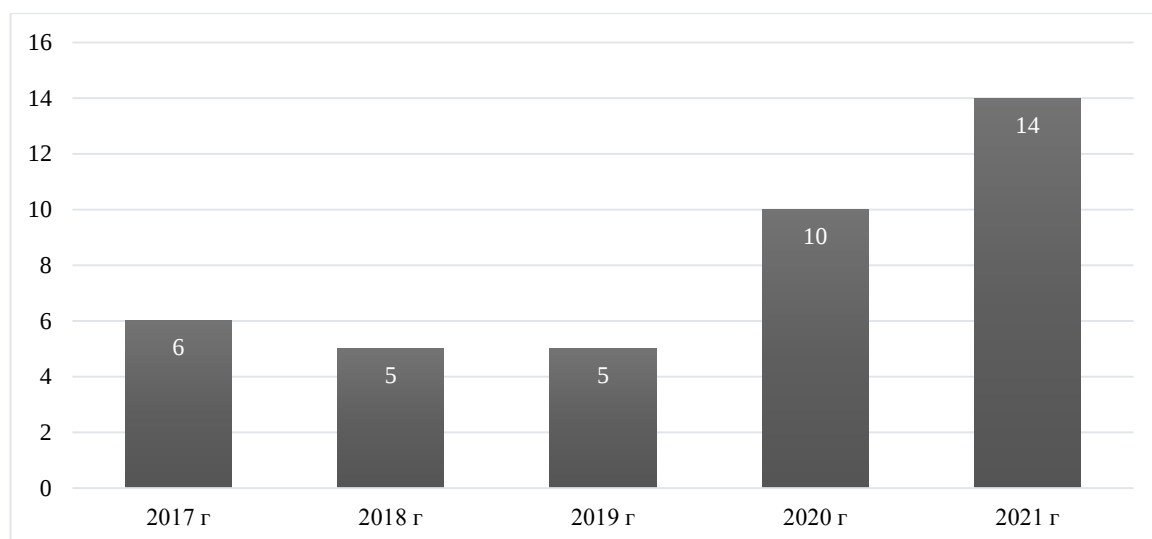


Диаграмма 4.

#### Трансляция педагогического опыта в СМИ

В учебном заведении трансляция педагогического опыта в СМИ очень динамично развивается и составляет 14 электронных публикаций - на 4 больше по сравнению с 2020 годом, подробнее в таблице 19.

Таблица 19.

#### Возрастной состав и уровень образования

| Год  | Возраст        |                       |                       |                          |                                  | Образование     |                        |                                 |
|------|----------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|----------------------------------|-----------------|------------------------|---------------------------------|
|      | Всего<br>(чел) | до 35<br>лет<br>(чел) | 35–55<br>лет<br>(чел) | После<br>55 лет<br>(чел) | Средний<br>возраст<br>работников | Высшее<br>(чел) | Среднее спец.<br>(чел) | Среднее<br>(н/среднее)<br>(чел) |
| 2020 | 130            | 25                    | 63                    | 39                       | 49                               | 13 (54%)        | 11(46%)                | -                               |
| 2021 | 135            | 26                    | 65                    | 41                       | 47                               | 11(52%)         | 10 (48%)               | -                               |

Из таблицы видно, что средний возраст педагогических работников составил 47%, что имеет положительную динамику с 2019 годом.

Доля преподавателей до 35 лет составляет - 31%. Средний возраст педагогического состава - 47 лет. По запросу руководства и распределению выпускников в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» работают молодые специалисты – выпускники учебного заведения. В 2020–1, в 2021 году -1. Но по результатам собеседования, молодые специалисты, после окончания трехстороннего соглашения, не хотят продолжать работать преподавателями, а видят себя в областных городах в качестве артистов-исполнителей.

Необходимо отметить, что с использованием дистанционных образовательных технологий возникла необходимость в системном посещении официального сайта учебного заведения в сети Интернет всеми участниками образовательных отношений: и преподавателями, и обучающимися, а также родителями (законными представителями), поскольку вся актуальная информация для выполнения домашних заданий размещалась на сайте в специально созданном разделе «Дистанционное обучение». [41, с. 304]

В связи с переходом на дистанционное обучение обновленные локальные нормативные акты тоже размещались в данном разделе.

Внедренные при реализации модели управления качеством образования дистанционные образовательные технологии обеспечили доступность разработанных учебно-методических материалов по реализуемым учебным предметам для обучающихся, имеющих пропуски или не освоивших урок. Также стоит отметить, что банк видеозаписей уроков, промежуточной и итоговой аттестации выпускников будет в дальнейшем использоваться в качестве дидактического материала.

На сайте имеются полезные ссылки на онлайн-трансляции концертов, проводимых как самим учебным заведением, так и Учреждениями культуры Павлодарской области и РК. Также имеется ссылка на Национальный проект

«Культура», на портал «Культура РК», «Национальную электронную библиотеку». учебное заведение зарегистрирована на социальных страницах Контакт, Instagram, YouTube, Одноклассники в официальной сети Интернет.

Также в сети Контакт имеется группа «Музыкальная литература», инициатором которой стал преподаватель, размещающая информацию о композиторах, о произведениях, транслируя музыкальные произведения.

С целью изучения удовлетворенности потребителей образовательных услуг проведен мониторинг качества предоставления образовательных услуг с помощью платформы Гугл.

Исследование позволило создать информационную систему, в которой будет вестись прогнозирование:

- рассмотрение оперативных данных о положении и ходе процесса диагностики;
- знакомство со способами удовлетворения требований участников процесса;
- анализ и прогноз полученных результатов;
- коллегиальное обсуждение приоритетных вопросов качества образования;
- планирование и проектирование образовательной деятельности;
- разработка значений и определение оценки производительности труда;
- стимулирование участников образовательного процесса;
- стабильность внутренних отношений.

Система контроля позволила координировать усилия отдельных участников процесса и понять, насколько контроль ведется эффективно. Мониторинговое исследование не только повысило образовательную активность, но обозначило перспективы развития ее.

На основе мониторинговых исследований мы изучили анализ социальных запросов и возможностей ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» (ресурсы), который позволил проверить эффективность реализации модели управления качеством образования. Анализ качества образования в учебном заведении создал целостное представление о

состоянии системы качества образования учебного заведения, о качественных и количественных изменениях его составляющих, получение обоснованных выводов об эффективности управления, проблемах и путях развития колледжа. [42, с. 327]

Учитывая мнения респондентов (родителей (законных представителей) обучающихся), полученные в ходе анкетирования, можно сделать вывод о том, что управление качеством образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» имеет высокую степень оценки.

Очевидно, самым содержательным и действенным элементом модели управления качеством образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» является деятельность по повышению квалификации работников. Поскольку, сохраняя и развивая лучшие традиции заведения музыкального образования, изучая педагогический опыт коллег из других колледжей, преподаватели занимаются обеспечением качественного выполнения программ дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства через обращение к инновационным образовательным технологиям, выстраивание индивидуальных образовательных траекторий развития каждого ребенка, а также последовательно проектируя свою деятельность в процессе образования.

Можно сделать вывод о том, что модель управления качеством образования и комплекс мероприятий (процессов) позволили существенно изменить подход к управлению качеством образования, преподаватели стали активно заниматься научно-методической работой, разработкой новых проектов, поиском новых современных форм и методов обучения, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Родители вовлекаются в образовательный процесс посредством организации совместных форм проведения просветительских проектов.

В качестве итогов исследования стоит отметить, что в успешной реализации модели управления качеством образования стало мотивация работников к

соответствующему уровню компетенций в области менеджмента качества у руководителя, администрации и педагогического коллектива. Кроме того, достигнутый уровень качества образования должен стать отправной точкой для последующих стратегических целей ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» по принципу цикла Э. Деминга.

Отметим следующие перспективные направления деятельности ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей»:

- повышение уровня профессиональной подготовки и переподготовки кадров;
- внедрение современных эффективных форм взаимодействия с семьями обучающихся с учетом выявленного мнения родителей;
- привлечение родителей к участию в творческих проектах, стимулирование их на посещение мероприятий, участие в реализации проектов по благоустройству и оформлению групп и т.д. [43, с. 300]

В перспективном развитии ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» наиболее актуальным и необходимым представляется использование механизмов информационного типа. От текущих новостей до формирования ценностного имиджа ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей», привлекательности внимания к деятельности, доступности и размещения сведений на электронных ресурсах в сети «Интернет», и социальных сетях.

Таким образом, эффективное использование коллективного управления качеством образования ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» получило следующие преимущества:

1. Вырос уровень качества предоставляемых услуг и эффективность образовательного процесса.
2. Повысилась деловая активность педагогических работников.

3. Улучшились процессы коммуникации между работками и администрацией ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей».

4. Возросла корпоративная культура работников.

5. Выявились неформальные лидеры, чьи цели будут приближены к целям руководства по улучшению качества образования в учебном заведении.

Преимуществом для работников ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» от коллективного управления стали:

1. Ощущение причастности к общему делу.

2. Удовлетворение от изменения содержательности работы и получения результатов своей деятельности.

3. Новые возможности морального и материального стимулирования.

4. Новые возможности для профессионального развития каждого работника.

Отсюда следует, что в современных условиях от профессиональных компетенций руководителя и коллектива работников ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» зависит имидж, психологический микроклимат и репутация на рынке образовательных услуг. [44, с. 153]

## Заключение

На основе теоретического анализа, изучения, обобщения литературы по проблеме исследования, проведя опытно-поисковые работы, можно сделать следующие выводы:

1) Для решения первой задачи была изучена научная литература, нормативно-правовые документы, концепции по теме исследования;

2) Рассмотрены понятия «качество образования» и «управление качеством образования» в опоре на работы Е.С. Березняка, В.Н. Бобкова, А. Бруднова, И.А. Вербы, А.Н. Волковского, В.И. Горлинского, Ю.А. Конаржевского, М.И. Кондакова, Л.Я. Логиновой, М.П. Малышева, А.М. Моисеева, В.П. Панасюка, В.Ф. Покасова, М.М. Поташника, Е.В. Тихоновой, П.И. Третьякова, А.И. Субетто, П.В. Худоминского, С.А. Шароновой, В.М. Шепеля.

3) Выявлено, что динамика уровня качества образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» будет зависеть от многих факторов, в том числе от правильно выстроенной модели управления качеством образования.

4) Проанализировав состояние качества образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» выявлен ряд проблем:

- уменьшение контингента обучающихся;
- недостаточная укомплектованность колледжа педагогическими кадрами;
- недостаточное методическое сопровождение педагогического процесса, в том числе недостаточное использование в образовательном процессе информационных образовательных технологий;
- отсутствие вовлечения родителей в творческие мероприятия колледжа;
- слабая материально-техническая база колледжа: не обновленный парк музыкальных инструментов и отсутствие специального музыкального и оборудования, компьютеров для использования информационных

образовательных технологий, мебели, а также ограничение финансовых возможностей.

5) Разработаны критерии качества образования и показатели эффективности деятельности педагогических работников ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» в целях выполнения требований нормативных правовых документов и удовлетворения потребностей участников образовательных отношений и заинтересованных сторон:

- сохранение контингента обучающихся в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей»;
- охват контингента дополнительными предпрофессиональными программами в области музыкального искусства;
- успеваемость обучающихся;
- результаты итоговой аттестации выпускников;
- поступление выпускников в профессиональные образовательные организации в сфере культуры и искусства, и т.д.

Разработанные критерии качества образования позволили определить эффективность модели управления качеством образования в колледже.

Таким образом, следует считать, что задачи исследования полностью выполнены, цель достигнута. Создание качественно образовательной системы разрешило выявленные противоречия.

Можно сделать вывод о том, что на основе проведенной оценки качества образования в ГУ Комплекс «Музыкальный колледж-музыкальная школа-интернат для одаренных детей» была разработана эффективная модель управления качеством образования, которая послужила основой для реализации управленческих процессов в колледже с целью улучшения результатов качества образования. Применяемые в опытно-поисковой работе методы исследования, их чередование и комплексное использование представляют целостную объективную оценку качества образования в колледже. Гипотеза нашего исследования полностью доказана.

## Список использованной литературы

1. Азгальдов, Г.Г. Что такое качество. – М.: – Экономика, – 1968. – 156 с.
2. Анисимова, Т.А. Управление качеством: учеб по специальности «Менеджмент организации» / Т.А. Салимова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательство «Омега-Л», 2008. – 414 с.
3. Антология русского качества / под ред. Б.В. Бойцова, Ю.В. Крянева. 3-е изд., доп. М.: РИА «Стандарты и качество», 2000.
4. Байбородова, Л.В., Кириченко, Е.Б., Паладьев, С.Л., Харисова, И.Г. Технологии педагогической деятельности. – 2 часть. Организация деятельности: учебное пособие / под ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 316 с.
5. Басовский, Л.Е., Протасьев, В.Б. Управление качеством. – М.: ИНФРА–М, 2008. – 212 с.
6. Березняк, Е.С. Важнейшее звено управления образовательной организацией / Е.С. Березняк. – Киев: Радянська. – 1981. – 151 с.
7. Бобков, В.Н. Кризис образования и науки в России главный тормоз в ее переходе на стратегию инновационного развития/ В.Н. Бобков, А.И. Субетто. – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2010. – 40 с.
8. Вейцман, Э.М. Универсальный критерий качества // Стандарты и качество. 2001. №11.
9. Вопросы ведения/под ред. П.В. Зимины. – М.: Просвещение, 1974. – 303 с.
10. Гоберман, Л.А. Концептуальные и методологические аспекты проблемы качества // Качество: теория и практика. 1998. № 1–2.
11. Горлинский, В.И. Модернизация системы музыкального образования и воспитания в современной России: актуальные проблемы переходного периода: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02, 17.00.02 / В.И. Горлинский; Моск. гос. ин-т музыки им. А. Шнитке. – Москва, – 1999. – 58 с.
12. Калашникова, Т.И. Роль педагога в воспитании учащихся в музыкальном колледже// Музыка и время. – 2006. – № 10. – с. 19–21.

13. Каменская, В.Г. Социально-психологические основы управленческой деятельности: учеб. пособие. – М.: Академия, 2002. – 160 с.
14. Каптерев, П.Ф. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1982. – 704 с.
15. Логинова, Л.Г. Методология управления качеством дополнительного образования детей: монография. М.: АКПиПРО, 2003. – 132 с.
16. Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана от 3 января 2023 года.
17. Паронова, С.А. Взаимодействие учреждений культуры и колледжей искусств в эстетическом развитии: автореф. дис. канд. хим. наук: 13.00.05 / С.А. Маронова; Моск. гос. ун-т культуры. – Москва, – 1994. – 17 с.
18. Панасюк, В.П. Системное управление качеством образования в СУЗ/ В.П. Панасюк; Под науч. ред. А.И. Субетто; М-во образования Рос. Федерации. Исслед. центр проблем качества подгот. специалистов. – 2. изд. – СПб.; М.: Исслед. центр проблем качества подгот. специалистов, 2000. - 239 с.
19. Переверзев М.П., Косцов Т.В. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учеб. Пособие / Под ред. М.П. Переверзева. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 192с.
20. Репин, В.В., Елиферов В.Г. Процессный подход к управлению. Моделирование бизнес-процессов. М.: РИА «Стандарты и качество», 2008. — 408 с.
21. Ильенкова, С.Д., Н.Д. Ильенкова, А.В. Бандурин, С.Ю. Ягудин, Э.М. Воронина, А.В. Квитко, В.И. Кузнецов, В.С. Мхитарян, Е.С. Шустерман. Управление качеством / М.: ЮНИТИ, – 1998. – 198 с.
22. Салимова, Т.А. Управление качеством: учебник Т.А. Салимова. –М.: Омега-Л, 2008. – 414 с.
23. Самсонова, М.В. Всеобщее управление качеством: учебное пособие под ред. М. В. Самсонова. –Ульяновск: УлГТУ, 2014. –232 с.
24. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: – М. – 1998. – 256 с.

25. Сергеева, В.П. Управление образовательными системами: Программно-метод. пособие / В.П. Сергеева. – 4. изд. – М.: ЦГЛ: Нар. образование, 2002. – 143 с.
26. Сластенин, В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /– под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002–576 с.
27. Смирнов Э.А. Основы теории организации: Учеб. пособие для вузов. — М.: Аудит, ЮНИТИ, 1998–375 с.
28. Смирнов, Э.А. Основы теории организации: Учеб. пособие для вузов. – М.: Аудит, ЮНИТИ, 1998. – с. 76.
29. Тихонова, Е.В., Чепайкина, Л.Г. Теория и практика управления колледжем искусств: монография / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2011. – 115 с.
30. Третьяков, П.И. Оперативное управление качеством образования в колледже. Теория и практика. Новые технологии/ П.И. Третьяков. – М.: Скрипторий, 2006. – 568 с.
31. Третьяков, П.И. Оперативное управление качеством образования в колледже. Теория и практика. Новые технологии: учеб. пособие / под. ред. П.И. Третьякова. – М.: – Академия, 2003. – 368 с.
32. Третьяков, П.И., Шарай, Н.А. К вопросу о состоянии проблемы управления качеством образовательных систем // Проблемы педагогики и психологии. – 2012. – № 4. – с. 295–301.
33. Третьякова, Т.В. Анализ подходов к оценке качества образования за рубежом // Вестник ЯГУ. – 2009. –№ 2. С. 59–64.
34. Управление качеством образования в Уральском государственном педагогическом университете: сборник научных статей / под науч. ред. Б.М. Игошева, А.А. Симоновой, Б.Е. Стариченко. – Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2007. – 198 с.
35. Управление организацией: учебник / под ред. А.Г. Поршнева, З.Б. Румянцевой, Н.А. Соломатина. – 2-е изд. М.: ИНФРА – М, 1999–669 с.

36. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения/ К.Д. Ушинский. – М.: Просвещение, 1968. – 557 с.
37. Философский словарь/ под ред. И.Т. Фролова. – 4-е изд. – М.: Политиздат, 1980. – с. 380.
38. Шамес, Л.Я. Методология гуманитарного знания в системе современного дополнительного образования // Методология гуманитарного знания в перспективе XXI века СПб. – Санкт-Петербургское филос. об-во, 2001. – с. 164–170.
39. Шамова, Т.И., Третьяков, П.И., Капустин, Н.П. Управление образовательными системами: учебное пособие под ред. Т.И. Шамовой. –М.: ВЛАДОС, 2002. –249 с.
40. Шамова, Т.Н. Направления дальнейшего развития управления качеством образования // Управление качеством образования в интересах устойчивого развития общества: материалы пленар. заседания 6-й Международной науч.-практ. конф., 15-17 мая 2002 г. Минск. Минск: Акад. последипломного образования, с. 20–26.
41. Шацкий, С.Т. Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. Т.1/ С.Т. Шацкий; под ред. Н.П. Кузина, М.Н. Скаткина, В.Н. Шацкой. – М.: Педагогика, 1980. – 304 с.
42. Шепель, В.М. Настольная книга бизнесмена и менеджера: Управлен. гуманитарология. – М.: Финансы и статистика, 1992. – 237 с.
43. Шорохова, И.С. Статистические методы анализа: И.С. Шорохова, Н.В. Кисляк, О.С. Мариев. – Урал. – Екатеринбург. 2015. – 300 с.
44. Щедровицкий, П.Г. Очерки по философии образования: Ст. и лекции / П.Г. Щедровицкий. – М., 1993. – 153 с.

## Приложение

### План внутреннего контроля на 2022–2023 учебный год

Цель внутреннего контроля:

Совершенствование учебно-воспитательного процесса, отслеживание динамики развития обучающихся, реализация их образовательного потенциала, учитывая индивидуальные особенности, интересы, образовательные возможности, состояние здоровья каждого ученика.

Задачи внутреннего контроля:

Отработать наиболее эффективные технологии преподавания предметов, сочетающих в себе разнообразные вариативные подходы к творческой деятельности учащихся.

Разработать форму учета достижений учащихся по предметам, позволяющую проследить личные успехи и неудачи в усвоении учебного материала в соответствии с динамикой развития учащихся.

Разработать систему диагностики:

- отслеживающую динамику развития учащихся;
- изучающую состояние межличностных отношений учителя и учащегося, учащегося и учащегося;
- фиксирующую уровень образованности на каждом этапе обучения;
- совершенствующую систему внеучебной деятельности по предметам обучения;
- обеспечивающую психологическую защищенность учащихся в образовательном процессе;